



Шифра ученика: |

Укупан број бодова: |

Република Србија

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

школска 2017/2018. година

ТЕСТ

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА УПИС УЧЕНИКА У ПРВИ РАЗРЕД – ОБДАРЕНИ УЧЕНИЦИ
У ФИЛОЛОШКОЈ ГИМНАЗИЈИ ЗА ШКОЛСКУ 2018/2019. ГОДИНУ

УПУТСТВО ЗА РАД

- За решавање теста предвиђено је **120 минута**.
- Задатке не мораш да радиш према редоследу којим су дати.
- Коначне одговоре напиши **хемијском оловком**. Током решавања задатака можеш да користиш графитну оловку, резач, гумицу и празан папир за радну верзију састава.
- Ако пишеш радну верзију састава на папиру, потребно је да састав препишеш хемијском оловком у предвиђен простор у тесту. Овај папир предајеш заједно са тестом.
- Не признају се одговори који су написани графитном оловком, као ни одговори који су прецртавани и исправљани.
- Ако завршиш писање састава раније, предај тест и тихо изађи.

Желимо ти много успеха на пријемном испиту!

* Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати без претходне сагласности Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

1. LISEZ ATTENTIVEMENT LE TEXTE SUIVANT.

Poésie dans le métro

Par Laurence Muguet

Ça y est : le Grand Prix de Poésie 2018 de la RATP (les transports publics parisiens) est lancé. Du 14 mars au 15 avril, tu peux envoyer tes quelques lignes. Et c'est bien fait, il existe une catégorie des moins de 12 ans, et une des 12-18 ans. Bien sûr, vos parents peuvent jouer aussi dans la catégorie adulte. Cette année, c'est le chanteur Raphaël qui préside le jury.

Le but : voir le poème que tu as écrit affiché dans le métro.

Les règles:

Le thème est libre : engagé, drôle, absurde, rêveur, amoureux, tout est possible.

Le jury regardera l'originalité et la sincérité du texte pour choisir 100, puis 10, puis 3 lauréats. Les enfants et adultes vivant en France (métropole et outre-mer) peuvent participer.

Pour les enfants, il faut que tes parents soient d'accord, et prêts à signer une autorisation si tu gagnes.

Tu dois donner une adresse mail, la leur ou la tienne.

Tu dois écrire en français, sans faute d'orthographe !

Et, surtout, tu ne peux participer qu'une seule fois, avec un seul texte et une seule adresse mail.

La longueur :

Il existe 2 catégories :

Le poème court : 4 lignes et 240 signes maximum.

Le poème long : 14 lignes et 840 signes maximum.

Les poèmes courts seront affichés dans les wagons de métro, les poèmes longs sur les quais du métro.

Les dates : du 14 mars au 15 avril 2018.

Les prix: D'abord, la fierté de voir ton poème affiché cet été dans les wagons de métro ou sur les quais.

Pour les moins de 12 ans, une tablette tactile.

Pour les 12-18 ans, des chèques-cadeaux "Culture" d'une valeur de 400 €.

Pour les adultes, un week-end à Stockholm, en Suède.

Alors, prêt à écrire ? Vous nous avez déjà dit que vous aimiez la poésie. C'est le moment!

D'après : <https://www.geoado.com/>

MAINTENANT, ENTOUREZ LA BONNE RÉPONSE.

1. Ce texte est

- a) descriptif
- b) narratif.
- c) informatif.

2. Dans cet article, la journaliste

- a) présente des règles de participation à un concours.
- b) présente des règles de participation à un festival.
- c) invite les enfants et les adultes à participer à une enquête sur la RATP.

3. Pauline a 10 ans. Peut-elle participer au Grand Prix de Poésie 2018 de la RATP ?

- a) Oui.
- b) Non, ce n'est pas possible parce qu'elle est trop jeune.
- c) On ne sait pas. Le texte ne nous donne pas assez d'informations.

4. La mère de Pauline veut participer aussi. Est-ce possible ?

- a) Non, ce n'est pas possible parce qu'elle est adulte.
- b) Oui, c'est possible.
- c) Oui, c'est possible, mais elle doit envoyer un poème long.

5. Si les enfants veulent participer,

- a) les parents doivent accepter leur participation.
- b) la permission des parents n'est pas nécessaire.
- c) leurs parents doivent participer aussi.

6. Les poèmes qui seront envoyés

- a) peuvent avoir quelques fautes d'orthographe.
- b) ne peuvent avoir aucune faute d'orthographe.
- c) peuvent être écrits en anglais aussi.

7. D'après le texte que vous avez lu,

- a) chaque participant doit envoyer plusieurs poèmes.
- b) chaque participant peut envoyer un poème long et un poème court.
- c) chaque participant peut envoyer uniquement un poème.

8. Associez les mots de sens proche.

1. jury	a) sentimental
2. amoureux	b) comique
3. drôle	c) commission

1. _____; 2. _____; 3. _____

9. Associez les mots à leurs définitions.

1. la fierté	a) ce que nous pouvons échanger contre des produits auprès d'un magasin ou contre une sortie culturelle
2. le lauréat	b) genre littéraire appartenant à la poésie. Le texte peut être écrit en vers ou en prose.
3. un poème	c) sentiment de satisfaction de soi
4. un chèque-cadeau "Culture"	d) qualité d'une personne qui dit toujours ce qu'elle pense
5. la sincérité	e) personne qui a remporté un prix

1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____; 5. _____

10. Entourez l'intrus.

participer - règle - jury - concours - prix - oublier - jouer - gagner - perdre

11. Entourez l'intrus.

poème - poésie- film - roman - pièce de théâtre

2. POUR COMPLÉTER L'ANNONCE DU CLUB «FANTAISIE», FORMEZ LES PHRASES EN RELIANT LES ÉLÉMENTS PROPOSÉS.

Les ateliers d'écriture créative pour les adolescents

Tu es écrivain chez toi ? Tes cahiers sont remplis d'idées d'histoires, de personnages, de petits textes ? Ces ateliers sont faits pour toi !

Inscris-toi car :

- | | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1. L'écriture est importante | a) qui aide à comprendre la réalité. |
| 2. Écrire des histoires, c'est quelque chose | b) tu développeras ton talent pour l'écriture. |
| 3. Si tu écris régulièrement, | c) parce qu'elle facilite la mémorisation. |

1. _____; 2. _____; 3. _____

3. COMPLÉTEZ PAR L'ADJECTIF QUI CORRESPOND AUX MOTS SOULIGNÉS.

1. Il a du courage, il est _____ .
2. Elle est très _____, elle est d'une grande timidité.
3. Ils sont très _____, ils ont beaucoup de gentillesse.
4. Elle est d'une grande méchanceté, elle est vraiment _____.
5. Il a beaucoup de douceur, il est très _____.

**4. DONNEZ DES CONSEILS AUX JEUNES ÉCRIVAINS.
POUR COMPLÉTER LE TEXTE SUIVANT, METTEZ LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES
AUX TEMPS INDIQUÉS.**

Les qualités nécessaires pour devenir écrivain

La passion

Désirez-vous vraiment écrire ? C'est la question la plus importante.

L'écriture ne _____ pas être pour vous une tâche ennuyeuse, mais un plaisir. (1. **devoir**,
PRÉSENT DE L'INDICATIF)

Alors, _____ de la passion ! (2. **avoir**, IMPÉRATIF)

Le travail

« *Si vous voulez devenir écrivain, il y a avant tout deux choses que vous devez impérativement faire :
lire beaucoup et beaucoup écrire.* » (Stephen King)

C'est la partie pratique. Toutes les activités exigent un apprentissage, puis une application. En
regardant tous les épisodes de *Dr House*, vous ne _____ pas médecin. (3. **devenir**,
FUTUR SIMPLE)

Même cas pour l'écriture. Lire Stendhal* ne _____ pas de vous un meilleur écrivain.
(4. **faire**, FUTUR SIMPLE)

Alors, _____ et _____ autant que possible ! (5. **lire**, IMPÉRATIF ; 6. **écrire**,
IMPÉRATIF)

Lire améliore votre sens d'observation, d'analyse et de critique. Lire vous apporte du vocabulaire et de
l'inspiration. En écrivant, vous _____. (7. **s'améliorer**, PRÉSENT DE L'INDICATIF)

Alors, _____ ! (8. **pratiquer**, IMPÉRATIF)

***Stendhal** - grand écrivain français du XIX^e siècle

D'après : <http://ecrire-un-roman.blogspot.rs/>



6. À l'occasion du salon Livre Paris 2017, un journaliste de *Lecture Jeunesse* a rencontré Timothée Dury, un des plus jeunes lauréats du 32^e Prix du Jeune Écrivain.

RETROUVEZ LES QUESTIONS DU JOURNALISTE QUI A INTERVIEWÉ TIMOTHÉE.

Le journaliste : _____ âge avez-vous ? (1)

Timothée: J'ai 19 ans.

Le journaliste : _____ avez-vous commencé à écrire ? (2)

Timothée: Je lis depuis que je suis tout petit. Quand je terminais un livre, je sentais qu'il me manquait quelque chose, j'en voulais plus. J'ai donc écrit quelques pages quand j'avais une dizaine d'années.

Le journaliste : _____ vous lisez aujourd'hui ?(3)

Timothée: Je lis des ouvrages d'Histoire, des recherches universitaires, des thèses, car, avec mes études, je n'ai plus le temps de lire la fiction. Je lis un peu de poésie aussi, j'aime beaucoup Rimbaud.

Le journaliste : _____ autres types de fictions (films, séries...) vous inspirent ?(4)

Timothée: J'aime beaucoup la série *Game of Thrones*. Les films et les séries m'inspirent beaucoup grâce à leur visuel et à leur matérialité.

Le journaliste : Revenons au processus d'écriture : _____ commencez-vous l'écriture d'un texte ? (5)

Timothée: Je commence parfois par un détail. D'autres fois, j'ai juste un titre qui me donne envie d'écrire une histoire. Ou bien j'ai une scène, et je crée un univers autour de cette scène.

D'après: <http://www.lecturejeunesse.org/articles/rencontre-avec-les-laureats-du-prix-du-jeune-ecrivain/>



7. RÉÉCRIVEZ AU DISCOUS INDIRECT LE DIALOGUE SUIVANT.

Vendeuse: Bonjour madame, je peux vous renseigner ?

Cliente: Bonjour madame, je cherche une jupe assez longue et légère, pour l'été.

Vendeuse: Je peux vous proposer trois modèles, deux en coton et une en synthétique.

Cliente: Où est-ce que je peux essayer les jupes ?

Vendeuse: Voilà, vous avez une cabine d'essayage derrière vous.

1. La vendeuse demande à la cliente _____

2. La cliente lui répond _____

3. La vendeuse dit à la cliente _____

4. La cliente demande _____

5. La vendeuse lui répond _____



8. ÉCRIVEZ CINQ PHRASES SUR LA SÉRIE DE BANDES DESSINÉES ASTÉRIX. UTILISEZ LES INFORMATIONS ET LES MOTS/EXPRESSIONS ENCADRÉS DE VOTRE CHOIX.

(15 points – 3 points par phrase correcte)

Informations

1959: création de la série de BD d'Astérix
auteurs: Albert Uderzo et René Goscinny
première histoire: <i>Astérix le Gaulois</i>
lieu: petit village d'Armorique
thème: lutte des Gaulois contre les Romains
1977: mort de Goscinny
BD européenne la plus vendue au monde

Mots et expressions

il y a ; titre ; s'appeler ; scène ; se passer ; raconter ; populaire

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

