



Република Србија

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

школска 2017/2018. година

ТЕСТ

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА УПИС УЧЕНИКА У ОДЕЉЕЊА У КОЈИМА СЕ ДЕО НАСТАВЕ
ОДВИЈА НА СТРАНОМ ЈЕЗИКУ ЗА ШКОЛСКУ 2018/2019. ГОДИНУ

УПУТСТВО ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Упутство за оцењивање

	Решење	Бодовање																											
КОМПЕТЕНЦИЈА РАЗУМЕВАЊА ГОВОРА	<p>A)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>YES</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. One tenth of our body cells are bacteria.</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>2. Absence of bacteria can cause death among animals due to indigestion.</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Presence of bacteria in our bodies is mostly harmful.</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>4. You can see mites.</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>5. Half of human population have mites.</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Having mites is something to worry about.</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>7. Mites feed on human hair.</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>8. The majority of atoms are empty space.</td> <td>x</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		YES	NO	1. One tenth of our body cells are bacteria.		x	2. Absence of bacteria can cause death among animals due to indigestion.	x		3. Presence of bacteria in our bodies is mostly harmful.		x	4. You can see mites.		x	5. Half of human population have mites.	x		6. Having mites is something to worry about.		x	7. Mites feed on human hair.		x	8. The majority of atoms are empty space.	x		<p>A) Максималан број поена је 2. Сваки тачан одговор носи 0,25 поена.</p> <p>B) Максималан број поена је 2. Сваки тачан одговор носи 0,25 поена.</p>
		YES	NO																										
	1. One tenth of our body cells are bacteria.		x																										
	2. Absence of bacteria can cause death among animals due to indigestion.	x																											
	3. Presence of bacteria in our bodies is mostly harmful.		x																										
	4. You can see mites.		x																										
	5. Half of human population have mites.	x																											
	6. Having mites is something to worry about.		x																										
	7. Mites feed on human hair.		x																										
	8. The majority of atoms are empty space.	x																											
<p>B)</p> <p>The conversation starts with the role of (1) bacteria in the bodies of mammals. Without them, animals, for example, cannot (2) digest food, and consequently many of them die, or they can survive only if they have a special (3) diet. They make about 90 percent of (4) cells in human body. Contrary to popular belief, they are mostly (5) helpful. As for the human body, the text suggests that if you take out the empty space, you could fit your body inside a tiny (6) cube. It finishes with the part about mites, which are not (7) insects in fact, and although they live in (8) eyelashes and eyebrows, they are completely harmless.</p> <p>Аудио запис: A: Hey, I'm reading this really interesting article about the human body. B: Yeah? Well, we know all about that from biology lessons. A: No, we didn't learn much at all at school! They're discovering loads more things all the time. Really amazing things! Did you know that only about one tenth of the cells in your body are really you? The rest are bacteria. B: What? I'm not really me? A: No, of course you are you, but you also have millions, or trillions, of bacteria in you. B: Eeeuuugh! A: No, they're mostly really helpful. Someone did an experiment to see if animals can live without bacteria, and he found that a lot of them died or had to have a special diet. Animals need bacteria to digest food, you see. So we're better off with bacteria. B: Unless the bacteria are bad. A: Unless they are bad, but they're nearly all good. Oh yeah, and going back to cells, do you know how many cells you have in your body? B: Quite a lot, I'd say. A good few. A: Yeah, but how many? B: I don't know. I'm not mathematical. A: 7 octillion! That's 7 plus 27 noughts. B: I knew it was a lot. A: OK, that's an amazingly huge number, almost impossible to imagine. But the really weird thing is that most of the atoms are empty space, just air or nothingness. And if you took out the empty space, you could fit your body inside a tiny cube which measures one 500th of a centimetre on either side. That's a box measuring 0.002 of a centimetre on each side. You'd be much too small to see. B: Mmm, I can imagine that. It sounds like something that would happen in a really bad Hollywood movie. You know, a mad scientist goes: <i>(funny voice)</i> 'I'm going to extract all the air from your body'. OK, enough facts for one day. A: Don't go! One last thing, did you know ... B: No. A: Did you know that you probably have mites in your eyelashes? B: Mites in my eyelashes? What are mites exactly anyway? A: Yeah, they're very small creatures, like insects, only not insects. They're about a third of a millimetre long, so you can't really see them. These particular mites live in eyelashes and eyebrows. B: But in mine? A: Well, maybe not. Only about 50% of people have them, and more older people. So you might not have any. Anyway, they're completely harmless, they just eat dead skin. B: Yeah, right, harmless. I really would have preferred not to know that. A: Sorry. B: I mean, really!</p> <p>(adapted from http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/amazing-facts)</p>	<p>Максималан број поена у целом задатку је 4.</p>																												

	Решење	Бодовање																		
КОМПЕТЕНЦИЈА РАЗУМЕВАЊА ПИСАНОГ ТЕКСТА	<p>1.</p> <p>I</p> <table border="1"> <tr> <td>1.</td> <td>2.</td> <td>3.</td> <td>4.</td> <td>5.</td> <td>6.</td> <td>7.</td> </tr> <tr> <td>b</td> <td>c</td> <td>a</td> <td>c</td> <td>b</td> <td>c</td> <td>a</td> </tr> </table> <p>1. b) provide the reader with some basic information about sharks. 2. c) Some species of shark attack people even if they are not provoked. 3. a) Sharks can't be found below 2,000 meters. 4. c) save energy. 5. b) Peter Benchley wrote a book about a great white shark. 6. c) A great white shark lives no shorter than 30 years. 7. a) megalodon was larger than any other shark ever.</p> <p>II</p> <table border="1"> <tr> <td>1. moves somewhere smoothly and quietly d (glides)</td> </tr> <tr> <td>2. frightening c (fearsome)</td> </tr> <tr> <td>3. at the present time b (currently)</td> </tr> <tr> <td>4. show / express a (suggest)</td> </tr> </table> <p>III</p> <p>1. Which word in paragraph two means 'the mouth, including the teeth'? jaws 2. Which word in paragraph two means 'an animal that is hunted or killed by another animal'? prey 3. Which word in paragraph six means 'extremely large'? gigantic 4. Which word in paragraph six means 'most likely to cause death' / 'most likely to kill'? deadliest</p> <p>2. I</p> <p>The Seven Wonders of the Ancient World are monuments which represent the most wonderful examples of human (1) achievement in art, architecture, and engineering. They were all located around the Mediterranean and they were all huge, impressive, and beautiful, inspiring awe and admiration. The first list of these monuments first appears about 2000 years ago in a short poem by Antiparus, a Greek poet. (2) Originally, the list was called the Seven Sights of the World and so it was a kind of (3) ancient travel guide. Today we call them the Seven wonders of the Ancient World and sadly all but one of them can now only be found in (4) history books. The Great Pyramid in Egypt is the only wonder that survived to the present day. All the others, the Hanging Gardens of Babylon, the Temple of Artemis, the Statue of Zeus at Olympia, the Mausoleum at Halicarnassus, the Colossus of Rhodes and the Lighthouse of Alexandria, were destroyed by (5) earthquakes or fire and have disappeared or are in (6) ruins.</p>	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	b	c	a	c	b	c	a	1. moves somewhere smoothly and quietly d (glides)	2. frightening c (fearsome)	3. at the present time b (currently)	4. show / express a (suggest)	<p>1.</p> <p>I Сваки тачан одговор вреди 0,5 поена. Максималан број поена је 3,5.</p> <p>II Сваки тачан одговор вреди 0,25 поена. Максималан број поена је 1.</p> <p>III Сваки тачан одговор вреди 0,25 поена. Максималан број поена је 1.</p> <p>Максималан број поенау целом задатку је 5,5.</p> <p>2.</p> <p>Сваки тачан одговор вреди 0,25 поена. Максималан број поена је 1,5.</p>
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.													
b	c	a	c	b	c	a														
1. moves somewhere smoothly and quietly d (glides)																				
2. frightening c (fearsome)																				
3. at the present time b (currently)																				
4. show / express a (suggest)																				

	Решење	Бодовање
КОМПЕТЕНЦИЈА ПИСАНОГ ИЗРАЖАВАЊА	<p>Састав ученика треба да испуњава следеће услове:</p> <p>а) да је ученик писао о неком филму који је гледао и да је укључио најмање следеће информације: о чему се ради у филму, ко је глумио у њему, да ли му се филм допао и зашто;</p> <p>б) да има најмање 90, а највише 140 речи (скраћени облици <i>she's, don't</i> сл се рачунају као две речи);</p> <p>Инструкције/Упутство за комисију за прегледање састава:</p> <p><u>Разумевање теме – 0-0,5 поена:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Максималних 0,5 поена добија задатак који је у потпуности одговорио на тему. 2. Задатак који је само делимично одговорио на тему добија 0,25 поена. 3. Задатак који по свом садржају и смислу уопште не одговара задатој теми добија 0 поена. <p><u>Прецизност и кохерентност – 0-0,5 поена:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Максималних 0,5 поена добија задатак који садржи кохерентно повезане идеје изражене примереним лексичким, синтаксичким и семантичким структурама. и који је стилски прилагођен теми задатка (неформалном електронском писму). Задатак одговара на задату тему и садржи одговоре на сва питања дата у поставци. 2. 0,25 поена добија задатак чија је кохерентност делимично нарушена употребом неадекватних средстава за изражавање идеја или задатак у коме идеје нису у потпуности смислено повезане. 3. 0 поена добија задатак који је некохерентан услед идеја које нису повезане у смислену целину, односно задатак који карактеришу потпуно неадекватна средства за изражавање идеја. <p><u>Морфосинтаксичка тачност – 0-1,5 поена:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Максималних 1,5 поена добија задатак који садржи сложеније синтаксичке структуре и граматички прихватљиве структуре којима се не омета разумевање поруке текста. Ученик користи и варира глаголске облике, употребљава модале, <i>going to future</i> и <i>present perfect tense</i> поред простог прошлог, садашњег и будућег времена. (ВАЖНО: треба наградити покушаје употребе сложенијих реченичних конструкција и граматичких облика (нпр употребу односних реченица, условних реченица, пасива и сл) чак и када нису у потпуности тачне (нпр ученик употреби облик прошлог партиципа за правилне глаголе уместо за неправилне код неких мање фреквентних неправилних глагола, 'which' уместо 'who' у односној реченици, и сл) 2. 1 поен добија рад у коме преовлађују простије синтаксичке структуре, али има и примера сложенијих синтаксичких структура, и у коме постоји нешто већи број одступања од граматичких стандарда и/или у коме се неке грешке константно понављају. 3. 0,5 поена добија рад у коме (готово) у потпуности преовлађују простије синтаксичке структуре и у коме постоје грешке типа потпуног одсуства члана и/или је поремећена конгруенција (нпр једнина/множина, наставак за 3. лице једине и сл.). 4. 0 поена добија рад који је потпуно неграматичан у смислу да су граматичке грешке препрека разумевању текста. <p><u>Примереност и богатство речника – 0-1,5 поена:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Максималних 1,5 поена добија рад у коме се појављују сложене и изведене речи које својом комплексношћу спадају на границу напредног нивоа или га превазилазе, као и адекватно коришћење лексике и добро уклопљене лексичке јединице у неформални стил електронског писма другу/другарици. 6. 1 поен добија рад у коме се појављују речи које су углавном примерене средњем нивоу са повременим непрецизним/нетачним покушајима употребе сложеније и напредне лексике. 7. 0,5 поена добија рад у коме готово у потпуности преовлађује вокабулар на основном нивоу или у коме преовлађују примери непрецизно/нетачно употребљене лексике примерене средњем нивоу. 8. 0 поена добија рад у коме је вокабулар биран без икаквог смисла и рад је услед тога потпуно неразумљив. <p>ВАЖНО:</p> <p>а) Ситније грешке у спелингу, нарочито код мање фреквентних речи, занемарити уколико не мењају значење речи.</p> <p>б) Наградити амбициозније покушаје употребе напредније лексике чак и када колокација или генерално одабир речи/израза није у потпуности добар, под условом да није у потпуности погрешан.</p>	<p>Примереност састава (максимално 1 поен):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разумевање теме – максимално 0,5 поена 2. Прецизност и кохерентност – максимално 0,5 поена <p>Језичка тачност (максимално 3 поена):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Морфосинтаксичка тачност – максимално 1,5 поена 2. Примереност и богатство речника – максимално 1,5 поена

	Решење	Бодовање
КОМПЕТЕНЦИЈА ПИСАНОГ ИЗРАЖАВАЊА	<p>За састав ученика који има 140-200 речи, не одузимати поене због премашеног броја речи.</p> <p>За саставе који имају више од 200 речи, одузети 0,25 поена од укупног броја поена на овом делу теста због непоштовања прописаних правила.</p> <p>За саставе који имају 60-89 речи, одузети 0,5 поена, а за саставе који имају мање од 60 речи, одузети 1 поен од укупног броја поена на овом делу теста.</p>	