



Szerb Köztársaság

OKTATÁSI, TUDOMÁNYÜGYI ÉS TECHNOLÓGIAI FEJLESZTÉSI MINISZTERIUM
OKTATÁSI ÉS NEVELÉSI MINŐSÉGELLENŐRZŐ INTÉZET

2018/2019-es tanév

FELVÉTELI TESZT

MAGYAR NYELVBŐL

a 2019/2020-as tanévre
a tehetséggondozó nyelvi gimnáziumok és tagozatok részére

JAVÍTÓKULCS

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)

MNY.3.4.5. ismeri a lírai, epikai és drámai műfajokat.

Задатак

1. Kösd össze a megfelelő állításokkal az alábbi epikai műfajokat!

a novella

Verses nagyepikai műfaj, mely egy egész közösségre kiható nagy jelentőségű eseményt dolgoz fel. Ideje mindig a múlt, mely az elbeszélő és a befogadó számára is követendő példa.

a regény

Tartalma változatos lehet, kiterjedhet a hiedelmekre, az ezekhez kapcsolódó szokásokra, helyi eseményekre, természeti és társadalmi jelenségekre. Elsősorban történeti hagyományokat dolgoz fel egy közösség hőskorából.

az eposz

Nagy terjedelmű, rendszerint hosszú időtartamot felölelő történetet ábrázol szerteágazó cselekménnyel, fő- és mellékszereplőkkel. Középpontjában a részletesen ábrázolt háttér előtt játszódó eseménysor áll, a történet szövege mellett azonban fontos szerepet kap a szereplők érzés- és gondolatvilága, esetleg a cselekmény folyamán kibontakozó jellemfejlődése.

a monda

A kisépika műfajai közé tartozik, tömören előadott történet, szerkezete behatárolt, egyenes vonalú, rendszerint egy sorsdöntő esemény fordul elő benne, és meglepően, csattanószerűen zárul, fontos eleme a fordulat.

Решење и резултат	
a novella	Verses nagyepikai műfaj, mely egy egész közösségre kiható nagyjelentőségű eseményt dolgoz fel. Ideje mindig a múlt, mely az elbeszélő és a befogadó számára is követendő példa.
a regény	Tartalma változatos lehet, kiterjedhet a hiedelmekre, az ezekhez kapcsolódó szokásokra, helyi eseményekre, természeti és társadalmi jelenségekre. Elsősorban történeti hagyományokat dolgoz fel egy közösség hőskorából.
az eposz	Nagy terjedelmű, rendszerint hosszú időtartamot felölelő történetet ábrázol szerteágazó cselekménnyel, fő és mellékszereplőkkel. Középpontjában a részletesen ábrázolt háttér előtt játszódó eseménysor áll, a történetiszöveg mellett azonban fontos szerepet kap a szereplők érzés- és gondolatvilága, esetleg a cselekmény folvamán kibontakozó jellemfejlődése.
a monda	A kisepika műfajai közé tartozik, tömören előadott történet, szerkezete behatárolt, egyenes vonalú, rendszerint egy sorsdöntő esemény fordul elő benne, és meglepően, csattanószerűen zárul, fontos eleme a fordulat.
Начин бодовања	
4 pont (Minden jó válasz 1 pont)	

2.

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.3.1.1. eljut a hosszabb és összetettebb szövegek megértéséig.
Задатак
<p>2. Imre Ábris fiatal író írása az alábbi. Olvasd el, majd válaszolj a feltett kérdésekre!</p> <p><i>Matt</i></p> <p>Sakktáblás falu a miénk, mondja anyám. Nem rossz gyerek, habár azt se tudná milyen színű az anyja szeme, ha nem vertem volna a fejébe hétévesen. Fehéren kel a nap és feketén megy le, ez az én rendem. Milyen színű a ház teteje, kérdezi Ági néni. Firkás rajzot kap pedagógus napon. Hazaviszem, az utat nézi, lépdél a pocsolyák közt. Mindentről ugyanaz a kérdés, nem tudom. Apámat összeszedjük a Bástyából. A pultnál megérintem a hátát. Összerezzen. A huszár végül kardélre hányja. Lesöpri a leütött bábukat az asztalról. Kutyák harapnak saját farkukba az utcán. Sétálunk, nevetnek. Nem értem őket. Fehér arc és fekete kéz. Ütik a királynőt. Bújjik a bokorba, csak az arcomat ne lássa.</p>

Ahogy haladunk hazafelé innen, a dombtetőről látni az utak hálózatát. Lelépni a tábláról. Elénk táruul a falu testének ereze. Összezárja a dobozt.

a) Ki lehet Ági néni? Indokold meg!

b) Mi lehet a Bástya? Indokold meg!

c) Mit csinálhatott ott az apa? Indokold!

d) Miért *Matt* az írás címe? Indokold! Nézd meg az utolsó mondatot (is)! Értelmezd!

Решење и резултат

a) Tanítónő vagy tanár. Kérdéseket tesz fel a gyerekeknek, pl. milyen színű a ház teteje, valószínűleg egy rajzon. A fehéren kelő, feketén nyugvó nap is lehet egy rajzóriai alkotás, ahol a háztető színe sem lehet ugyanolyan reggel és sötétben. De ugyanakkor jelentheti a gyerek fejében kialakult rendet is a reggelekről, estékről. Ági néni pedagógusnapra ajándékot kap, rajzot, ezért is valószínű, hogy tanító vagy tanár.

b) c) A Bástya lehet egy kocsmá vagy kávézó is, mivel az apját ott szedik össze a pultnál. Háttal áll, nem veszi észre, hogy valaki a háta mögé lopózott, megérinti, ezért összezszeppen. Esetleg sakkozhatott iszogatás közben a barátaival, mert indulás előtt lesöpri a bábokat a tábla mellől. Valószínűleg veszített, mert a huszár kardélre hányta. A bástya a sakktáblán a védőbástya szerepét tölti be, ahogy a várfalaknál is. Biztos, stabil, megtartó, védelmező falrész, terület a várfalból. Ez a hely (a kocsmá, a kávézó) is hasonló szerepet tölthet be a mindennapos vendégek életében.

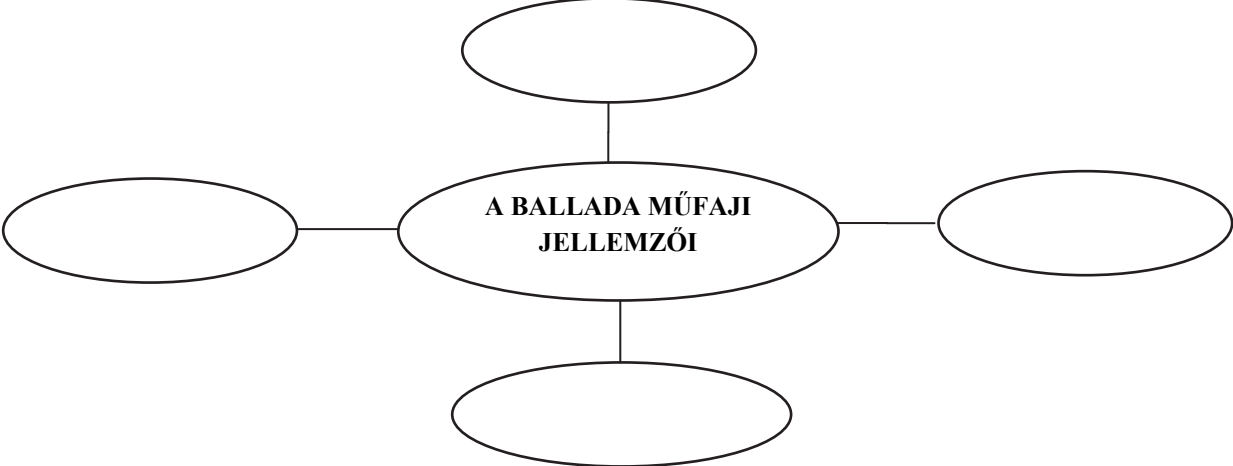
A hely biztos pont a faluban, ahova el lehet menekülni, védelmet nyújt. Minden hasonló válasz elfogadható.

d) A matt egy sakktáblás kifejezés. Amikor a király már nem tud sehova sem lépni, mert mindenhol üti az ellenfél valamelyik bábja, azaz a játszma vége. Sakktáblás falu a miénk, mondja az anya. Látni az utak erezetét, mondja az elbeszélő. A házak, az utak a dombról nézve kirajzolhatják a sakktábla mezőit, vagyis úgy néz ki a dombról a falu, mint egy sakktábla. Ráadásul ebben a sakktáblás faluban van egy Bástya is, de van király és huszár is. Mattot kaphatott az apa is, de utalhat a kilátástalan helyzetre is, ahonnan nincs lépés tovább, vagy nincs lehetőség a kilépésre. Összezárja a falu ereze is a dobozt. Bezárult minden. Matt van. Minden hasonló válasz elfogadható.

Начин бодовања

10 pont: a) 3, b) 2, c) 2, d) 3

3.

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.2.4.4. megkülönbözteti az átmeneti műfajokat (ballada).
Задатак
<p>3. Írd be az ábrába a ballada legfontosabb műfaji jellemzőit!</p>  <p>A mind map diagram with a central oval containing the text "A BALLADA MŰFAJI JELLEMZŐI". Four empty ovals are connected to the central one by lines, positioned at the top, bottom, left, and right.</p>
Решење и резултат
<p><u>Jellemzők:</u> Mind a három műnem elemeinek jelenléte. Cselekménye sűrített. A balladai homály mint a drámai sűrítés eszköze a balladákban. Előadásmódja szaggatott; az időbeli kihagyások, a térbeli váltások, az elhallgatás egyaránt jellemzi. A műfaj lényeges vonása, hogy a szereplőket kiélezett lelkiállapotokban, lélektani szituációkban mutatja be. A drámai építkezés leggyakrabban tragikus jellegű. Négy műfaji sajátosság beírása szükséges.</p>
Начин бодовања
4 pont (Minden jó válasz 1 pont)

4.

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.1.1.7. felismeri az idézeteket.
Задатак
<p>4. Két házi olvasmány kezdetének (expoziójának) szövegét olvashatod. Írd be a kihagyott helyekre a megfelelő névszót, és nevezd meg a mű szerzőjét, címét!</p> <p>a)</p> <p>_____ a tanév végén küzd, hogy matekból megkapja a négyest. Ez előfeltétele, hogy a nyári vakációt a szabadban tölthesse. A jó osztályzat megszerzése sikerül is, és ezután már másnap</p>

mehet is Nancsi nénihez és István bácsihoz, majd a következő napon már _____ felügyelete alá kerül, aki a berekbe viszi az ifjút.

A mű szerzője: _____

A mű címe: _____

b)

_____ t és Cecey Évát elrabolja _____, török dervis. A fiú az éjszaka folyamán megszökik a kislánnyal. _____ várkapitány nyomoz a rablóvezér, Móre után. A kisfiú beszámolója alapján megtámadják a törököket, s kiszabadítják a magyar foglyokat. Gábor pap megkegyelmez Jumurdzsáknak, csak a talizmánját veszi el.

A mű szerzője: _____

A mű címe: _____

Решење и резултат

- a) Tutajos a tanév végén küzd, hogy matekból megkapja a négyest. Ez előfeltétele, hogy a nyári vakációt a szabadban tölthesse. A jó osztályzat megszerzése sikerül is, és ezután már másnap mehet is Nancsi nénihez és István bácsihoz, majd a következő napon már Matula bácsi felügyelete alá kerül, aki a berekbe viszi az ifjút.

A mű szerzője: Fekete István

A mű címe: *Tüskevár*

- b) Bornemissza Gergőt és Cecey Évát elrabolja Jumurdzsák, török dervis. A fiú az éjszaka folyamán megszökik a kislánnyal. Dobó István nyomoz a rablóvezér, Móre után. A kisfiú beszámolója alapján megtámadják a törököket, s kiszabadítják a magyar foglyokat. Gábor pap megkegyelmez Jumurdzsáknak, csak a talizmánját veszi el. (A Gergely névváltozat is elfogadható.)

A mű szerzője: Gárdonyi Géza

A mű címe: *Egri csillagok*

Начин бодовања

9 pont a) 2+2, b) 3+2

5.

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)

MNY. 3.1.4. adott szempontok szerint válogató olvasással képes adatokat kiszűrni összetettebb és hosszabb szövegből, valamint szövegek közötti összefüggéseket keresni.

Задатак
<p>5. A fenti házi olvasmányokból válassz ki egy szereplőt, és röviden (6–7 mondatban) jellemezd!</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Решење и резултат
<p>A választott szereplő pontos, elemző, a jellemzés szabályait betartó bemutatását várjuk. Minden jó válasz elfogadható. A kreativitás külön értékelhető.</p>
Начин бодовања
5 pont

6.

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
<p>MNY. 1.4.5. ismeri a következő fogalmakat: elbeszélő, lírai beszélő (lírai én), mese, történet, elbeszélés.</p>
Задатак
<p>6. Melyik fogalom nem illik a sorba? Húzd alá! Válaszod indokold!</p> <p>metafora, szinesztézia, hasonlat, megszemélyesítés, költői jelző, elbeszélő</p> <p>Indoklás: _____</p>
Решење и резултат
<p>metafora, szinesztézia, hasonlat, <u>elbeszélő</u>, megszemélyesítés, költői jelző</p> <p>Indoklusként több helyes válasz is elfogadható. Pl.: Az elbeszélő nem stílusztikai eszköz, az elbeszélő nem költői kép, az elbeszélő az epikai szöveg beszélője, akit elkülönítünk a szerzőtől stb.</p>
Начин бодовања
3 pont: 1+2

7.

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
<p>MNY.3.1.3. képes a kulcsszavak, tételmondatok kiemelésére, rezümé összeállítására.</p>
Задатак
<p>7. Olvassátok el Ady Endre „Góg és Magóg fia vagyok én...” kezdetű versét!</p> <p><i>Súgó: Ez a vers Ady egyik legfontosabb magyarságverse, az Új versek kötet előhangja, vezérverse, egyben lírai ars poetica.</i></p>

Ady Endre

GÓG ÉS MAGÓG FIA VAGYOK ÉN...

Góg és Magóg¹ fia vagyok én,
Hiába döngöttek kaput, falat
S mégis megkérdem tőletek:
Szabad-e sírni a Kárpátok alatt?

Verecke² híres útján jöttem én,
Fülembé még ősmagyar dal rivall,
Szabad-e Dévénynél³ betörnöm
Új időknek új dalaival?

Fülembé forró ólmot öntsetek
Legyek az új, az énekes Vazul⁴,
Ne halljam az élet új dalait,
Tiporjatok reám durván, gazul.

De addig sírva, kínban, mit se várva
Mégiscsak száll új szárnyakon a dal
S ha elátkozza százszor Pusztaszer,
Mégis győztes, mégis új és magyar.

a) Melyik szó hangzik el legtöbbször a versben, és mi ennek a szónak a jelentése a versben?

.....
.....

b) Az utolsó versszaknál milyen fordulat következik be a költői magatartásban?

Súgó: Figyelj az ellentétes kötőszóra!

.....
.....

c) Fogalmazd meg a vers alapján Ady költői hitvallását (ars poeticáját)!

.....
.....
.....

¹ GÓG, MAGÓG: Ószövetségi pogány fejedelmek. Anonymus krónikájának magyarázata szerint a magyar népnév eredete a Magor személynév. Ady így rokonítja Góg és Magóg sorsát a magyarságával: „Góg és Magóg népét ércapukkal zárták el, de Góg és Magóg népe legalább döngethette ezt az ércaput. A mi népünk ezt sem teheti.”

² VERECKE HÍRES ÚTJA: A honfoglaló magyarok a Vereckei-hágón át (ma Ukrajna területén van) jöttek be a Kárpát-medencébe.

³ DÉVÉNY: A történelmi Magyarország nyugati kapuja, itt lépett a Duna magyar területre

⁴ VAZUL: Árpád-házi herceg, Szent István apai unokatestvére. 1032-ben összeesküvést szított és merényletet tervezett István ellen, mert az nem őt, hanem egy másik unokatestvérét jelölte ki örökösül; a király büntetésül megvakította Vazult, fülébe ólmot öntetve megsüketítette, azaz alkalmatlanná tette az uralkodásra, és fiait is száműzte az országból.

Решење и резултат
<p>a) A költemény kulcsszava az „új” szó, amely hatszor hangzik el a versben. Ez az „új” azonban nem tagadja meg a nemzeti hagyományokat. Ady vállalja a magyar múltat, nem szembefordulni akar tehát a nemzeti hagyományokkal, hanem kapcsolatot teremt a múlt és a jövő között, a fejlődés, a haladás mellett érvel. Minden helyes válasz elfogadható.</p> <p>b) Ady mégis-morálja, dacos magatartása szólal meg, a kitartás és a hit nevében minden kín, minden árulás, minden bukás ellenére vállalni kell a küldetést.</p> <p>c) Ady ars poeticája a romantikus váteszhagyományokat követi, a költői én hősi küzdelmet vív a visszahúzó erőkkel, harca kilátástalan, mégis vállalja. Központi szándéka az újítás, ugyanakkor egyszerre képviseli az ősit és az újat, a költészetnek társadalomformáló szerepet tulajdonít stb. Minden helyes és kreatív megközelítés pontozható.</p>
Начин бодовања
12 pont: a) 4, b) 3, c) 5

8.

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.1.1.10. képes az összefüggések feltárására (időrend, ok-okozati viszonyok, következmény stb.)
Задатак
<p>8. Kivel találkozhatott Csáth Géza a következő írók közül? Húzd alá a megfelelő neveket!</p> <p>Karinthy Frigyes, Varró Dániel, Kosztolányi Dezső, Petőfi Sándor</p>
Решење и резултат
<u>Karinthy Frigyes</u>, Varró Dániel, <u>Kosztolányi Dezső</u>, Petőfi Sándor
Начин бодовања
2 pont: 1+1

9.

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.3.1.6. képes az olvasott szövegekkel kapcsolatban kérdéseket feltenni, véleményt, kritikai nézőpontú hozzászólást formálni, érvelni, összehasonlító észrevételeket tenni.
Задатак

9. Ottlik Géza *Próza* című kötetéből valók a lenti idézetek. Olvasd el, majd válaszolj a kérdésekre!

a) (Félbeszakadt beszélgetés Réz Pállal)

Ez az interjúnak szánt beszélgetés elakadt, nem lett belőle semmi annak idején. Az én hibámból. Túl sokat beszéltem túl kevés dologról, s ráadásul fontos magánügyeimről, amelyek túlságosan személyesek ahhoz, hogy a rádión keresztül a hallgatókat érdekelhessék. A könyv olvasójával sokkal személyesebb, valószínűbb kapcsolatban van az író. Ez nem „tömegkommunikációs eszköz”. Aki unja, az leteszi vagy átlapozza. Aki kíváncsi rá, végigolvassa – és talán a sok személyes fontoskodást sem bánja benne.

Egyetértesz-e azzal, hogy az író sokkal személyesebb kapcsolatban van könyve olvasójával, mint egy rádióhallgató a műsorvezetővel, riportterrel?

Indokold meg véleményed!

- b) *Láttad-e hasznát matematikai és fizikai tanulmányaidnak mint író?* – Nem tudom. G. M. Hardy szerint a matematikának az a létjogosultsága, hogy nincs semmi haszna. Talán inkább úgy áll a helyzet, hogy ez teljesen irreleváns szempont: a matematika messze fölötté áll minden evilági és túlvilági hasznossági kritériumnak, akár csak a művészet. Ettől még véletlenül hasznuk is lehet, mind a kettőnek: szerintem csakugyan, véletlenül mind a ketten az emberiség létét, életben maradását biztosítják.**

Szerinted mi a szerepe a művészetnek az ember életében?

Решење и резултат

- a)** Azért lehet személyesebb kapcsolat az olvasó és az író között, mert a könyvre odafigyelek, kézbe veszem, a könyvet akkor olvasom, ha van időm és kedvem is, tehát érdekel. Míg a rádió szólhat akkor is, ha nem arra összpontosítok. El lehet mellette gondolatban kalandozni, anélkül, hogy visszahajthatnám, újrhallgatnám. Olvasni viszont csak úgy lehet, ha fogom a kezemben a könyvet vagy a laptopom, és olvasok, megértésre törekszem. Minden kreatív összehasonlítás elfogadható.
- b)** A művészet látszólag valamiféle luxus. A szépség, a megrendítő mégis az élet tartozéka, része. A művészet a megértésig és önmegértésig, az esztétikai élményig, az érzelmek megtapasztalásáig juttatja el a befogadót. Egy regény világába bele tudom magam képzelni, bele tudok sétálni, el tudok benne bújni, ki tudok kapcsolódni a világ hétköznapi menetéből. Szabadságot ad, menekülési útvonalat a hétköznapiakból, hozzájárul szemléletmódom megváltoztatásához stb. Minden helyes, érvelő válasz elfogadható. Pontozáskor a szakkifejezések használatát is figyelembe vesszük.

Начин бодовања

7pont: a) 3, b) 4

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)	
MNY. 1.4.1. felismeri a tantervben előírt szövegek címét és szerzőit.	
Задатак	
<p>10. Írd a szerző neve mellé műve címének számát!</p> <p>Vörösmarty Mihály ___ 1. <i>Tengeri hántás</i></p> <p>Németh István ___ 2. <i>A tűz csiholója</i></p> <p>Ács Károly ___ 3. <i>Körúti hajnal</i></p> <p>Lázár Ervin ___ 4. <i>Csongor és Tünde</i></p> <p>Arany János ___ 5. <i>A rossz tanuló felel</i></p> <p>Tóth Árpád ___ 6. <i>Berzsián és Dideki</i></p> <p>Ady Endre ___ 7. <i>Neked mondom, Szabadka</i></p> <p>Karinthy Frigyes ___ 8. <i>Az utolsó nomád pulijai</i></p>	
Решење и резултат	
<p>Vörösmarty Mihály 4. 1. <i>Tengeri hántás</i></p> <p>Németh István 8. 2. <i>A tűz csiholója</i></p> <p>Ács Károly 7. 3. <i>Körúti hajnal</i></p> <p>Lázár Ervin 6. 4. <i>Csongor és Tünde</i></p> <p>Arany János 1. 5. <i>A rossz tanuló felel</i></p> <p>Tóth Árpád 3. 6. <i>Berzsián és Dideki</i></p> <p>Ady Endre 2. 7. <i>Neked mondom, Szabadka</i></p> <p>Karinthy Frigyes 5. 8. <i>Az utolsó nomád pulijai</i></p>	
Начин бодовања	
4 pont: 8x0.5	

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)	
MNY.3.3.3. felismeri a részleges hasonulás, a teljes hasonulás, összeolvadás, mássalhangzó-rövidülés, mássalhangzó-kiesés eseteit	
Задатак	
<p>A nyelvek között nagy különbségek vannak abban, hogy milyen helyzetben mit illik, szokás stb. mondani. Angliában és Amerikában például nem szokás jó étvágyat kívánni, és a köszönési szokások is nagyon eltérők (például nem köszönnek másodsor is, ha aznap már találkoztak velünk). Egyes nyelvekben (például a koreaiiban és a japánban) sokkal több udvariassági szintet különböztetnek meg, mint a magyarban. Például a japánban még az ige ragozása is sokféle lehet aszerint, hogy ki kinek mondja a mondatot.</p> <p>Jó tudni, hogy a nyelvhasználatbeli eltérések sok félreértéshez vezetnek, ha nem ismerjük őket. Például azt hihetjük, hogy beszélgetőtársunk dühös, mert hangosabban mond valamit, pedig lehet, hogy az ő anyanyelvében a hangerő csak a nyomatékosabb kifejezések jele, még az egyetértés kifejezésekor is. Ha egy idegen anyanyelvűről úgy érezzük, hogy udvariatlan vagy éppen túlzottan udvarias, szertartásos a viselkedése, mindig vegyük számításba, hogy esetleg nem ismerjük az ő kultúrájára jellemző nyelvi szokásokat, és esetleg ő sem ismeri a mieinket.</p> <p>(Kálmán László-Molnár Cecília: A nyelvek közötti különbségek)</p>	
11. Írd a megadott szó melletti vonalra a hozzá tartozó mássalhangzótörvény számát#	
a) mondja	1. zöngésségi részleges hasonulás
b) találkoztak	2. képzés helye szerinti részleges hasonulás
c) abban	3. írásban jelölt teljes hasonulás
d) nyomatékosabb kifejezések	4. Összeolvadás
	5. rövidülés
	6. kiesés
Решење и резултат	
a – 4., b – 1., c – 3., d – 5.	
Начин бодовања	
8 pont: 4x2	

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)	
MNY.2.3.4. ismeri a szótó+toldalékok fogalmát	
Задатак	
<p>12. Jelöld a szótót és a toldalékokat (képző, jel rag) a felsorolt szavakban, majd kösd össze a szót a hozzá tartozó „képlettel”!</p>	
1. anyanyelvében	a) szótó+képző+képző+rag
2. kultúrákban	b) szótó+képző+jel+rag
3. hangosabban	c) szótó+jel+rag
4. számításba	d) szótó+szótó+jel+rag

Решење и резултат
1-d, 4-a, 2-c, 3-b
Начин бодовања
8 pont: 4x2

13.

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.3.3.5. felismeri a tanult szófajokat
Задатак
<p>13. Írd az alábbi szavak szófaji meghatározását a szavak melletti vonalra!</p> <p>nyelvek között</p> <p>valamit</p> <p>kívánni</p> <p>sok</p> <p>nyomatékosabb</p>
Решење и резултат
<p>nyelvek között – főnév, névutó – névutós névszó (főnév)</p> <p>valamit – (határozatlan) névmás</p> <p>kívánni – főnévi igenév</p> <p>sok – (határozatlan) számnév</p> <p>nyomatékosabb – (középfokú) melléknév</p>
Начин бодовања
12 pont: 6x2

14.

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.1.3.10. mondatelemzéskor felismeri a következő szintagmákat: predikatív szerkezet (igei állítmány, határozott alany), tárgyias szerkezet, határozós szerkezet, jelzős szerkezet.
Задатак
<p>14. Jelöld az alábbi mondatban a mondatrészeket, majd karikázd be a felsoroltak közül az igaz állítások betűjelét!</p> <p><i>Azt hittük volna, hogy beszélgetőtársunk dühös volt, mert hangosabban mondott valamit.</i></p> <p>a) "C"o qpf cvdcp"ñ v'j gn{j cv' tq »"xcp0'</p> <p>b) A mondatban két jelző van.</p> <p>c) A mondatban nincs jelző.</p> <p>d) A mondat 3 tagmondatból áll.</p>

Решење и резултат
<p>Azt hihettük volna (mi), hogy beszélgetőtársunk dühös volt (azért), mert hangosabban mondott (ő) valamit.</p> <p>a) "*****C"o qpf cvdcp'hř v'j gn(j cv' tq »"xcp0"</p> <p>b) A mondatban két jelző van.</p> <p>c) <u>A mondatban nincs jelző.</u></p> <p>d) <u>A mondat 3 tagmondatból áll.</u></p>
Начин бодовања
4 pont: 2x2

15.

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)												
<p>MNY.3.3.13. felismeri és elkülöníti a mondatfajtákat szerkezetük szerint, ismeri az összetett mondat szerkezetét, a tagmondatok sorrendjét, a többszörösen összetett mondatot, ábrázolja az egyszerű és összetett mondatok szerkezetét.</p>												
Задатак												
<p>15. Olvasd el figyelmesen az alábbi mondatot, majd válaszolj a kérdésekre úgy, hogy aláhúzol a helyes megoldást – minden sorban egy választ!</p> <p><i>Jó tudni, hogy a nyelvhasználatbeli eltérések sok félreértéshez vezetnek</i></p>												
<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>kérdés</i></th> <th colspan="3"><i>válaszok</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Melyik tagmondat a főmondat?</td> <td>első</td> <td colspan="2">második</td> </tr> <tr> <td>A tagmondatok közötti viszony:</td> <td>tárgyi</td> <td>határozói</td> <td>jelzői</td> </tr> </tbody> </table>	<i>kérdés</i>	<i>válaszok</i>			Melyik tagmondat a főmondat?	első	második		A tagmondatok közötti viszony:	tárgyi	határozói	jelzői
<i>kérdés</i>	<i>válaszok</i>											
Melyik tagmondat a főmondat?	első	második										
A tagmondatok közötti viszony:	tárgyi	határozói	jelzői									
Решење и резултат												
<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>kérdés</i></th> <th colspan="3"><i>válaszok</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Melyik tagmondat a főmondat?</td> <td><u>első</u></td> <td colspan="2">második</td> </tr> <tr> <td>A tagmondatok közötti viszony:</td> <td><u>tárgyi</u></td> <td>határozói</td> <td>jelzői</td> </tr> </tbody> </table>	<i>kérdés</i>	<i>válaszok</i>			Melyik tagmondat a főmondat?	<u>első</u>	második		A tagmondatok közötti viszony:	<u>tárgyi</u>	határozói	jelzői
<i>kérdés</i>	<i>válaszok</i>											
Melyik tagmondat a főmondat?	<u>első</u>	második										
A tagmondatok közötti viszony:	<u>tárgyi</u>	határozói	jelzői									
Начин бодовања												
4 pont: 2x2												

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)	
MNY.3.2.5. ismeri és következetesen alkalmazza a helyesírási alapelveket, valamint a helyesírási szabályok többségét, helyesen írja a tulajdonneveket, a földrajzi neveket.	
Задатак	
16. Húzd alá a helyesen írt szóalakot!	
megkell írni	meg kell írni
minél	minnél
csunya	csúnya
egyik sem	egyiksem
kulturális	kulturális
Kossuthal	Kossuth-tal
június 8.-án	június 8-án
nemhiszem	nem hiszem
óvoda	ovoda
Решење и резултат	
megkell írni	<u>meg kell írni</u>
<u>minél</u>	minnél
csunya	<u>csúnya</u>
<u>egyik sem</u>	egyiksem
kulturális	<u>kulturális</u>
<u>Kossuthal</u>	Kossuth-tal
június 8.-án	<u>június 8-án</u>
pemhisze'''	<u>'hem hiszem</u>
<u>óvoda</u>	ovoda
Начин бодовања	
9 pont: 5 pont (4 jó megoldás), 9 pont (9 jó megoldás)	

17.

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.3.3.11. felismeri és alkalmazza az állandósult szókapcsolatokat
Задатак
17. Írj két olyan közmondást vagy szólást, amelyben valamilyen testrész vagy szerv neve szerepel! a) b)
Решење и резултат
<i>Kimutatja a foga fehérjét, Ajándék lónak ne nézd a fogát, Fennhordja az orrát, Fejébe száll a dicsőség, Ne szólj szám, nem fáj fejem! A lónak négy lába van, mégis megbotlik, Nagy kő esett le a szívéről, Hasadra süt a nap stb.</i>
Начин бодовања
4 pont: 2x2

18.

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)								
MNY.1.4.6. képes a következő stilisztikai eszközök felismerésére: hasonlat, költői jelző, megszemélyesítés, ismétlés, költői kérdés, ellentét, hangutánzás és hangulatfestés, fokozás.								
Задатак								
18. Milyen stíluseszközöket ismersz fel az alábbi János vitéz-idézetekben? Írd a meghatározás betűjelét a példa melletti vonalra! (Vigyázz! Egy példához két meghatározás is tartozhat!)								
<table border="1"><tr><td>1. Zokogott a tenger hánykódó hulláma</td><td>a. alliteráció</td></tr><tr><td>2. Utólszor látlak én, szívem szép tavasza</td><td>b. megszemélyesítés</td></tr><tr><td>3. Jancsi gazdája bög, mint aki megbőszült</td><td>c. metafora</td></tr><tr><td></td><td>d. hasonlat</td></tr></table>	1. Zokogott a tenger hánykódó hulláma	a. alliteráció	2. Utólszor látlak én, szívem szép tavasza	b. megszemélyesítés	3. Jancsi gazdája bög, mint aki megbőszült	c. metafora		d. hasonlat
1. Zokogott a tenger hánykódó hulláma	a. alliteráció							
2. Utólszor látlak én, szívem szép tavasza	b. megszemélyesítés							
3. Jancsi gazdája bög, mint aki megbőszült	c. metafora							
	d. hasonlat							
Решење и резултат								
(Egy példához két meghatározás is tartozhat!)								
1. – a,b; 2. – a,c; 3. – d.								
Начин бодовања								
5 pont: 5x1								

19.

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.3.3.10. felismeri és megnevezi a ritkább szóalkotási módokat.
Задатак
19. Egészítsd ki a betűsört 3 különböző betűvel úgy, hogy más-más értelmes szót kapj! (például: _ÁR: kár, már, nyár) Az új szavakat írd a vonalra!
_ ÖLGY
1. szó:
2. szó:
3. szó:
Решење и резултат
1. szó: hölgy, 2. szó: völgy, 3. szó: tölgy. Minden helyes megoldás elfogadható, a szavak sorrendje változhat.
Начин бодовања
3 pont: 3x1

20.

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.3.3.7. felismeri, megnevezi és alkalmazza a tanult szóelemeket (képző, jel, rag).
Задатак
20. A nyelvújítás korában keletkezett -da/-de képzővel nagyon sok szót hoztak létre. Ezek közül sok nem maradt meg a nyelvhasználatban (mint pl. a fagylalda, dolgozda), de sok még ma is él. Írj 3 -da/-de képzős főnevet!
.....
Решење и резултат
nyomda, bölcsőde, óvoda, dalárda, iroda, cukrászda, járda
Начин бодовања
3 pont: 3x1