

Читање у нашој школи и PISA

Александра Кузмић
Милорад Рикало
Александра Станић
Саша Гламочак

Врста текстова

- књижевни
- линеарни
- познати
- књижевни и некњижевни
- линеарни и нелинеарни
- непознати

Захтеви

- критеријуми су уопштени и произвољни – репродукција
- оцењује се количина репродукованог, а не квалитет одговора
- тачност – „уклапање” у очекивани одговор
- критеријуми засновани на унапред описаним нивоима постигнућа – од репродукције до евалуације
- аргументованост одговора – позивање на одговарајуће чињенице из текста и/или на сопствено искуство

Како се проверава аргументованост одговора

Ovo je deo razgovora između dvoje ljudi koji su pročitali priču „Poklon”



Pruži dokaze iz priče koji bi potvrdili da svako od ovih sagovornika može da opravda svoje gledište.

- Sagovornik 1.....
- Sagovornik 2.....

Стандарди у PISA

- писање задатака
- превод
- прелом и формат
- узорак школа и узорак ученика
- обука испитивача
- обука оцењивача
- супервизија тестирања
- прегледање и оцењивање

Упутство за прегледање

- сврха питања
- кодови и критеријуми оцењивања
- примери ученичких одговора

Запажања о тестирању и прегледању задатака

- учествовање школа и ученика
- прегледање задатака

Ученички одговори – шта је **лакше...**

- проналазе експлицитну информацију у тексту и дословно преносе ту информацију (одговори на питања *ко, шта, кад, где*)

... а у чему греше?

- не читају основни текст, већ одмах одговорају на питања
- непажљиво читају упутство и захтев (нпр.: колика је дубина..., од које године..., какав је однос између првог и другог дела реченице; које услове треба задовољити да би..., пружи доказ из приче који би потврдио..., подвучи реченицу која објашњава шта су урадили...)
- не сналазе се у нелинеарним текстовима (мапе, табеле, распореди, формулари, графикони, планови...)

- не разумеју функцију цртежа (нпр., кад се од ученика тражи да **упореде** два елемента на цртежу, они често описују само један, виде га као декоративни елемент; истичу да цртежи служе да дочарају слику, да објасне питање или задатак, „да лакше решимо”)
- уместо да изнесу аргументе, вреднују и процене особине и понашање ликова, садржај и форму текста, они износе општи утисак („свиђа ми се”, „занимљиво је”, „ја тако мислим”), научене истине о свету и исправним поступцима; наводе делове из текста или сам поступак, уместо да уоче и објасне узрочно-последичну везу

- не препознају сврху текста нити циљну групу којој је текст намењен (нпр. реклама, оглас, упутство)
- одустају од решавања задатака због дужине текста (ако има више од пола странице) и величине простора за рад (више од три линије предвиђене за одговор)

Хвала на пажњи!