

EXAMENUL FINAL ÎN ÎNVĂȚĂMÎNTUL ȘI EDUCAȚIA ELEMENTARĂ

anul școlar 2013/2014

TEST

# LIMBA ROMÂNĂ

## INDICAȚII DE LUCRU PENTRU TEST

- Testul conține **20** de exerciții pe care trebuie să le rezolvi în **120** de minute.
- Citește atent fiecare exercițiu, gândește-te ce se cere și în ce mod trebuie să îl rezolvi (prin încercuire, să faci legătura, să subliniezi, să completezi, sau în alt mod).
- Scrie citeț ținând cont ca răspunsurile să fie clare dar și corecte din punct de vedere gramatical și ortografic.
- Atunci când rezolvi exercițiile în care se cere ca să completezi ceva, folosește întotdeauna noțiunile în întregime; prescurtările nu sunt permise (de exemplu, trebuie să scrii substantiv și nu subst. sau vocativ și nu voc. sau altceva asemănător).
- Completează testul cu pixul (doar în timpul rezolvării poți să folosești creionul sau radiera).
- Răspunsurile date cu pixul nu se vor mai corecta sau șterge.
- În pătratul care se află în partea dreaptă a exercițiului, nu completa nimic. Acesta este locul unde va fi scris numărul de puncte de către comisie. Nu completa nimic nici pe ultima pagină.
- Dacă termini mai devreme, depune testul și ieși afară în liniște să nu-i deranjezi pe ceilalți.

Îți dorim mult succes!

**1.** Citiți următorul text:

„Știa tot satul că Huțu are să meargă la școala în care învăț eu și că are să se întoarcă dascăl, deși eu voiam să mă fac popă. Ne-am dus apoi la oraș, adică nu ne-am dus, fiindcă eu plecasem câteva zile mai înainte, iară dascălul Clăiță venise cu Budulea și cu Huțu în urmă, dar ne-am întâlnit în oraș. Dascălul era foarte necăjit. Lumea se stricase cu desăvârșire și directorul de la preparandie nu voia să-l primească pe Huțu fiindcă era o lege nouă, ca să nu primească decât pe aceia care au făcut patru clase primare. Budulea era, dimpotrivă, așezat și vesel. Îi părea bine că nu l-a primit pe Huțu la preparandie: voia să-l dea la școala unde eram și eu. Huțu, în sfârșit, era nenorocit. Dascălul îi dăduse niște pantaloni roși, un surtuc peticit și o pălărie purtată, pentru că acum nu mai putea să umble în strai țărănesc. Nu i se potriveau deloc hainele; el însuși nu se simțea bine în ele; îi era rușine parcă de lume și pășea lat și ținându-și mâinile depărtate de trup, pentru ca nu cumva, umblând, să-și roadă mânecile și pantalonii. Erau hainele în care umblase odată dascălul; și-l treceau fiorii când se gândea că acum el însuși le poartă și le strică.”

(*Budulea Taichii*, Ioan Slavici)

Fragmentul dat este:

- a) o argumentare
- b) o narațiune
- c) o descriere

Încercuiți litera din fața răspunsului exact.

**2.** Citiți cu atenție, apoi subliniați soluția adevărată:

„Spiritul copiilor nu este un vas pe care vrem să-l umplem,  
ci este o vatră pe care trebuie s-o încălzim.”

J. H. Pestalozzi

„Singurul mod rezonabil de a educa este acela de a fi o pildă de urmat.”

A. Einstein

„Omul nu poate ajunge om decât prin educație.”

I. Kant

„Instrucția hrănește spiritul, educația hrănește inima.”

J. H. Pestalozzi

Textele date sunt:

texte de bază                      citate                      fragmente

3. Citiți textele de mai jos și scrieți pe liniile din fața textelor 1 dacă este text artistic și 2 dacă este text neartistic:

A) \_\_\_\_\_ „Iubite Domnule Slavici,

Prin poșta de astăzi, am trimis o scrisoare D-lui librariu Socec, poftindu-l să-mi răspundă dacă binevoiește a piimi în desfacere cărți didactice de ale noastre: **Metodă nouă, învățătorul copiilor, Regulele limbei române** de Maiorescu etc, dându-i de la mie înainte, rabat de 35%.

Noi am avea plăcere să facem și această negustorie (deși nu-i vreo pricopseală), gândindu-ne la mulțimea ce s-ar putea trece; mai ales că chiar acum suntem la corectura coalei I, ediția XVI, și am putea trage cu înlesnire un număr și mai mare de exemplare.

Vă rog dar, în puterea prieteșugului, dragă D-le Slavici, abateți-vă în treacăt pe la Socec, intrați în vorbă cu el despre această afacere, stăruți să ne răspundă ori da, ori ba și totodată comunicați-mi și Dv. rezultatul.

Vă salut cu dragă inimă!

Salutări și sărutări din parte-mi D-lor Eminescu, Nica, Gaster.

Cu respect,

I. Creangă“

B) \_\_\_\_\_

„Asta-s eu! Și sunt voinică!  
Cine-a zis că eu sunt mică?  
Uite, zău, acum iau seama  
Că-mi stă bine-n cap năframa  
Și ce fată frumoșică  
Are mama!”

C) \_\_\_\_\_

„CHIRIȚA: Ce vreți voi?... dreptate?

ȚĂRANII: Așa.

CHIRIȚA: Cu biciul pe spateV-oi da!  
(Împreună.)

ȚĂRANII: Dreptate, dreptate Ne fă. Cucoană, dreptate Ne dă!

CHIRIȚA: Cu biciul pe spateV-oi da. V-oi da eu dreptateAșa. CHIRIȚA (amenințând țărani cu cravașa): Tacă-vă gura, mojiștilor.

UN ȚĂRAN: D-apoi bine, cucoană... păcat de Dumnezeu să ne lași a fi de batjocură!

CHIRIȚA: Ce batjocură? Ce batjocură?... Cine v-a batjocorit?

ȚĂRANII: Cuconașul Guliță.

CHIRIȚA: Guliță?... Minciuni spuneți... Ce v-o făcut?“



4. Citiți mai întâi textul și apoi încercuiți litera din fața răspunsului corect:

#### CAPITOLUL I

#### Încheierea contractului individual de muncă

##### Art. 10

Contractul individual de muncă este contractul în temeiul căruia o persoană fizică, denumită salariat, se obligă să presteze munca pentru și sub autoritatea unui angajator, persoană fizică sau juridică, în schimbul unei remunerații denumite salariu.

- a) Textul este scris în stil literar și cuvintele cheie sunt: capitol, persoană fizică, salariat;
- b) Textul este scris în stil publicistic și cuvintele cheie sunt: contract, muncă, persoană juridică;
- c) Textul este scris în stil ziaristic și cuvintele cheie sunt: contract, muncă, salariu;
- d) Textul este scris în stil administrativ și cuvintele cheie sunt: contract, muncă, salariat, salariu;
- e) Textul este scris în stil științific și cuvintele cheie sunt: capitol, muncă, salariat, salariu

5. Citiți textul, recunoașteți stilul în care este scris și scrieți unde ați putea citi astfel de texte:

„La sfârșitul săptămânii trecute a fost publicată în Monitorul Oficial o ordonanță de urgență prin care sunt aduse o serie de modificări Codului fiscal, Codului de procedură fiscală sau altor acte normative.

Prin reducerea dobânzilor de întârziere în cazul obligațiilor fiscale de la 0,04% la 0,03% pe fiecare zi de întârziere, rata anualizată scade de la 14,6% la 10,95%, amintește Ramona Jurubiță, partener, deputy head of taxation services la KPMG România. „Nu trebuie uitat că legislația fiscală este interpretabilă și foarte mulți contribuabili care se conformează au surpriza să le fie stabilite obligații suplimentare aferente anilor precedenți, fiind sancționați și cu aceste dobânzi de întârziere punitive, mult peste ratele de dobândă comercială“, spune Jurubiță.“

- a) Stilul este cel \_\_\_\_\_
- b) Astfel de texte se pot citi în \_\_\_\_\_

6. Subliniați varianta corectă:

- a) Femeile aceea /acelea sunt harnice.
- b) Oamenii care citesc mult sunt / este bogați sufletește.
- c) Rusoanile/rusoaicele sunt frumoase.
- d) Este al patra-lea an / al patrula an cum merg la festival.

7. În propoziția dată au fost omise semnele de punctuație. Pe linie transcrieți corect propoziția respectând semnele de punctuație:

Dacă bărbatul ar ști realmente valoarea pe care o are femeia ar merge în patru labe

---

---

8. Subliniați numai expresiile corecte:

penarul lui Maria / penarul Mariei  
stiloul lui Andrei / stiloul Andreiului  
copertile cartei / copertile cărții  
aș citi / ași citi

9. Se dau cuvintele **iarbă**, **oboseală**, **aproopia**, **lacuri**. Încercuiți litera din fața seriei unde sunt toate cuvintele exact despărțite în silabe.

- a) iar-bă, ob-o-sea-lă, ap-ro-pi-a, la-curi;  
b) iar-bă, o-bo-sea-lă, a-pro-pi-a, la-cu-ri;  
c) iar-bă, o-bo-sea-lă, a-pro-pi-a, la-curi;  
d) iar-bă, o-bo-sea-lă, a-pro-pia, la-curi.

10. Transcrieți textul corect din punct de vedere ortografic și adăugați semnele de punctuație omise:

„Otilia louă o prăjitură depe masă mușcă din ia și apoi ași scutură mîinile.  
Ceai zice tu, otilia? spuse Felix, dacă ași renunța deocamdată la facultate și mi-aș găsi un post?  
Ași zice că n-ai minte!”

---

---

---

---

11. Clasificați în tabel următoarele cuvinte după modelul dat:

haină, tu, a merge, elefant, al nostru, frumos, a călători, principal

Substantive	Adjective	Pronume	Verbe
	principal		

12. Înlocuiți cuvântul subliniat din propoziția de mai jos cu unul asemănător după înțeles din lista de cuvinte dată, apoi transcrieți propoziția:

(au murit, au fugit, au înlemnit)

Oamenii **au înmărmurit** când au văzut comorile.

---

13. Limba română își trage originea din limba:

a) greacă – veche

b) latină

c) slavă

d) germană

Încercuiți litera din fața răspunsului corect.

14. Este dată propoziția:

Razele calde ale soarelui încălzesc plaiurile înverzite ale țării.

(*Vasilie Alecsandri - Sfârșitul iernii*)

1. Subliniați subiectul și predicatul din propoziția dată.

2. Faceți analiza morfosintactică a subiectului.

---

---

**15.** Analizați fraza și răspundeți cerințelor:

Nu tulbura fântâna care ți-a potolit setea.

a) Delimitați propozițiile.

b) Din câte propoziții este alcătuită fraza? \_\_\_\_\_

c) Predicatele sunt următoarele: \_\_\_\_\_

d) Cuvântul *fântâna* îndeplinește funcția sintactică de \_\_\_\_\_

**16.** Completați spațiile libere cu numele scriitorului alegând pe aceia cărora le aparțin lucrările:

Mihai Eminescu, George Coșbuc, Jules Verne, Lucian Blaga, Ion Luca Caragiale, Ionel Teodoreanu, Ion Creangă, Jovan Sterija Popović

Scriitorul
------------

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Titlul lucrării
-----------------

„O scrisoare pierdută”

„Nunta Zamfirei”

„Copiii căpitanului Grant”

„Amintiri din copilărie”

**17.** Analizați portretul bunicului din fragmentul dat și răspundeți cerinței:

„Se scutură din salcâmi o ploaie de miresme.

Bunicul stă pe prispă. Se gândește. La ce se gândește? La nimic. Pletele lui albe și creșe parcă sunt niște ciorchini de flori albe; sprâncenele, mustățile, barba... peste toate au nins anii mulți și grei. Numai ochii bunicului au rămas ca odinioară: blânzi și mângâietori.

Cine trânti poarta?

- Credeam că s-a umflat vântul... o, bată-vă norocul, cocoșei moșului!

Un băiețaș și o fetiță, roșii și bucălai, sărutară mâinile lui “tata-moșu.”

(*Bunicul*, B. Șt. Delavrancea)

În fragmentul *Bunicul* de B. Șt. Delavrancea sunt redată trăsăturile \_\_\_\_\_ ale bunicului.

**18.** Citiți mai întâi cele două texte, iar pe liniile date scrieți dacă este un poem sau baladă:

1.

PARTEA a III-a – Coconul Vlăduț

„Și țara se-nălța cu liniște-n sus,  
Vlad Vodă e gata oricând de răspuns.  
Cei doi fii ai săi învață din mers  
Ce-nseamnă iubirea atunci când visezi.

Visezi la o țară ce nu vrea război,  
Nu vrea să mai curgă nici sânge din noi.  
E-o lume în care e loc pentru toți,  
Dar turcii pagâni nu știu că apoi,

Pașii lui Vlad prin lume or merge  
Și tot ce-a fost rău în viață și este  
El vă trimite cu sabia-n pământ  
Și nu va ști milă de nimeni nicicând...

Radu și Vlad promit să vegheze  
Atunci când va fi ca bunul lor Rege  
Să plece-n alt loc, în lumi de străbuni,  
Cu pieptul în față și vorbe de spus., \_\_\_\_\_

2.

„Pe-un picior de plai,  
Pe-o gură de rai,  
Iată vin în cale,  
Se cobor la vale,  
Trei turme de miei,  
Cu trei ciobănei.  
Unu-i moldovan,  
Unu-i ungurean  
Și unu-i vrâncean.  
Iar cel ungurean  
Și cu ce-l vrâncean,  
Mări, se vorbiră,  
Ei se sfătuiră  
Pe l-apus de soare  
Ca să mi-l omoare  
Pe cel moldovan,  
Că-i mai ortoman  
Ș-are oi mai multe,  
Mândre și cornute,  
Și cai învățați,  
Și câni mai bărbați“ \_\_\_\_\_





**19.** Înscrieți pe linie litera din fața evenimentului istoric la opera literară care are ca temă acel eveniment:

**Opera literară:**

**Evenimentul istoric:**

1. \_\_\_\_ *Povestea frumoasei Dochia*, D. Almaș

A. Lupta împotriva turcilor

2. \_\_\_\_ *Baba Novak și knjazul Bogosav*

B. Marea Unire de la 1859

3. \_\_\_\_ *Corbac*

C. Lupta dintre daci și romani

4. \_\_\_\_ *Moș Ion Roată și Unirea*, I. Creangă

**20.** Pe baza caracteristicilor și versurilor date în tabel, scrieți titlul poeziilor:

Caracteristicile poeziei	Versuri din poezie	Titlul poeziei
<ul style="list-style-type: none"> <li>- capodopera literaturii populare românești;</li> <li>- conflictul dintre cei trei ciobani</li> </ul>	„Că la nunta mea, A căzut o stea.”	1. _____
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ceremonialul nunții țărănești;</li> <li>- atmosferă de basm</li> </ul>	„Și-avea, o fată – fata lui, Icoană-ntr-un altar s-o pui La închinat!”	2. _____
<ul style="list-style-type: none"> <li>- creație lirică în versuri specifică folclorului românesc;</li> <li>- exprimă sentimente puternice de dragoste, dor, jale, etc.</li> </ul>	„Doină, doină, cântic dulce, Când te-aud nu m-aș mai duce.“	3. _____