

EXAMENUL FINAL ÎN ÎNVĂȚĂMÎNTUL ȘI EDUCAȚIA ELEMENTARĂ

anul școlar 2014/2015

TEST

LIMBA ROMÂNĂ

INDICAȚII DE LUCRU PENTRU TEST

- Testul conține **20** de exerciții pe care trebuie să le rezolvi în **120** de minute.
- Citește atent fiecare exercițiu, gândește-te ce se cere și în ce mod trebuie să îl rezolvi (prin încercuire, să faci legătura, să subliniezi, să completezi, sau în alt mod).
- Scrie citeț ținând cont ca răspunsurile să fie clare dar și corecte din punct de vedere gramatical și ortografic.
- Atunci când rezolvi exercițiile în care se cere ca să completezi ceva, folosește întotdeauna noțiunile în întregime; prescurtările nu sunt permise (de exemplu, trebuie să scrii substantiv și nu subst. sau vocativ și nu voc. sau altceva asemănător).
- Completează testul cu pixul (doar în timpul rezolvării poți să folosești creionul sau radiera).
- Răspunsurile date cu pixul nu se vor mai corecta sau șterge.
- În pătratul care se află în partea dreaptă a exercițiului, nu completa nimic. Acesta este locul unde va fi scris numărul de puncte de către comisie. Nu completa nimic nici pe ultima pagină.
- Dacă termini mai devreme, depune testul și ieși afară în liniște să nu-i deranjezi pe ceilalți.

Îți dorim mult succes!

1. Din fragmentul dat, faceți diferența dintre părțile textului, punând accentul pe partea marcată, apoi încercuiți litera din fața răspunsului corect:

Baltagul

„Stăpâne, stăpâne,

Mai cheamă ș-un câne“

Domnul Dumnezeu, după ce a alcătuit lumea, a pus rânduială și semn fiecărui neam. Pe țigan l-a învățat să cânte cu cetera și neamțului i-a dat șurubul. Dintre jidovi, a chemat pe Moise și i-a poruncit:

- Tu să scrii o lege, și când va veni vremea, să pui pe farisei să răstignească pe fiul meu cel prea iubit Isus, și după aceea să îndurați mult necaz și prigonire, iar pentru aceasta eu am să las să curgă spre voi banii ca apele.

(Mihail Sadoveanu, *Baltagul*)

Partea marcată este:

a) titlu

b) alineat

c) citat

2. Transcrieți corect următoarele noțiuni:

ȘTEFAN CEL MARE _____

AMERICA DE NORD _____

REGATUL UNIT AL MARII BRITANII _____

FACULTATEA DE DREPT _____

3. Urmăriți cerințele din tabel:

Completați cuvintele cu litera î sau â :	
m_ine	hotăr_
ne_ncetat	_ncet
cioc_rlie	_nc_ntat

4. Se dă textul:

- Hai, mai repede! Zise el mergând șontâc-șontâc. Aoleu! E vai de noi!

Cuvintele subliniate sunt:

- a) prepoziții
- b) interjecții
- c) adverbe

Încercuiți litera din fața răspunsului corect.

5. Recunoașteți categoriile gramaticale ale cuvântului subliniat, apoi încercuiți litera din fața răspunsului corect:

Băiatul a ieșit pe poarta palatului și mai amărât decât intrase.

- a) substantiv de genul feminin, singular, cazul acuzativ
- b) substantiv de genul masculin, singular, cazul acuzativ
- c) substantiv de genul masculin, singular, cazul nominativ

6. Se dau propozițiile:

1. Ne-am trezit de dimineață / **și** mergem la muncă.
2. A răsărit luna, / **iar** soarele s-a dus la culcare.

Propozițiile sunt în raport de coordonare?

DA

NU

Încercuiți răspunsul corect.

7. Încercuiți litera din fața modului de expunere predominant, corespunzător fragmentului dat:

„Căsuța mică, zgribulită frig parcă sub acoperișul mare de paie, nu ar semăna să fie dintr-un sat cu cele două case de piatră ce-i stau una de-o parte, una de alta. Între cele două ziduri frumoase, aproape noi, căsuța pare și mai mică, și mai umilită. Curtea-i strâmtă, mai numai cât o grădiniță de flori, și în curte crește iarba mărunță și tânără. O tot retează un purceluș și-o ciupără câteva ciocuri de găină. Sub streășină, la umbră, un podmol luciu, ca o umflătură învechită, reazămă păretele, din care abia mijește o ferestuță cu vederi slabe, ca ochiul împăienjenit al unei bârne. Ușa e veche, cu brazde adânci, ca lustruite. Pe sub ușă, pe lângă pragul ros, poate intra găina în bună voie la ouat în tindă.”

(I. Agârbiceanu, *Doi bătrâni*)

- a) narațiunea
- b) dialogul
- c) descrierea

8. Citiți cu atenție fragmentul dat și apoi răspundeți cerinței:

„Și Irinuca avea o cocioabă veche de bârne, cu fereștile cât palma, acoperită cu scânduri, îngrădită cu răzlogi de brad și așezată chiar sub munte pe malul stâng al Bistriței, aproape de pod. Irinuca era o femeie nici tânără, nici tocmai bătrână, avea bărbat și o fată balcâză și lălâie, de-ți era frică să înnoptezi cu dânsa în casă...”

(Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*)

Enunțul subliniat se referă la caracterizarea următorului personaj:

- a) Irinuca
- b) fata Irinucăi
- c) bărbatul Irinucăi

Înconjurați litera din fața răspunsului corect.

9. Citiți cu atenție versurile:

Mai am un singur dor
În liniștea serii
Să mă lăsați să mor
La marginea mării:
Să-mi fie somnul lin
Și codrul aproape
Pe- ntinsele ape
Să am un cer senin.

(Mihai Eminescu – *Mai am un singur dor*)

Versurile date aparțin genului literar:

- a) epic
- b) liric
- c) dramatic

Înconjurați litera din fața răspunsului exact.

10. Treceți pe liniile din cerculețe, textele date mai jos, care aparțin stilului funcțional cerut:

- poezia lui M. Eminescu „Revedere”,
- texte din biologie,
- interviul,
- SMS-ul

Stilul beletristic
(artistic, literar)

Stilul tehnico-
științific

Stilul colocvial
(familial)

Stilul jurnalistic
(publicistic)

11. Subliniați forma corectă din cuvintele date mai jos:

- a) ruxac / rucsac
- b) conștință / conștiință
- c) subînțeleș / subânțeleș
- d) idee / ideie

12. Înlocuiți propoziția subiectivă din fraza dată, cu subiectul corespunzător:

Cine este harnic,/ are de toate.



13. Identificați felul propozițiilor subliniate:

De sus mi se părea că se scutură o ploaie albastră.

Prietenul bun e acela ce dă sfaturi bune.

Propozițiile sunt:

a) propoziții principale

b) propoziții subordonate

Încercuiți litera din fața răspunsului corect.

14. Scrieți varianta literară a cuvintelor date mai jos:

bumb



ștrimf



mâță



cucuruz



chiflă



15. Citiți cu atenție textul dat:

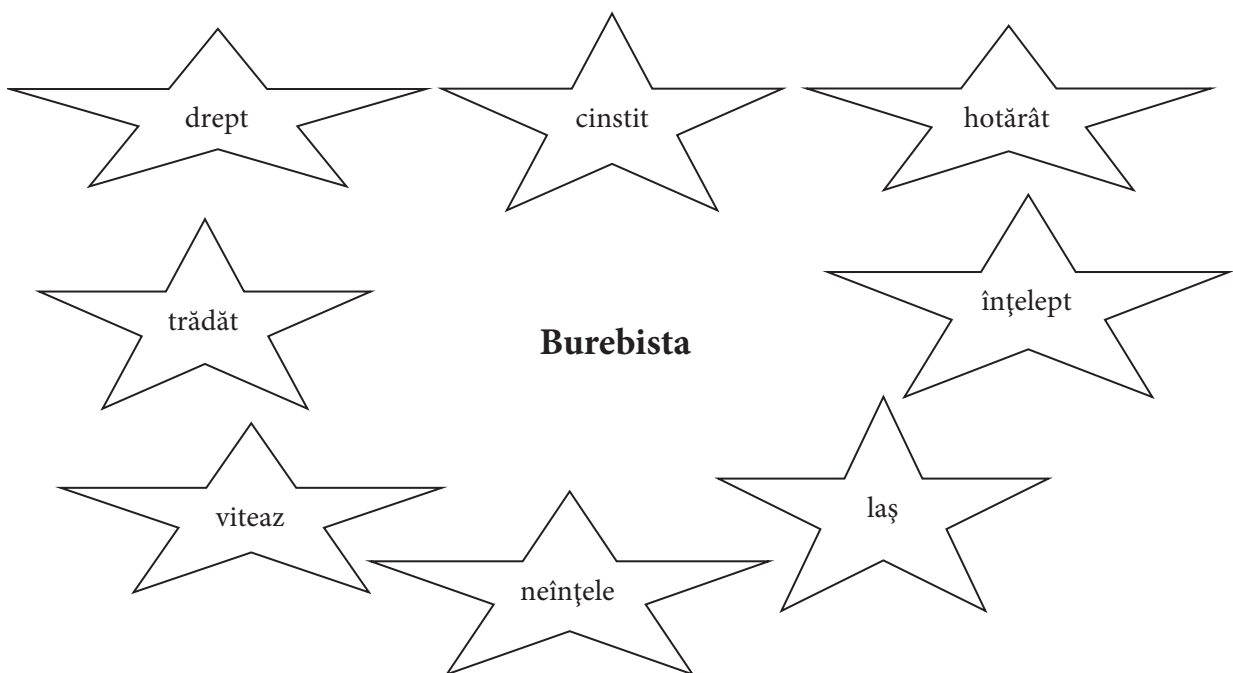
„Burebista a fost cel mai înțelept și mai viteaz dintre conducătorii străbunilor noștri daci. El a unit poporul dacilor într-o singură țară mare, numită Dacia. Pe el l-a ajutat un bătrân înțelept, numit Deceneu.

(...) Burebista i-a apărat pe daci de primejdia dușmanilor din afară. Aceștia pârjoleau adesea pământul dacilor: le furau turmele, le prădau holdele, le ardeau satele și orașele. Mare nenorocire pe capul dacilor erau acești vecini prădalnici.

(...) A iertat pe mulți dușmani, lăsându-i se plece în țara lor, după ce au jurat că nu vor mai veni niciodată asupra Daciei. Pe trădători, poporul i-a osândit la moarte.

Așa, cu înțelepciune, cu hotărâre, cu vitejie, cu dreptate, Burebista a întemeiat acum două mii de ani, Dacia. Se cuvine să-i cinstim numele pentru că el a unit pe daci, a făcut Dacia, țara lor liberă. Și a apărat-o, vitejește, de orice primejdie.“

(Dumitru Almaș, *Străbunul străbunilor- Burebista*)



Din stelulele date, alegeți însușirile care i se potrivesc conducătorului dac, Burebista și le transcrieți pe linia de mai jos.



- 16.** În tabelul de mai jos, se dau două fragmente științifico-literare. Dacă fragmentul este biografie puneți **B**, dacă este autobiografie scrieți **A** și dacă sunt note de drum, **N**.

Fragmentul	
<p style="text-align: center;">1.</p> <p>„Oprindu-se vaporul la Brăila, mă hotărâi a mă coborî pe uscat și a întrerupe călătoria mea în Orient, pentru a mă rătăci câțeva vreme în câmpiile Valahiei. Speram să intru într-o viață nouă și plină de întâmplări originale.”</p>	<hr/>
<p style="text-align: center;">2.</p> <p>“Mihail Sadoveanu (n. 5 noiembrie 1880, Pașcani - d. 19 octombrie 1961, București) a fost un scriitor, povestitor, nuvelist, romancier, academician și om politic român. Este considerat cel mai mare prozator român din toate timpurile, fiind supranumit Ceahlăul literaturii române.”</p>	<hr/>



17. Citiți cele două texte date:

1.

Orașul Rafturilor triste, 7 noiembrie 2011

Dragii mei,

De pe aripile depărtării mă adresez vouă astăzi, cu glas fierbinte de rugă amară... Singurătatea îmi desenează pe chip urmele tristeții și ale indignării... Adesea privesc la oamenii din jurul meu... indiferenți, preocupați, mereu grăbiți... Și nicio rază din privirea lor nu răzbate până la mine... Și știți cum se spune: uneori, te simți mai singur cu zece persoane în jurul tău, decât atunci când ești doar tu. Nimeni nu-mi atinge degetele de hârtie într-o apropiere prietenească... Pașii celor din jur sunt mult prea grăbiți pentru a se opri în dreptul meu... Sunt trup de foi îngălbenite...

Puteți deveni prietenii cuvintelor atunci când vă apropiați de ele cu ochii, cu mintea, cu sufletul. Și puteți face asta apropiindu-vă de mine, iubindu-mă... Trebuie doar să vă deschideți brațele într-o îmbrățișare caldă, prietenească...

Vă rog, lăsați-mă să vă fiu prietenă, iar eu promit să nu vă dezamăgesc!

Cu drag,

Cartea

2.

“Cărțile sunt asemenea unor fluturi. De obicei stau cu aripile lipite, așa cum se odihnesc fluturii pe câte-o frunză, când își desfășoară trompa filiformă ca să soarbă apă dintr-un bob de rouă.

Când deschizi o carte, ea zboară. Și tu odată cu ea, ca și când ai călări pe gâtul cu pene fine al unui fluture uriaș. Dar cartea nu are o singură pereche de aripi, ci sute, ca un semn că ea te poate duce nu doar din floare-n floare în această lume glorioasă, ci în sute de lumi locuite.”

(Mircea Cărtărescu - *A patra inimă*)

Textele aparțin stilurilor funcționale:

- a) publicistic- jurnalistic
- b) științifico-tehnic
- c) colocvial-familial
- d) beletristic-literar
- e) administrativ-oficial

Pe liniile date scrieți litera din fața variantei corespunzătoare fiecărui text:

1. _____

2. _____



18. Pe linia dată scrieți cuvântul **evaluarea**, sau **evoluarea**, în dependență de sensul enunțului dat:

_____ este o examinare sistematică a valorii sau a caracteristicilor unui proces, a unui plan de acțiune (program) sau a unui obiect.

19. Subliniați cuvintele care nu sunt scrise într-o limbă literară, apoi le treceți pe linie și scrieți forma lor literară:

[...] Acum nu se mai aude. Dar auz chibritul: cocoana își aprinde o țigaretă... Încă nu mi-e somn. De ce n-aș aprinde și eu una? A! de grabă să nu pierz trenul, am uitat să-mi iau chibrituri. Dar nu face nimic... S-o rog pe mamița lui Bubico ... Scot o țigaretă, mă ridic și dau să m-apropiu de cocoana.

20.

„M-am dus la Sf. Ion să fac o vizită doamnei Maria Popescu, o veche prietină, ca s-o felicit pentru onomastica unicului său fiu, Ionel Popescu, un copilaș foarte drăguț de vreo opt anișori. N-am voit să merg cu mâna goală și i-am dus băiețelului o minge foarte mare de cauciuc și foarte elastică. Atențiunea mea a făcut mare plăcere amicei mele și mai ales copilului, pe care l-am găsit îmbrăcat ca maior de roșiori în uniformă de mare ținută. După formalitățile de rigoare, am început să convorbim despre vreme, despre sorții agriculturii, despre criză...”

(I.L.Caragiale, Vizită)

În text este redat portretul fizic și moral al băiețelului, iar în careuri transcrieți cuvintele prin care sunt redate aceste trăsături.

Prenumele și numele băiețelului	Trăsătura fizică	Trăsătura morală