



Republica Serbia

MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI, ȘTIINȚEI ȘI DEZVOLTĂRII TEHNOLOGICE  
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI  
INSTITUTUL PEDAGOGIC AL VOIVODINEI

EXAMENUL FINAL ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ȘI EDUCAȚIA ELEMENTARĂ

anul școlar 2016/2017

TEST

# LIMBA ROMÂNĂ

## INDICAȚII DE LUCRU PENTRU TEST

- Testul conține **20** de exerciții pe care trebuie să le rezolvi în **120** de minute.
- Citește atent fiecare exercițiu, gândește-te ce se cere și în ce mod trebuie să îl rezolvi (prin încercuire, să faci legătura, să subliniezi, să completezi, sau în alt mod).
- Scrie citeț ținând cont ca răspunsurile să fie clare dar și corecte din punct de vedere gramatical și ortografic.
- Atunci când rezolvi exercițiile în care se cere ca să completezi ceva, folosește întotdeauna noțiunile în întregime; prescurtările nu sunt permise (de exemplu, trebuie să scrii substantiv și nu subst. sau vocativ și nu voc. sau altceva asemănător).
- Completează testul cu pixul (doar în timpul rezolvării poți să folosești creionul sau radiera).
- Răspunsurile date cu pixul nu se vor mai corecta sau șterge.
- În pătratul care se află în partea dreaptă a exercițiului, nu completa nimic. Acesta este locul unde va fi scris numărul de puncte de către comisie. Nu completa nimic nici pe ultima pagină.
- Dacă termini mai devreme, depune testul și ieși afară în liniște să nu-i deranjezi pe ceilalți.

Îți dorim mult succes!

1. Citiți mai întâi textul, apoi identificați dacă enunțurile date mai jos sunt adevărate, sau nu. În căsuțele date înscrieți **A** (adevărat), sau **F** (fals):

„Nici o floare:  
Numai pete mari, de soare...

Doar din frunza cafenie  
Putrezită-n umbra rară,  
Iese-un pui de păpădie  
Să mai vadă ce-i pe-afară.

Se întinde drept spre cer  
Pe codița lui de gumă.  
Dar când vede că nu-i glumă,  
Că-i tot brumă  
Și-i tot ger –

Își adună pământuf,  
În tecuța-i vătuită,  
Pentru-o zi mai potrivită,  
Soarele călduț, de puf!“

1. În poezie este vorba de floarea-soarelui.	
2. Floarea are codiță tare, de oțel.	
3. În poezie este vorba despre o păpădie.	

2. Pentru a invita colegii la un meci amical de fotbal între clasa voastră și o altă clasă paralelă, veți întocmi un afiș atractiv.

Afișul este un text publicitar care conține un mesaj scurt, desen sau fotografie. Limbajul folosit este neartistic.

DA

NU

Încercuiți răspunsul exact.

**3.** Pe baza fragmentului, completați spațiile goale din rezumatul dat mai jos:

„Ducându-și o mână la tâmplă, Lizzie apăsă timid bandajul care îi acoperea rana. Pielea era încă sensibilă, dar nu mai simțea acea durere care pulsa, agonizantă. Încercă să-și aducă aminte ce se întâmplase după ce o lovise trăsura.

Își amintea vag că o pereche de brațe calde și puternice o ridicaseră. Apoi auzise fragmente scurte dintr-o conversație. Auzise menționat numele Riei. Apoi fusese trezită din leșin și se trezise față în față cu familia Riei.

Și fusese o adevărată revelație. Chiar și cuprinsă de durere și confuzie, Lizzie o recunoscuse imediat pe Lady Thornborough. Știuse într-o clipită. Ria își descriesese precis bunica, ce-i drept, dar Lizzie intuia un motiv mai profund pentru legătura dintre ele. Era o senzație ciudat de puternică - de parcă ar fi așteptat de o viață întreagă reîntâlnirea cu o persoană pe care nu o cunoscuse niciodată. Întâlnirea cu James urmase același tipar. Și el arăta și se comporta exact așa cum și-l imaginase Lizzie.

Singurul care o luase complet prin surprindere era Geoffrey. Amintindu-și de el, inima lui Lizzie începu să bată mai repede, la fel cum se întâmplase și când îl întâlnise. Geoffrey nu era un preot bătrân. El avea pete de sânge pe cămașă și la guler. Sângele ei. El era cel care o dusesese în brațe.”

(Jennifer Delamere, *Moștenitoarea*)

Tânărul pe nume \_\_\_\_\_ era rănită, și încerca să-și \_\_\_\_\_  
ce se întâmplase după ce o lovise \_\_\_\_\_. Își aduse aminte de  
numele auzit într-o conversație. Era menționat numele \_\_\_\_\_. O recunoscuse și pe  
\_\_\_\_\_. Cel care o duse în brațe era \_\_\_\_\_.

Această creație aparține genului literar \_\_\_\_\_, și este creație de  
întindere mare, cu multe conflicte, multe personaje, pe o durată de timp mai lungă, de aceea  
spunem că această creație este ca specie literară un \_\_\_\_\_.

**4.** Rescrieți propozițiile corect și cu litere de mână.

1. astăzi am fost în cursul la Beograd.

\_\_\_\_\_

2. copiii se joacă în parc.

\_\_\_\_\_

3. să fii sănătos!

\_\_\_\_\_

**5.** Rescrieți propozițiile corect:

1. la virșag egzistă un liceu în limba română.

\_\_\_\_\_

2. la Beograd este cea mai mare grădină zoologică din Republica Serbia.

\_\_\_\_\_

6. Propozițiile date sunt scrise greșit și nu conțin toate semnele de punctuație.

Pe linii, scrieți cu litere de mână propozițiile corect și respectați semnele de punctuație.

1. Profesorul nea adus testele de la evaluare.

\_\_\_\_\_

2. Nea spus o dată de două ori de trei ori că notele se introduc în carnet.

\_\_\_\_\_

3. - Cine nui mulțumit cu nota

\_\_\_\_\_

4. Copii nu sunt mulțumiți cu notele.

\_\_\_\_\_

7. Raportul dintre cele două propoziții este realizat prin:

*Copiii au vizitat cetatea de la Petrovaradin și au continuat mulțumiți spre Novi Sad.*

a) conjuncție

b) juxtapunere

c) juxtapunere și conjuncție

Înconjurați litera din fața răspunsului exact.

8. Completați propozițiile cu formele articolului demonstrativ-adjectival (cel, cea, cei, cele):

1. Gâștele \_\_\_\_\_ gureșe au prilejuit un adevărat concert.

2. Trebuie să-i ajutăm pe \_\_\_\_\_ neputincioși.

3. Fata \_\_\_\_\_ harnică și-a văzut de treabă.

4. Mircea \_\_\_\_\_ Bătrân a fost domnitorul Țării Românești.

9. Scrieți pluralul cuvintelor date:

1. succes \_\_\_\_\_

2. soră \_\_\_\_\_

3. foaie \_\_\_\_\_

4. râu \_\_\_\_\_

5. caiet \_\_\_\_\_

10. Treceți verbele subliniate la timpurile indicativului din paranteză:

1. Bunica face prăjituri. (*perfect compus*) \_\_\_\_\_.
2. Oglinda era spartă. (*mai mult ca perfectul*) \_\_\_\_\_.
3. Elevii ar scrie temele. (*viitor*) \_\_\_\_\_.
4. Șoferul a condus bine. (*prezent*) \_\_\_\_\_.

11. Din poezia dată, determinați despre ce fel de perechi de cuvinte este vorba, apoi încercuiți litera din fața răspunsului corect:

„Am obosit de-atâta așteptare  
Cu ochii sus pe cer  
Și steaua vieții tot nu mai răsare  
De astăzi însă n-o mai cer.”  
Plec singur spre locașul de-nchisoare,  
Spre Staulul râvnitului Mister.

(Vasile Voiculescu, *Noul mag*)

- a) sinonime
- b) antonime
- c) omonime
- d) paronime

12. Citiți atent textul de mai jos:

**Jocul didactic** este definit ca fiind „o metodă de învățământ în care predomină acțiunea didactică simulată. Această acțiune valorifică la nivelul instrucției finalitățile adaptative de tip recreativ proprii activității umane, în general, în anumite momente ale evoluției sale ontogenetice, în mod special”.

Această definiție a jocului didactic o putem găsi într-un dicționar de specialitate.

DA                      NU

Încercuiți răspunsul corect.

**13.** Analizați verbele la modul indicativ din frazele:

**A fost odată un împărat, și el avea trei feciori. Când le-a venit și lor vremea de însurătoare, într-o zi le zise împăratul:**

verbul	timpul	numărul	persoana
a fost			

**14.** Citiți creația folclorului românesc:

“Tot cu ochii în oglindă  
Și gunoiu-i până-n grindă;  
Pe sub masă, pe sub pat  
De trei luni n-ai măturat.”

Prin această strigătură li se atribuie:

- a) cuvinte de laudă fetelor harnice;
- b) o muștrare fetelor leneșe;
- c) o prețuire față de fetele frumoase;
- d) o dojană fetelor frumoase, dar leneșe.

Înconjurați literele din fața răspunsurilor corecte.

**15.** Precizează felul rimei din următoarea strofă:

Când strălucesc sub rouă grea  
Cărări de soare pline,  
Frumoasă ești, pădurea mea...  
Și singură ca mine....

(G.Topârceanu, *Cântec*)

Rima este:

- a) împerecheată
- b) îmbrățișată
- c) încrucișată

Încercuiește litera din fața răspunsului corect.

**16.** Citiți fragmentul:

„...ajunși la acest pârau limpede ca o picătură de rouă, ne stâmpărarăm setea și începurăm iarăși a urca, de-a curmezișul, un șir de coline lutoase și seci, acoperite cu tufari de aluni, mesteacăn și arini. De pe cea din urmă colină ce se înalță deasupra Văratifului, o întinsă priveliște se deschise ochilor noștri: sub noi, Valea-Sacă se răsfăța cu casele ei albe și curate între două dealuri acoperite cu grădini, fânețe și semănături. Mai departe, între răsărit și miazăzi, Bălțăteștii, cu mărețele-i grădini și așezămintele sale de băi, păreau că vor să se ascundă după nesfârșitele șiruri de plopi înalți de mesteacăn blonzi și de brazi posomorâți; cu toate acestea, o rază de soare, căzută din cer peste acest cuib de zână pierdut între îndoiturile verzi ale dealurilor, răsfrângea până la noi lumina strălucitoare de pe plăcile metalice cu care e acoperit. În față, orizontul era închis de cele din urmă ramuri ale râpoșilor munți de marnă cenușie ai Neamțului, care se întindeau ca o fâșie de fum plumburiu pe zarea cerului depărtat...”

(*Amintiri dintr-o călătorie*, Calistrat Hogaș)

Modul de expunere din acest fragment este:

- a) monologul
- b) narațiunea
- c) descrierea

Încercuiți litera din fața răspunsului corect.

**17.** Citiți cu atenție următoarele versuri de Mihai Eminescu, apoi încercuiți **DA**, sau **NU**, dacă sunteți de acord cu enunțul dat:

„Îi foșnea uscat pe frunze poala lung-a albei rochii,  
 Fața-i roșie ca mărul, de noroc i-s umezi ochii,  
 La pământ mai că ajunge al ei păr de aur moale,  
 Care-i cade peste brațe, peste umerele goale.  
 Astfel vine mlădioasă, trupul ei frumos îl poartă.  
 Flori albastre are-n păru-i și o stea în frunte poartă.”

Fata din versuri este mlădioasă, are părul lung, moale, iar în păr are flori albe.

**DA**                      **NU**

**18.** Scrieți pe linia din fața operei literare, din coloana 1., litera din fața perioadei istorice din care face parte aceasta, din coloana 2.

1.

2.

\_\_\_ Legendele Olimpului, Al. Mitru

A. perioada de domnire a domnitorului Neagoe Basarab

\_\_\_ Mănăstirea Argeșului

B. perioada Greciei Antice

\_\_\_ Baba Novak și cneazul Bogosav

C. perioada statelor medievale sârbești

**19.** Pe baza următoarelor caracteristici și a operelor care aparțin acestei specii, numiți specia literară:

- Operă epică în versuri
- Autor anonim
- Personaje neobișnuite din trecut
- Conflict puternic
- *Novac și Corbul, Corbac, Iovan Iorgovan, Miorița etc.*

Specia literară este \_\_\_\_\_

**20.** Se dă textul:

După trei zile de friguri, Hagiul se sculă din pat, uscat și galben, cu ochii duși în fundul capului, cu părul lung și ciufulit. Leana îl întreabă încetișor dacă n-ar vrea oare ceva.

(B.Șt.Delavrancea, *Hagi- Tudose*)

În fragment este redat portretul \_\_\_\_\_ al Hagiului.