



Republica Serbia

MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI, ȘTIINȚEI ȘI DEZVOLTĂRII TEHNOLOGICE
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI
INSTITUTUL PEDAGOGIC AL VOIVODINEI

EXAMENUL FINAL ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ȘI EDUCAȚIA ELEMENTARĂ

Anul școlar 2017/2018

TEST

LIMBA ROMÂNĂ

INDICAȚII DE LUCRU PENTRU TEST

- Testul conține **20** de exerciții pe care trebuie să le rezolvi în **120** de minute.
- Citește atent fiecare exercițiu, gândește-te ce se cere și în ce mod trebuie să îl rezolvi (prin încercuire, să faci legătura, să subliniezi, să completezi, sau în alt mod).
- Scrie citeț ținând cont ca răspunsurile să fie clare, dar și corecte din punct de vedere gramatical și ortografic.
- Atunci când rezolvi exercițiile în care se cere ca să completezi ceva, folosește întotdeauna noțiunile în întregime; prescurtările nu sunt permise (de exemplu, trebuie să scrii substantiv și nu subst. sau vocativ și nu voc. sau altceva asemănător).
- Completează testul cu pixul (doar în timpul rezolvării poți să folosești creionul sau radiera).
- Răspunsurile date cu pixul nu se vor mai corecta sau șterge.
- În pătratul care se află în partea dreaptă a exercițiului, nu completa nimic. Acesta este locul unde va fi scris numărul de puncte de către comisie. Nu completa nimic nici pe ultima pagină.
- Dacă termini mai devreme, depune testul și ieși afară în liniște să nu-i deranjezi pe ceilalți.

Îți dorim mult succes!

1. Citiți textul, apoi în dreptul fiecărui enunț scrieți **DA**, dacă informațiile date sunt importante și **NU**, dacă informațiile nu sunt importante pentru înțelegerea textului:

Am fost copil unic. Asupra capului meu se resfrângea via lor iubire, ei priveau cu duiosie oglundindu-se în ființa mea contopite sufletele lor gemene, mă împresurau de mii de îngrijiri. Nici laptele ce l-am supt n-a fost străin. Bindecuvântat fie cerul că mi-a hărăzit o pruncie fericită. La ea de câte ori mă gândesc mi se înfățișează, fâlfâind în văzduhul senin al unei dimineți de primăvară, zboruri albe de porumbei. E cea mai îndepărtată din amintirile mele. Și e totodată un simbol.

Dar copilul atât de alintat nu era vesel; sufletul meu a fost întotdeauna împăienjnat de acea ușoară melancolie a firilor prea simțitoare, așa simțitoare că până și mângâierile le fac să sufere, până și plăcerea le rănește. Cu cât înainte de a-l citi pe Lucrețiu îmi dasem seama că din izvorârea voluptății răzbate ceva amar care se ascunde înăbușitor în însăși mireasma florilor.

(Mateiu Caragiale, *Spovedanii*)

1. A fost un copil unic, iubit de către părinți, cu o copilărie fericită, dar sensibil. _____
2. Ei îl priveau cu duiosie, iar în ființa lui s-au contopit sufletele lor gemene. _____
-

2. Pentru a descoperi unele componente ale cărților, folosiți după cerințe termenii din paranteză:

(coperta, cuprinsul, autorul, titlul, filele)

- a) _____ cărții este persoana care scrie opera.
- b) _____ este numele ales de autor pentru opera sa.
- c) _____ este partea unei cărți care asigură protecția externă a acesteia; unde se află numele autorului, titlul operei, numele editurii, eventual o ilustrație care arată ideea inclusă în text.
- d) Textul și numărul paginilor unei cărți este redactat pe _____ acesteia.

3. Găsiți în coloana a II-a stilul funcțional în care sunt scrise tipurile de texte din coloana I, punând pe linie, litera din fața stilului

I	II
a) Telegrama _____	1. Stilul beletristic (literar)
b) Procesul-verbal _____	2. Stilul colocvial
c) <i>Concertul primăverii</i> , G. Coșbc _____	3. Stilul administrativ (juridic)
d) Drepturile și obligațiile elevilor _____	4. Stilul științific
e) Energia cinetică _____	<input type="checkbox"/>

4. Rescrieți cu litere de mână propozițiile date, îndreptând greșelile:

1. de crăciun copii primesc cadouri.

2. Elevi noștrii sînt cumiști.

3. astăzi mergem în ecscursie.

5. Subliniază forma corectă a ortogramelor din propoziții:

1. Profesoara va / v-a scos la tablă.

2. Băiatul s-a / sa făcut de răs.

3. Vorbește mai / m-ai rar pentru că nu te înțeleg.

4. Te iau / i-au cu mine la oraș.

6. A. Înconjurați numărul din fața propozițiilor scrise corect.

1. Românii sunt creștini ortodocși.
2. Cîte întrebări erau ușoare la egzamen.
3. Focul a fost stins de pompieri.

B. Pe linie scrieți numai cuvintele care sunt scrise greșit.

7. Treceți în tabel verbele: **de scris, cântând, citită, a povesti**, la modurile nepersonale corespunzătoare.

INFINITIV	PARTICIPIU	GERUNZIU	SUPIN

8. Într-o frază, între propoziții pot exista diferite raporturi. Acestea pot fi:

- a) de coordonare și subordonare
- b) directe și indirecte
- c) circumstanțiale

Încercuiți litera din fața răspunsului corect.

9. În dreptul cuvântului, pe linie scrie sufixul din care este format:

- a) zidar _____
- b) gălbui _____
- c) osos _____
- d) culcuș _____
- e) scăunel _____

10. Analizați cuvântul subliniat din text, apoi încercuiți literele din fața răspunsurilor corecte:

„Câteva sute de pași de la cotitură, el zărește o clipă pe Sanda, se oprește, ridică capul, ciulește și începe a scheuna încet. Sanda se întoarce cu firul și iarăși se arată la cotitură.“

Cuvântul subliniat:

- a) este substantiv
- b) este numeral
- c) este pronume
- d) stă în cazul acuzativ
- e) stă în cazul nominativ
- f) este parte de vorbire flexibilă
- g) este parte de vorbire neflexibilă

11. Scrieți pe linie forma corectă a articolului posesiv-genitival, ținând cont de acordul lui cu substantivul:

- a) Cărțile sunt _____ lui Andrei.
- b) Caii sunt _____ unchiului din Grecia.
- c) Mănușa aceasta este _____ ta?
- d) Caietul este _____ vostru?

12. Rescrieți pe linii forma literară a cuvintelor:

- a) adecă _____
- b) cânie _____
- c) blăstămat _____
- d) fereștile _____
- e) căși _____
- f) supt _____

13. Pe linia din fața fiecărui tip de propoziție din prima coloană scrieți litera care corespunde enunțului potrivit din coloana a doua.

Coloana I	Coloana a II-a
1. ____ Propoziție subordonată completivă directă	A. Am urmat sfatul pe care mi l-ai dat. B. Problema este că nu a înțeles lecția. C. Se pare că nu mai vine. D. Să întrebe pe cine vrea. E. I s-a dat premiul cui a meritat.
2. ____ Propoziție subordonată completivă indirectă	
3. ____ Propoziție subordonată subiectivă	
4. ____ Propoziție subordonată atributivă	
5. ____ Propoziție subordonată predicativă	

14. Găsiți sensul cuvântului subliniat, apoi din definiția dată, transcrieți sensul lui:

Sectorul **terțiar** se referă la servicii (comerț, turism, sănătate, învățământ, transport), prin urmare el predomină în țările puternic dezvoltate, precum Franța, Marea Britanie, SUA, Japonia, Italia, Suedia, Germania, Canada, Australia, Brazilia, Spania, Olanda, Elveția, Belgia, Danemarca, Grecia etc.

TERȚIĂR², -Ă *adj.* 1. care reprezintă al treilea stadiu, a treia fază în dezvoltarea unui lucru. ♦ (ec.) sector ~ = sector al activității economice a unei țări, neproducător direct de bunuri, reprezentat preponderent de comerț și prestații (transporturi, administrație etc.). ♦ (med.; despre simptome) care apare după primele două faze ce caracterizează o boală. 2. eră ~ă (șis. n.) = neozoic. 3. (despre faună, floră, formații geologice) care aparține erei terțiare² (2). (< fr. *tertiaire*, lat. *tertiarius*).

15. Scrieți pe linie dacă textul este descriptiv, dialogat, sau narativ:

“Hangița a întors spre bătrân ochii ei aprigi, c-o voce pripită:

- Când ai văzut întâi balaurul, moș Leonte!
- Da, încuviință bătrânul, când am văzut întâi balaurul. Toți ne-am întors pe dată către zodier, și s-a ridicat și părintele Gherman din barba sa.
- Ce vorbești de balaur, frate? - a întrebat cu tulburare comisul Ioniță, și s-a așezat la locul lui. Care balaur? - și ne privea încrucișat și nedumerit, parcă atunci căzuse între noi.
- Când am văzut întâi balaurul... grăi cu liniște moș Leonte. Eram așa, flăcău trecut de douăzeci de ani, și părintele meu mă învăța meșteșugul lui, căci și el a fost zodier și vraci care nu se mai afla pe lume. Și pe după Sânt Ilie, stând cu el la târlă pe dealul Bolândarilor, îmi arăta ziua buruienile și rădăcinile pământului, iar noaptea stelele cerului. Atuncea am văzut întâi balaurul.“

Fragmentul este _____

16. Pe liniile date scrieți **DA**, dacă grupurile de cuvinte sunt epitete și **NU**, dacă nu sunt:

- a) norii au urzit o umbră _____
- b) spice aurii _____
- c) glasuri dulci _____
- d) luna argintie _____

17. Pe baza fragmentului dat, alegeți răspunsurile din chenar, punând pe linie, numărul din fața răspunsului exact.

“Eram la Paris în anul 1922. Am mers la atelierul lui Brâncuși. El mă aștepta. Mi-a deschis ușa. Doi ochi mici, albaștri, m-au sfredelit cu privirea, din umbra orbitelor adânci. M-a întâmpinat cu glas cântărit.

- Vra să zică, ești fata lui Barbu Delavrancea.... mda.... și cânti la pian frumos....

Brâncuși mă examina fără indulgență. Totul era vioi în el, barba sură, părul lăsat în voie, haina de lucrător, mâinile agere. De pe diferite porțițe de cărămidă, văruițe și ele, se înălțau ca trestiiile alămuri cioplite în felurite forme. Pe un scrin erau niște pepeni, din același metal. Luceau atât de tare, încât mi s-a părut că le aud vibrația de violoncel.“

(Cella Delavrancea, *O vizită în atelierul lui Brâncuși*)

- Acțiunea se întâmplă _____
- Cel căruia îi face vizită este _____
- Fata este a lui _____

1. la Belgrad
2. Brâncuși
3. Barbu Delavrancea
4. la Paris

18. Pe baza caracteristicilor date, pe linie scrieți despre ce gen literar este vorba:

1.

Doi prieteni - (de *George Topârceanu*)

Un bețiv din lumea toată
 (Care se numește Nae),
 Ce fusese rupt odată
 De nevastă-sa-n bătaie,
 Auzind cum că nevasta unui prieten i-a cârpit
 Și aceluia o palmă, foarte mult s-a veselit...

Morala:
 Râde ruptul de cârpit.

Genul literar este cel _____

2.

— Eu? se miră munteanca și privi pieziș spre ceilalți oameni, care suiseră cu ea din Sabasa. Apoi tăcu și-și acoperi buzele cu podul palmei stângi. Tare-ți mulțămesc, domnu Toma, pentru ajutorul care-l dai, adăogi ea cu glas blând; și-i fi bun să mai trimeți aicea, mâni, căruța cu părintele, așa precum te-am mai rugat. Ți-oi plăti cât îi spune, și-oi socoti ajutorul dumneata ca o binefacere. Pune în căruță, odată cu părintele, pâni douăzeci, măslina două chile, și scrumbii zece, și rachiu cinci gărafi de câte-o ocă. Scrie și acestea în catastif la dumneata, pe lângă cele ce am adus acuma cu noi. Cine-a binevoi să vie aici ca să vadă ori să privegheze pe mort, să-l cinstesc c-un pahar și să-i dau o bucată de pită cu ceva, ca să fie pomenire. Poftesc și-acuma pe domnu județ și pe străjer. Gheorghită, scoate din fân, din căruța lui domnu Toma, o garafă și ad-o aici, la foc.

Genul literar este cel _____

3.

Cică lucrurile mai trec odată
 Pe unde-au mai fost
 Ca niște sentimente comete.
 Trebuie numai să știi să le-aștepți,
 Trebuie numai să rupi,
 Stând pe loc
 Infinite perechi de ghete.

Genul literar este cel _____



19. Citiți textele date:

I. „Pe părintele Trandafir, să-l țină Dumnezeu! Este om bun; a învățat multă carte și cântă mai frumos decât chiar răposatul tatăl său, Dumnezeu să-l ierte! Și totdeauna vorbește drept și cumpănit, ca și când ar citi din carte. Și harnic și grijitor om este părintele Trandafir. Adună din multe și face din nimica ceva. Strânge, drege și culege, ca să aibă pentru sine și pentru alții.(...) Minunat om ar fi părintele Trandafir dacă nu l-ar strica un lucru. Este cam greu la vorbă, cam aspru la judecată: prea de-a dreptul, prea verde-fățiș. El nu mai sucește vorba, ci spune drept în față, dacă i s-a pus ceva pe inimă.”

II. „— I-auzi, măi leneșule, ce spune cucoana; că te-a pune la coteț, într-un hambar cu posmagi, zise unul dintre săteni. Iaca peste ce noroc ai dat, bată-te întunerecul să te bată, uriciunea oamenilor! Sai degrabă din car și mulțamește cucoanei, că te-a scăpat de la moarte și-ai dat peste belșug, luându-te sub aripa dumisale. Noi gândeam să-ți dăm sopon și frânghie. Iar cucoana, cu bunătatea dumisale, îți dă adăpost și posmagi; să tot trăiești, să nu mai mori! Să-și puie cineva obrazul pentru unul ca tine și să te hrănească ca pe un trântor, mare minune-i și asta. Dar tot de noroc să se plângă cineva... Bine-a mai zis cine-a zis că: “Bои ară și caii mănâncă”. Hai dă răspuns cucoanei, ori așa, ori așa, că n-are vreme de stat la vorbă cu noi.

— Dar muieti-s posmagii? zise atunci leneșul, cu jumătate de gură, fără să se cârnească din loc. ”

III. „Câmpia din fața mea pare că nu are capăt. Verdele crud al lanului de grâu a înghițit totul în jur. A ajuns până la linia orizontului și amenință să pună stăpânire asupra cerului. Din loc în loc, dâre lungi, de la urmele tractoarelor, brazdează ogorul și dau impresia existenței unor poteci către înaltului cerului. Aproape îți vine să crezi că mergând pe aceste urme, vei ajunge să atingi norii pufoși, care au acoperit o parte din cerul albastru. ”

Modurile de expunere în aceste texte sunt:

- a) I - narațiunea, II - monologul, III- descrierea
- b) I - narațiunea, II - dialogul, III - descrierea
- c) I - descrierea, II- narațiunea, III - descrierea
- d) I - descrierea, II - dialogul, III - descrierea

Înconjurați litera din fața răspunsului exact.



20. Pe baza fragmentelor date în chenar, recunoașteți personajul literar, iar pe linie, puneți litera din fața personajului:

<p>1. Mic cât un fir de linte, mișca piciorușele fragede și ocolea, pe de margini, frunzișoara care-l adăpostise. Într-o zi încercă o pornire lăuntrică: ieși de sub umbra răcoroasă și dădu buzna afară, în ploaia de lumină. Atunci rămase pe loc, orbit de atâta strălucire. Încetul cu încetul îi veni inima la loc, și îndrăzni: deschise ochișorii mai mult, mai tare, mai mari, îi deschise în sfârșit bine-bine și privi în sus. Se făcuse parcă mai mititel decât fusese.</p> <p>_____</p>	
<p>2. Și dac-a fost pețită des, E lucru tare cu-nțeleș, Dar dintra-al prinților șirag, Câți au trecut al casei prag, De bună seamă cel mai drag A fost ales. El, cel mai drag! El a venit Dintr-un afund de Răsărit, Un prinț frumos și tinerel, Și fata s-andrăgit de el,</p> <p>_____</p>	<p>a) Frunza</p> <p>b) Gândăcelul</p> <p>c) Viorel</p> <p>d) Dochia</p>
<p>3. – Pentru că sunt sora lui Decebal, iar el și-a curmat singur zilele ca să nu ajungă prizonierul tău. Oricât de frumos ar fi palatul tău, eu acolo tot o biată roabă aș fi. Și apoi sunt multe fete dace mai frumoase ca mine; dacă vrei, însoțește-le cu romani de-ai tăi, să se zămislească un nou popor, care să aibă în firea lui dârzenia și vitejia noastră și măreția voastră. Eu însă de aici nu plec, voiesc să mă îngrop aici, în pământul sfânt al Daciei.</p> <p>_____</p>	

