



Republica Serbia

MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI, ȘTIINȚEI ȘI DEZVOLTĂRII TEHNOLOGICE
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI
INSTITUTUL PEDAGOGIC AL VOIVODINEI

EXAMENUL FINAL ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ȘI EDUCAȚIA ELEMENTARĂ

Anul școlar 2018/2019

TEST

LIMBA ROMÂNĂ

INDICAȚII DE LUCRU PENTRU TEST

- Testul conține **20** de exerciții pe care trebuie să le rezolvi în **120** de minute.
- Citește atent fiecare exercițiu, gândește-te ce se cere și în ce mod trebuie să îl rezolvi (prin încercuire, să faci legătura, să subliniezi, să completezi, sau în alt mod).
- Scrie citeț ținând cont ca răspunsurile să fie clare, dar și corecte din punct de vedere gramatical și ortografic.
- Atunci când rezolvi exercițiile în care se cere ca să completezi ceva, folosește întotdeauna noțiunile în întregime; prescurtările nu sunt permise (de exemplu, trebuie să scrii substantiv și nu subst. sau vocativ și nu voc. sau altceva asemănător).
- Completează testul cu pixul (doar în timpul rezolvării poți să folosești creionul sau radiera).
- Răspunsurile date cu pixul nu se vor mai corecta sau șterge.
- În pătratul care se află în partea dreaptă a exercițiului, nu completa nimic. Acesta este locul unde va fi scris numărul de puncte de către comisie. Nu completa nimic nici pe ultima pagină.
- Dacă termini mai devreme, depune testul și ieși afară în liniște să nu-i deranjezi pe ceilalți.

Îți dorim mult succes!

1. Privește cu atenție imaginea, apoi înconjoară cărui stil funcțional aparține:



- a) stilul științific
- b) stilul colocvial
- c) stilul artistic

2. Citește textul cu atenție, apoi răspunde cerințelor:

Echipa trebuie să facă mai mult decât ceea ce a relizat la Paris. Cu Paris-Saint Germain calificarea se va juca până în ultimul minut. Francezii joacă mai bine în deplasare și de aceea va trebui să avem răbdare. Nu trebuie să le creăm spații de manevră deoarece au jucători foarte tehnici și speculativi.

(*Libertatea*, /25 septembrie 2001)

1. Textul dat este un text:
- a) literar
 - b) nonliterar

2. Textul aparține stilului:
- a) jurnalistic
 - b) artistic
 - c) administrativ

3. Analizați textul, apoi răspundeți la întrebări:

Toporul și pădurea

Minuni în vremea noastră nu văz a se mai face,
 Dar că vorbea odată lemne și dobitoace
 Nu rămîne-ndoială; pentru că de n-ar fi,
 Nici nu s-ar povesti.
 Și caii lui Ahil, care proorocea,
 Negreșit că au fost, de vreme ce-l trăgea.
 Întîmplarea ce știu și voi s-o povestesc
 Mi-a spus-o un bătrîn pe care îl cinstesc
 Și care îmi zicea
 Că și el o știa
 De la strămoșii lui,
 Care strămoși ai lui zicea și ei c-o știu
 De la un alt strămoș, ce nu mai este viu
 Și p-ai cărui strămoși, zău, nu poci să vi-i spui.
 Într-o pădure veche, în ce loc nu ne pasă,
 Un țăran se dusese să-și ia lemne de casă.
 Trebuie să știți, însă, și poci să dau dovadă,
 Că pe vremea aceea toporul n-avea coadă.
 Astfel se încep toate: vremea desăvîrșăște
 Orice inventă omul și orice duhul naște.
 Așa țăranul nostru, numai cu fieru-n mîină,
 Începu să slujească pădurea cea bătrînă.
 Tufani, palteni, ghindarii se îngroziră foarte:
 „Tristă veste, prieteni, să ne gătim de moarte —
 Începură să zică — toporul e aproape!“
 — „E vreunul d-ai noștri cu ei să le ajute?“
 Zise un stejar mare, ce avea ani trei sute
 Și care era singur ceva mai la o parte.
 — „Nu“. — „Așa fiți în pace: astă dată-avem parte;
 Toporul și țăranul alt n-o să izbutească,
 Decît să ostenească.“
 Stejaru-avu dreptate:
 După multă silință, cercări îndelungate,
 Dînd în dreapta și-n stînga, cu puțină sporire,
 Țăranul se întoarse fără de izbutire.
 Dar cînd avu toporul o coadă de lemn tare,
 Puteți judeca singuri ce tristă întîmplare.

Istoria aceasta, d-o fi adevărată,
 Îmi pare că arată
 Că în fieșce țară
 Cele mai multe rele nu vin de pe afară,
 Nu le aduc streinii, ci ni le face toate
 Un pămîntean d-ai noștri, o rudă sau un frate.

1. Cărui gen și specii literare aparține textul?

2. Cum se numește ultima parte a acestui text?

3. Extrageți cel puțin cinci cuvinte care sunt scrise cu vocala care se pronunță la fel, dar are două forme în scris, iar aici nu este scrisă forma corectă. Scrieți-le.

4. Care este figura de stil caracteristică pentru textele alegorice?

4. Încercuiți literele din fața propozițiilor scrise corect.

a) Toți știm că iel este creativ și organizat.

b) Acum ieste momentul potrivit să ne învățăm lecțiile.

c) Vreți să câștige ei, sau ai noștri?

d) Astăzi și ea a răspuns corect la toate întrebările profesorului.

5. Subliniază forma corectă a ortogramelor din propoziții:

1. Fetița în camera s-a / sa are o bibliotecă mare.

2. În mai / m-ai natura este superbă.

3. Prietenii mei s-au / sau dus la mare.

6. Cu litere de mână transcrieți propozițiile în forma corectă:

1. anul acesta termin școala elementară „mihai eminescu“ cu succes eminent.

2. vă rog sămi trimite-ți cartea prin poștă.

7. Se dau verbele: **a vedea, a scrie, a povesti, a mânca, a juca, a putea, a hotărî, a merge**, pe care trebuie să le clasificați după conjugări.

Conjugarea I: _____

Conjugarea a II-a: _____

Conjugarea a III-a: _____

Conjugarea a IV-a: _____

8. Într-o frază, raportul dintre propoziții poate fi:

- a) multiplicativ
- b) direct și indirect
- c) simplu și compus
- d) de coordonare și subordonare

Încercuiți litera din fața răspunsului corect.

9. În căsuța dată, scrieți numărul din fața cuvântului literar care îl poate înlocui pe cel popular, subliniat în propoziție:

- 1. butoane
- 2. pastile (medicamente)
- 3. nasturi

„Purta un surtuc negru cu **bumbi** de aramă.“

10. Scrieți pluralul articulat cu aricol hotărât al substantivelor:

a) floare _____

b) cercel _____

c) râu _____

d) câmpie _____

11. Grupați adverbele date după felul lor: **sus, azi, așa, acolo, niciodată, românește, departe, mâine, astfel**

a) **adverbe de loc:** _____

b) **adverbe de timp:** _____

c) **adverbe de mod:** _____

12. Citește fraza dată, apoi:

a) Delimitează fraza în propoziții și numerotează propozițiile

b) Extrage propoziția principală

Am citit cartea pe care mi-ai recomandat-o când ne-am întâlnit.

13. Scrie modul și diateza verbelor: **fu tulburat; trezindu-se; voi găsi; a fost prins**

verbul	modul	diateza
fu tulburat		
trezindu-se		
voi găsi		
a fost prins		

14. Citiți cu atenție textul, apoi extrageți cuvintele date în dialect și scrieți și forma lor literară.

Dar mamița adaogă:

– Da' pe mamița n-o pupi?

– Pe tine nu vreau! zice Goe cu humor.

– Așa? zice mamița. Lasă!... și-și acoperă ochii cu mâinile și se face că plânge.

– Las' că știu eu că te prefaci! zice Goe.

– Ți-ai găsit pe cine să-nșeli! zice mam' mare.

Mamița începe să râză; scoate din săculeț ceva și zice:

– Cine mă pupă... uite!... ciucalată!

15. Citiți versurile:

„Lacul codrilor albastru
Nuferi galbeni îl încarcă,
Tresărind în cercuri albe
El cutremură o barcă.

Să plutim cuprinși de farmec
Sub lumina blândeii lune –
Vântu-n trestii lin foșnească,
Undoioasa apă sune!

Dar nu vine... Singuratic
În zadar suspin și sufăr
Lângă lacul cel albastru
Încărcat cu flori de nufăr.“

Poezia *Lacul* scrisă de Mihai Eminescu aparține genului literar:

- a) liric
- b) epic
- c) dramatic

Înconjurați litera din fața răspunsului exact.

16. Identificați felul strofelor și al rimei din versurile date:

La steaua care-a răsărit
E-o cale-atât de lungă,
Că mii de ani i-au trebuit
Luminii să ne-ajungă.

Poate de mult s-a stins în drum
În depărtări albastre,
Iar raza ei abia acum
Luci vederii noastre,

(*La setaua*, Mihai Eminescu)

Este vorba despre:

- a) două catrene cu rimă îmbrățișată
- b) două distihuri cu rimă încrucișată
- c) două catrene cu rimă încrucișată
- d) două distihuri cu rimă îmbrățișată

Încercuiți litera din fața răspunsului corect.

17. Se dă textul:

Un om de patruzeci de ani, voinic ca un taur, cu capul mare, chel și gogonat ca un bolovan, cu pieptul și pântecul otova de sub grumaz și până-n vintre în chipul unui poloboc sprijinit pe bulumacele coapselor. Ochii boboșați alburii ca de piatră se clinteau. Și în ciocanul nasului, țevile nărilor se deschideau ruginite de tutun. Sub ele niște fire țepoase, mustățile, ca de pește.

(Vasile Voiculescu, *Zahei orbul*)

În acest fragment este redat portretul _____ al personajului principal.

18. În fiecare alineat sunt marcate unele figuri de stil. Pe linii scrieți despre ce figuri de stil este vorba.

Gândăcelul de Emil Gârleanu

1. **Mic cât un fir de linte**, mișca piciorușele fragede și ocolea, pe de margini, frunzișoara care-l adăpostise. Într-o zi încercă o pornire lăuntrică: ieși de sub umbra răcoroasă și dădu buzna afară, în ploaia de lumină. Atunci rămase pe loc, orbit de atâta strălucire. Încetul cu încetul îi veni inima la loc, și îndrăzni: deschise ochișorii mai mult, mai tare, mai mari, îi deschise în sfârșit bine-bine și privi în sus. Se făcuse parcă mai mititel decât fusese.

2. Cu câtă strălucire, ce **adânc și albastru** se dezvelea cerul! Și ce minune! Cu ochișorii lui **mărunți**, cât niște fire de colb, îl cuprindea întreg. Și ce întunecime, câtă umezeală sub frunzișoara lui! Ce căutase dansul acolo? Iar din mijlocul tăriei albastre, un bulgăre de aur aprins arunca văpăi.

3. Atunci, gândăcelul se mișcă din nou și, după ce trecu peste un grăunte de piatră cât un munte și scoborî dincolo, se trezi la rădăcina crinului. Se odihni o clipă, apoi la drum, băiete! Mai întâi se rostogoli de pe tulpina lucie de câteva ori în țărână. Văzând asta, se ridică pe piciorușele dinapoi și, fără să știe pentru ce, cu cele dinainte **își făcu, moșnegește, cruce**. Pe urmă încercă din nou, și văzu că poate.

19. Citiți următoarele versuri, apoi completați cerințele:

Sus în vârf de brăduleț
S-a oprit un șoimuleț,
El se uită drept în soare
Tot mișcând din aripioare.
Jos, la trunchiul bradului,
Crește floarea fagului,
Ea de soare se ferește
Și de umbră se lipește.
Floritică de la munte,
Eu sunt șoim, șoimuț de frunte,
Ieși din umbră de tulpină,
Să-ți văd fața la lumină,
Miros dulce de la tine.

(*Șoimul și floarea fagului*, culeasă de V.Alecsandri)

Versurile fac parte din literatura populară și este o baladă care aparține genului

_____.

20. Analizați textul și răspundeți la întrebări cu **DA** și **NU** pentru fiecare enunț:

Așa eram eu la vârsta cea fericită, și așa cred că au fost toți copiii, de când îi lumea asta și pământul, măcar să zică cine ce-a zice. Când mama nu mai putea de obosită și se lăsa câte oleacă ziua, să se odihnească, noi, băieții, tocmai atunci ridicam casa în slăvi. Când venea tata noaptea de la pădure din Dumesnicu, înghețat de frig și plin de promoroacă, noi îl speriam sărindu-i în spate pe întuneric. Și el, cât era de ostenit, ne prindea câte pe unul, ca la baba-oarba, ne ridica în grindă, zicând: 'tata mare! și ne săruta mereu pe fiecare. Iar după ce se aprindea opaițul, și tata se punea să mănânce, noi scoteam mâțele de prin ocnițe și cotruță și le flocăiam și le șmotream dinaintea lui, de le mergea colbul; și nu puteau scăpa bietezele mâțe din mâinile noastre până ce nu ne zgârâiau și ne stupeau ca pe noi.

— Încă te uiți la ei, bărbate, zicea mama, și le dai paiale! Așă-i?... Ha, ha! bine v-au mai făcut, pughibale spurcate ce sunteți! Că nici o lighioaie nu se poate aciua pe lângă casă de răul vostru. Iaca, dacă nu v-am săcelat astăzi, faceți otrocol prin cele mâțe și dați la om ca câinii prin băț. Țăra! d-apoi aveți la știință că vă prea întreceți cu dedeochiul! Acuș iau varga din coardă și vă croiesc de vă merg petecele!

— Ia lasă-i și tu, măi nevastă, lasă-i, că se bucură și ei de venirea mea, zicea tata, dându-ne huța. Ce le pasă? Lemne la trunchi sunt; slănină și făină în pod este de-a volna; brânză în puțină, asemenea; curechi în poloboc, slavă Domnului! Numai de-ar fi sănătoși să mănânce și să se joace acum, cât îs mititei; că le-a trece lor zburdăciunea când or fi mai mari și i-or lua grijile înainte; nu te teme, că n-or scăpa de asta. Ș-apoi nu știi că este-o vorbă: Dacă-i copil, să se joace; dacă-i cal, să tragă; și dacă-i popă, să citească...

1. Textul este autobiografic.	
2. Este redat doar portretul părinților.	
3. Este redat și portretul moral și fizic al personajelor din text.	
4. Este redat portretul moral al copiilor din această familie, dar și al părinților.	