



Република Сербия

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВИТИ, НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙНОГО РОЗВОЮ  
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТУ ОБРАЗОВАЊА И ВОСПИТАЊА  
ПЕДАГОГИЈНИ ЗАВОД ВОЙВОДИНИ

ЗАКОНЧУЮЋИ ИСПИТ НА КОНЦУ ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАЊА И ВОСПИТАЊА

школски 2018/2019. рок

## ТЕСТ

# РУСКИ ЈАЗИК

### УПУТСТВО ЗА РОБОТУ НА ТЕСТУ

- Тест ма **20** задатки котри треба ришиц за **120** минути.
- Кажди задаток з меркованьом пречитай, роздумай о тим же цо ше у задатку гледа и о способу на котри го треба ришиц (заокружоване, повязоване, подцаговане, дописоване и друге).
- Пиш крашне, водзаци рахунку же би твојо одвити були розумліви, але и граматично и правописно правилни.
- Кед ришуеш задатки у котрих ше од тебе гледа же би ши дацо дописал, вше хаснуй подполни назви; скрацєня не допущєни (наприклад – треба написац меновнїк, а не мен. або локатив, а не лок. и подобне).
- Пополнї тест зоз **хемийним клайбасом** (у роботи можеш хасновац графитни клайбас и гумку за сцєранє).
- Одвити написани зоз хемийним клайбасом ше не шму прецаговац ані преправяц.
- До квадрату котри ше находзи з правого боку задатка нїч не уписуй. То простор до котрого тоти цо буду препатрац тест напишу число поєнох. На тим и остатнїм боку тиж так нїч не уписуй.
- Кед закончиш роботу скорей, придай тест и сцїха видз же би ши не завадзал роботи других.

**Жичимє ци вельо успиху у работи!**

**1.** Одредз наменку шлїдуючого тексту:

Внедзелю кед бизме ше зишли у карчми, кажди мал нови чижми. Но, кед не новучки нови, але крашне овиксани и вигланцани. А вецка чарни брич-надраги, та рекла и лайбик з вею округлима гомбичками. А и чарни калап, вшелїяк. И мал його пайташ Михал на лайбику ланцушок за годзинку. Правда, годзинку не мал, але му ланцушок вишел: конец му бул приквачени гу гомбички, а други конец уходзел до кишенки и там бул заквачени зоз капчацу гомбошку.

(М. Скубан)

Наменка наведзеного тексту шлїдуца:

- а) диялог;
- б) монолог;
- в) драматизация;
- г) описованє.

Заокруж букву опрез точного одвиту.

**2.** Як ше вола шлїдуюца файта опису:

Гора. За гору розцагнути пишни смереково леси, творели цали тот край хмуравим и шивим. Над лесами зажеленела ше чисцина гори, як венчик на глави дзивки. Гора ище у юлию прикрита з билим шнігом, теди вона здабе на невесту, закруцену до билей хустки. Над глібоку прирву красавица гора слуха вични шум високих простучких ядловцох. До напукнуцох зліваю ше чисти як слиза води. У подножю, у долїни коло рички порозруцовани древени хижи. То валал.

(Лука Демян)

Наведзени опис ше вола:

- а) портрет;
- б) пейзаж;
- в) акварел;
- г) розглядніца.

Заокруж букву опрез точного одвиту.

**3.** У каждим шоре подцагні погришно написане слово:

- а) кнішка, квашна юшка, велькошорска драга;
- б) дзивина, хорні поверх, хлапчиско, хлебовка;
- в) яарні вечар, компютер, оранїна, пахулька;
- г) столїк, любовна писньа, чарніца.

**4.** Заокруж букву опрез точно написаного виреченя:

- а) У цудзим варошу ше лехко страциц.
- б) Пишем ци писемко кажди дзень ище оджими.
- в) Не допатрел сом анї фчерайши филм пре вистатосц.
- г) Накадзи пришол дому, такой ше питал за брата и сестру.

**5.** Роздумај хтори одвити точни, та заокруж букву А або Б:

А

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 1. Ніч не єдол, та бул гладни.              | то причиново виречене       |
| 2. Мирко вчас лега же би рано бул виспани.  | то пошлїдково виречене      |
| 3. Мац му допуццела же би позно легнул.     | то цильово-намирне виречене |
| 4. Гнївам ше на нього прето же ме увредзел. | то обектово виречене        |

Б

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 1. Ніч не єдол, та бул гладни.              | то пошлїдково виречене      |
| 2. Мирко вчас лега же би рано бул виспани.  | то цильово-намирне виречене |
| 3. Мац му допуццела же би позно легнул.     | то обектово виречене        |
| 4. Гнївам ше на нього прето же ме увредзел. | то причиново виречене       |

**6.** Пречитай текст и замеркуј цо ше гледа:

Перше руске народне собрание отримане 2. юлия 1919. року у Новим Саду у присустве коло 150 делегатов зоз лем цо не шицких наших местох. На предкладане пароха керестурского Михала Мудрого вигласане после «векшей дебати», з векшину гласох, же би литературни язык Руснацох бул народна бешеда под назву «руски язык».

Же би руски народни язык бул литературни язык, вигласане на предкладане:

- а) Гавриїла Костельника;
- б) Юлияна Тамаша;
- в) Володимира Гнатюка;
- г) Михала Мудрого.

Заокруж букву опрез точного одвиту.

7. Заокруж число опрез прикладу у хторим слово **прикри** значи *чежки*:

1. З єдного боку драги прикри брег.
  2. Були то прикри часи за наших людзох.
  3. Наш учитель бул человек барз мудри, але по природи прикри.
- Заокруж букву опрез точного одвиту.

8. На основи писні дополні започате твердзене:

*Птица*, Ирина Гарди Ковачевич

Писня сом неба  
Висоти и шлебоди!

З далекосцу у пирю  
Виволуєм зависц  
Вельких на жеми  
За ню прикованих.

Будучносц у моім оку:  
З нїм ловим судьбу  
Зарна котре не постане квет,  
И травы цо будзе мой дом.

О тим я шпивам  
Док зривам Икаров сон.

Тота писня часц нашей \_\_\_\_\_

- а) усней традиції;
- б) уметніцкей литератури.

**9.** За понукнути часци текстох напиш хторей форми висловйованя припадаю:

1.

Трафело ше раз у єдним варошу, єден худобни чловек кажди дзень ходзел на надніцу и не женел ше, бо бул худобни.

2.

ВАСИЛИЄ: Цоже то? Евко, цо то твоєй мацери?

ФЕМА: Мили мой, то не Евка, то фрайла мамзел! При nobлесох ше не гутори „ти”, але „милостива пані”.

3.

„Бритвиц сом ше сцел. А и тот Михал не мушел нешка приходзиц. Бо зме дараз були товарише... Сце моцнейши трактор. Та цо вец...”

4.

У хижи запановала якаш цихосц. Галушка одорвал єден лісток зоз конарчка и почал го нервозно обрацац медзи своїма сухима и ценкима гамбами. Петрашка зоз вельким чарним нохцом драпал по новей бочкори и очивисно цошка роздумовал...

А. монолог;

Б. диялог;

В. дескрипция;

Г. нарация.

**10.** Хторе з понукнутих твердзеньох дава точну інформацію о початкох уметніцкей литератури по руски? Точни одвит означ зоз заокружованьом числа опрез одвиту:

1. Гавриїл Костельник 1904. року обявел идилски венец *З мойого валала*.

2. Володимир Гнатюк 1923. року обявел першу кніжку по руски.

3. Дюра Папгаргаї написал першу кніжку по руски, ..... 1965...

4. Гавриїл Костельник 1923. року обявел *Граматику бачваньско-рускей бешеди*.

**11.** На празну смужку допиш мено и презвиско автора:

1. Автобиография \_\_\_\_\_
2. Моя пісня \_\_\_\_\_
3. Не будзце пtiцу вечар \_\_\_\_\_
4. Пісня о сучки \_\_\_\_\_

**12.** Коло словох у лівей колони напиш букву опрез термину хтори характеризує слово по способе твореня:

- |                  |       |                    |
|------------------|-------|--------------------|
| 1. столнотенисер | _____ |                    |
| 2. столік        | _____ |                    |
| 3. столітiе      | _____ | а) кореньове слово |
| 4. стол          | _____ | б) виведзене слово |
| 5. сто           | _____ | в) зложене слово   |
| 6. столар        | _____ |                    |

**13.** Пречитай виривок з драми „Ровняцки соблазнi“ Дюри Папгаргая и здогаднi ше цо значи визначене слово:

ГАНЧА: И мне одгваряли най ше при Иларионови не споведам...

ПЕТРО: Лем поведз, Ганчо. Шмело поведз.

ГЕОРГIЙ: Поведз.

ГАНЧА: Гварели най ше при ньому не споведам, же вон святи тайни у карчми хлопом виволує... (Жубротане присутних.)

ГЕОРГIЙ: Таке ши могла чуц лем при **шизматикох**. Пришагаш же ши чесна католикiня, а и ти з нiма коло танцуеш... Ходзиш гу нiм...

ГАНЧА: Не, не, оче, то не правда... Не ходзим...

ПЕТРО: Оче, и сами знаце же велi у валале гласно гуторя же наша стара вира православна. Прадiдовска.

ГЕОРГIЙ: Стара вира! Прадiдовска! Єдина наша вира то тота котрей вас у церкви Христовей я научуєм. Я! Чуєце? ...

Слово **шизматик** значи:

1. одпаднiк од грекокатолицкей вири;
2. особа хтора ше неперивно скаржи, поносує;
3. сприводзкош, особа хтора сприведа других людзох;
4. карчмар, особа хтора предава напой.

Заокруж число опрез точного толкованя.

**14.** На празну смужку при стилскей фігури (А, Б, В, Г, І, Д) напиш число вислову хтори ю описує (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7):

- А. Поровнане \_\_\_\_\_  
 Б. Контраст \_\_\_\_\_  
 В. Гипербола \_\_\_\_\_  
 Г. Епитет \_\_\_\_\_  
 І. Метафора \_\_\_\_\_  
 Д. Персонифікація \_\_\_\_\_

1. „опис, бізше одреджене поняца”;
2. „скрацена форма поровнованя з пренешеним значеньом”;
3. „змоцньоване, звекшоване характеристики преїг мири”;
4. „подобносц двох предметох по заедніцкей прикмети”;
5. „поровноване засноване на процивносци”;
6. „представяне неживих або абстрактних поняцох як живих сущестох”;
7. „имитоване звукох зоз природи”

**15.** Одредз хтора форма викладаня похаснована у понукнутим виривку:

Приклет у доме Чухрача, з лівого боку патка, брила и котлянка, за патку дзвери до предней хижи. У чолє дзвери на двор. З правого боку у ніх дзбан з воду, метла, шекера и инше. З правого боку дзвери до задней хижи...

1. монолог;
2. диялог;
3. описоване
4. преприповедоване;
5. приповедане.

**16.** Роздзель слова на склади:

- Материялни \_\_\_\_\_  
 Чувствительни \_\_\_\_\_  
 Розконареносц \_\_\_\_\_  
 Рекельче \_\_\_\_\_

**17.** Пречитай виринок текста з єдного младежского часопису и одредз тото цо ше гледа:

Людзе ше през историю вше на даяки способ медзисобно дзелели до рижних дружтвених пасмох. За тото им служели розлични назви, ознаки и символи хтори тим на верху представляли окреми \_\_\_\_\_ у дружтвеной заєдніци. Нешка шицко тото на єден иншаки способ робя сучасни надписи, марки, або – **етикети**. Версачи, Гучи, Армани и так далей – шицко то етикети хтори означую дацо: положене, богатство, моц, якуш невірятьну силу з чию помоцу ше находзиш висше од шицких других.

У тексту вихабене єдно слово. На основи пречитаного тексту одредз хторе з понукнутих словох вихабене.

1. Вихабене слово:

- а) статус;
- б) випатрунок;
- в) характер.

Заокруж букву опрез точного одвиту.

2. Слово **етикета** значи:

- а) сличка хтора ше ліпи на писмо хторе ше сце послац по пошти, поштова марка;
- б) надпис на роби на хторей означена цена, назва робней марки; наліпніца;
- в) профил на даякей дружтвеной мрежи дзе ше обявюю интересантни слики.

Заокруж букву опрез точного одвиту.

**18.** На основи виринок, одредз наслов діла, його автора, литературну файту и литературни род того діла.

ФЕМА: Рифтик, здогадуем ше кед ше сцел за пединтера поєднац.

ВАСИЛИЄ: Та яки пединтер? Ша Евку сце ми обецали.

ФЕМА: Цо мамзел тебе обецала? То гурбиянство! Йокан, Йокан, кумте писли гер вирфте гурбияна гинауз!

1. наслов діла \_\_\_\_\_

2. його автора \_\_\_\_\_

3. литературну файту \_\_\_\_\_

4. литературни род \_\_\_\_\_



**19.** Одредз наменку шлідуюцого тексту:

Можеце ше чудовац, або не, але то так було, як вам гварим. Не було векшого обешеняка од діда Тудора, док бул млади. Не годзен буц векши! Мой оец бул його пайташ, та добре паметал шицко.

(Г. Костельник, *Дідо Тудор*)

Наменка наведзеного тексту шлідуца:

- а) диялог;
- б) увод;
- в) розробок;
- г) заключене.

Заокруж букву опрез точного одвиту.

**20.** Лем еден виривок написани зоз уметніцким стилем. Препознай го:

а) Ранши гайзибан вше сцигуе у точно одредзеним чаше. До станіци уходзи на 6 годзин и 5 минути, чека путнікох 5 минути и руша точно на 6,10. Путуе 60 минути, та на 7,10 сцигуе на городску станіцу.

б) После тих госцинох ище длуго у хижох тирвала святочна озбільносц и, гоч слики з мурах були поскладани до фійовкох, вона вше чувствовала необяшніву присутносц и попатрунки предкох з тих вилезнутих сликох. Не бала ше. Одушевйовала ю думка же шветло одбите од целох раз живих людзох у хвильки раз лапене зоз сликерню и материализоване на паперу, та ше од теди непреривно видзи исте.

в) У етимологийних словнікох толкуе ше походзене (етимологія) словох. Часто дати и еквиваленти з других языкох, та тото паралелне толковане дава можлівосц лепшого розуменя даедних словох.

г) Цмота ше згусла у приклеце и по хижох, та дзеци оддихли кед вишли на конк. Але пошвидко таїнствени гласи з двора и гумна, собласни цині з цмоти заградки вигнали их пред капурку. Пошедали до капурки и випатрали през улічку чи не обача познати коч або голем познати черкот коча.

Заокруж букву опрез точного одвиту.