



PRIMJERAK ZA UČENIKA

Republika Srbija
MINISTARSTVO PROSVJETE, ZNANOSTI I
TEHNOLOŠKOG RAZVOJA
ZAVOD ZA VREDNOVANJE KVALITETE
OBRAZOVANJA I ODGOJA

ZAVRŠNI ISPIT NA KRAJU OSNOVNOG OBRAZOVANJA I ODGOJA

TEST
HRVATSKOGA JEZIKA

IDENTIFIKACIJSKI OBRAZAC

IME, IME JEDNOGA RODITELJA / DRUGOGA ZAKONSKOG ZASTUPNIKA, PREZIME UČENIKA

IDENTIFIKACIJSKI BROJ UČENIKA

--	--	--	--	--	--	--	--

OSNOVNA ŠKOLA _____
MJESTO _____
OPĆINA _____

POTPIS DEŽURNOGA NASTAVNIKA

Rezultatima možeš pristupiti na stranici <http://zios.mpn.gov.rs/>

Korisničko ime: upiši svoj identifikacijski broj

Zaporka: e08376b3c234

UPUTA ZA RAD

- Test sadrži **20** zadataka koje trebaš riješiti za **120** minuta.
- Piši čitko, latiničnim slovima, vodeći računa da tvoji odgovori budu razumljivi, ali i gramatički i pravopisno ispravni.
- Pri rješavanju zadataka u kojima se od tebe očekuje da nešto dopišeš, uvijek koristi pune nazive; kratice nisu dopuštene (npr. treba napisati imenica, a ne im. ili lokativ, a ne lok. i slično).
- Popuni test **plavom kemijskom olovkom** (tijekom rada možeš koristiti grafitnu olovku i gumicu).
- Odgovor napisan samo grafitnom olovkom neće biti prihvaćen.
- U zadatcima s ponuđenim odgovorima neće biti prihvaćen prepravljeni odgovor.
- Obrati pozornost da se zadaci razlikuju po načinu na koji trebaš odgovoriti.
- Nemoj ništa upisivati na QR kodove (QR) koji se nalaze na svakoj stranici testa.

U nekim zadatcima izabrat ćeš točan odgovor tako što ćeš obojiti odgovarajući kružić. U zadatcima u kojima postoji više točnih odgovora potrebno je obojiti više kružića. Vodi računa da kružić mora biti obojen jer će samo tako odgovor biti prihvaćen.

PRIMJER OBOJENIH KRUŽIĆA

U zadatku s jednim točnim odgovorom

Koji je glavni grad Republike Srbije?
Oboji kružić ispred točnoga odgovora.

- Novi Sad
- Beograd
- Niš
- Kruševac

U zadatku s više točnih odgovora

Oboji kružiće ispred izraza čiji je zbroj 5.

- $2 + 3$
- $1 + 2$
- $4 + 1$
- $2 + 4$
- $3 + 5$

- Ako završiš ranije, predaj test i tiho izađi.

Želimo ti puno uspjeha na ispitu!



ZAVRŠNI ISPIT NA KRAJU OSNOVNOG OBRAZOVANJA I ODGOJA

**TEST
HRVATSKOGA JEZIKA**

- 1.** Pročitaj tekst pa oboji kružić tako da dobiješ točnu tvrdnju.

„Da je doista postalo brend koji se prepoznaće, pokazalo je ovogodišnje Veliko prelo održano u subotu 25. siječnja u sportskoj dvorani Tehničke škole „Ivan Sarić” u Subotici. Prelo je, s oko stotinu gostiju više u odnosu na prethodnu godinu, okupilo oko 600 uzvanika.

Goste je u ime Organizacijskog odbora Velikog prela na početku pozdravio njegov domaćin, predsjednik Odbora Denis Lipozenčić, istaknuvši kako je postavljanjem na ovu funkciju uspio ispuniti zacrtane ciljeve.

Kao i svake godine birala se najljepša prelja i najljepša preljska *pisma* te su dobitnicima u obje kategorije dodijeljene atraktivne nagrade. Goste Prela uveseljavali su brojni izvođači: tri tamburaška sastava, jedna klapa, folkloristi HKC-a „Bunjevačko kolo“ i dr.

Fotografije i videosnimke možete pogledati na našoj Facebook stranici.”

Tekst pripada:

- administrativnom stilu
- novinarskom stilu
- književnoumjetničkom stilu
- znanstvenom stilu.

- 2.** Promotri fotografiju i odgovori na pitanje.

<i>a cappella</i> 29	bakica 266
ajnpren juha 113, 211, 214	mamčica 266
amper 217	najlon plaža 264
apostol 134	nana 264
astrahan, Astrahan 258	oma 266
aurora, Aurora 121	omama 266
babac 266	omica 266
baba / babac 266	stara mama 266
babaja 106, 266	bakalar 220
babajko 106	balkon 205, 207
babice 266	podoknica 207
babić 266	banda 201
babin kut 266	banderium 201
babilje ljeto 266	banderilja 201
babo 106-107	banderiljero 201
babura 266	banderium 201
baburast 266	ban 224-228
babuška / babica 266	banica 225
bačvar 277	banić 225
baka 264	Banija 224-226
baba 106, 264	Banijac 225
baba jaga 265	Banjanke / banijanke 226
babac 264	baniti se 226
babaroga 265	Banova Jaruga 226
babertina 266	Banovac 225
babinjak 264	banovica 225
babuskara 266	Banovina 224-226
baka-servis 265	banovina 224
	Banovina Hrvatska 225

295

Navedena fotografija prikazuje:

- bibliografiju
- kazalo pojmove
- kazalo
- poglavlja





3. Pročitaj ulomke dvaju tekstova pa oboji kružić ispred točnog odgovora.

Tekst 1

„Centar za posjetitelje – Muzej Lepenski Vir nalazi se u zaštićenom arheološkom kompleksu Lepenski Vir, kod sela Boljetin, u zaštićenom Nacionalnom parku Đerdap, nedaleko od Donjeg Milanovca. Podignut je pored izmještenog lokaliteta Lepenski Vir, koji predstavlja svjetski značajan lokalitet, star 9000 godina.

Lepenski Vir, po kojem je cijela jedna mezolitska kultura dobila ime, predstavlja izuzetno značajno i u mnogo čemu jedinstveno prapovijesno nalazište. Na tom lokalitetu, koji je intenzivno naseljavan od 6300. do 5500. godine pr. n. e., izdvojena su naselja koja pripadaju mezolitu i ranom neolitu. Otkrića koja se vezuju za mezolit čine Lepenski Vir izuzetnim. Planski podizana naselja sa staništima i svetilištima trapezoidne osnove, nekropole koje ukazuju na posebne pogrebne rituale, monumentalne skulpture od kamena, kao i brojni pokretni nalazi od kosti i kamena, svjedoče o tome da je to nalazište predstavljalo ne samo naselje već i sakralno središte. Najpoznatiji nalazi su skulpture i žrtvenici napravljeni od oblataka, od krupnozrnog peščara, nađeni zaliveni vasprenačkom žbukom u podovima kuća, najčešće uz ognjište. Prema onome što prikazuju, skulpture se mogu podijeliti na figuralne, s predstavama ljudskog lika, i ornamentalne skulpture, dekorirane motivima meandra, riblje kosti i pletenice.

Na prijelazu sedmog u šesti milenij stare ere, događa se velika promjena na Balkanu, koja će promijeniti i Lepenski Vir. Novi narodi, s usvojenim znanjima o poljoprivredi i organiziranom stočarstvu, pristigli su s istoka i juga na prostor Đerdapa i promijenili, tijekom samo nekoliko generacija, sliku naselja i duhovni svijet. Umjesto monumentalnih kamenih skulptura i staništa-svetilišta, novo maleno selo na Lepenskom Viru ima sva obilježja neolitske Starčevačke kulture, koja se proširila na cijeli Balkan i južnu Panoniju, i trajala do oko 5500. godine pr. n. e.”

Tekst 2

„Istočna Hrvatska kontinuirano je naseljena više od 8000 godina, što nije čudno jer je tamošnje tlo jedno od najplodnijih u Europi. Za Vinkovce se smatra da su najstarije kontinuirano naseljeno mjesto Staroga kontinenta. U plodnim ravnicama Panonske nizine smjenjivale su se brojne kulture i civilizacije. U valovima su dolazili indoeuropski narodi iz azijskih stepa i miješali se s postojećim stanovništvom.

Drugi val istočnostepskih naroda kolima i konjima stigao je na područje današnje Hrvatske potkraj neolitika. Pretpostavlja se da je stepske pastirske narode na seobu natjerala suša jer je tad vladalo najtoplje razdoblje nakon zadnjeg ledenog doba. Pomiješali su se s pripadnicima domicilne kulture. Tako je nastala Vučedolska kultura, nazvana po najvećem naselju, otkopanom u Vučedolu. Smjestio se na obali Dunava pet kilometara nizvodno od Vukovara. Kultura se počela razvijati oko 3000. pr. Kr. i završila je 2400. pr. Kr. dolaskom trećeg vala Indoeuropljana.

Vučedolska kultura postojala je u bakrenom dobu i označila prijelaz u brončano doba. Upravo je metal odigrao važnu ulogu u njihovom razvoju. Kako se razvijala metalurgija, tako su se Vučedolci počeli širiti prema lokacijama na kojima postoje rudnici. Zaposjeli su gotovo sva ležišta bakra. Njihovo matično područje bili su istočna Slavonija i Srijem, a kasnije su se proširili po gotovo cijeloj središnjoj i jugoistočnoj Europi. Njihov je utjecaj došao čak do Praga, jugoistočnih Alpa, Albanije, Slovačke, Mađarske, BiH i Rumunjske. Kamo god su stigli, prilagodili su način života novim uvjetima, pa možemo reći da su bili poljodjelci, stočari, ribari, rudari, lovci. Njihova je posebnost ipak bila – metalurgija. Razvili su prvu serijsku proizvodnju metalnih predmeta u Europi, a znanje matematike i astronomije dovelo ih je do izrade prvog indoeuropskog kalendara. Pažljivo proučavanje simbola na keramici upućuje nas na zaključak da su svoja znanja zapisivali na keramici. Možda najnevjerljatnije od svega zvuči tvrdnja da su poznavali Pitagorin poučak prije nego je Pitagora rođen.”

Što je zajedničko dvama tekstovima?

- Oba teksta govore o istoj kulturi.
- Oba teksta govore o istom podneblju.
- Oba teksta govore o kulturama nastalim tijekom neolitika.
- Oba teksta govore kulturama nastalim tijekom mezolita.





4. Pozorno pročitaj tekst o gradu Splitu pa podcrtaj rečenicu koja pripada neformalnom obliku komunikacije.

„Ostaci antičke palače dio su svjetske europske baštine. Najbolji rimski građevinari 4. stoljeća izgradili su je prema nalogu cara Gaja Aurelija Valerija Dioklecijana. Nakon deset godina gradnje, na površini od 30 tisuća četvornih metara, unutar zidina u obliku nepravilna četverokuta, smjestilo se stotinjak prostorija koje su činile carski dom. Mnoge od njih očuvane su i danas.

E, to svakako vrijedi vidjeti.”

(*Modra lasta, zabavno-poučni časopis za mlade*, br. 9, 2011./2012.)

5. Prepiši rečenicu ispravno pisanim slovima.

LJETOS SMO PUTOVALI EUROPOM. VIDJELI SMO ALPE, DUNAV U NJEMAČKOJ, SCHÖNBRUNN PALAČU, A PROŠETALI SMO I ULICOM VÁCI U BUDIMPEŠTI.

6. Oboji kružić ispred niza u kojem su sve riječi napisane u skladu s pravopisnom normom hrvatskoga standardnog jezika.

- nisam, podcrtati, savjest, ekoproizvod
- nisam, potcrtati, savjest, ekoproizvod
- ni sam, pod crtati, savjest, ekoproizvod
- nisam, podcrtati, savijest, eko-proizvod

7. Što je korijen riječi *procitati*?

Oboji kružić ispred točnoga odgovora.

- čit
- čita
- čitati
- pročitati





e08376b3-c234-4b88-8b9a-951cdf19af11



- 8.** Pozorno pročitaj tekst o biološkoj raznolikosti Hrvatske, a zatim odredi značenje podcrtane riječi.
Oboji kružić ispred točnoga odgovora.

„Zahvaljujući specifičnom geografskom položaju, po biološkoj raznolikosti Hrvatska se smatra jednom od najbogatijih europskih zemalja, s oko 38 000 poznatih vrsta. No procjenjuje se da je taj broj mnogo veći te da na njezinu području obitava od 50 000 do čak 100 000 vrsta i podvrsta. Važno je znati da je Hrvatska osobito bogata i endemima te da na njezinu području živi velik broj europskih ugroženih vrsta vezanih za specifična staništa. U planinskim šumama bukve i jele tako obitavaju ris, medvjed i vuk, a poznate su i ptice vodenih staništa, poput crne rode, štekavca i orla krilaša, koji se gnijezde u šumama.“

(Modra lasta, broj 9, svibanj 2016.)

Specifično znači:

- bogato
- dobro
- jedinstveno
- lijepo

- 9.** Pročitaj natuknicu iz *Rječnika hrvatskoga jezika* Jure Šonje pa odgovori na pitanje.

pòtvrdia ž 1. izjava kojom se što potvrđuje: ~ *istinitost navoda* 2. pismena izjava kojom se što potvrđuje: *ligečnička~, ~ o radnoj sposobnosti* 3. **kat** drugi sakrament kršćanske inicijacije; krizma: primiti ~u, podijeliti ~

Koje je drugo značenje riječi *potvrda*?

- 10.** Oboji kružić ispred riječi u kojoj je provedeno jednačenje suglasnika po tvorbenom mjestu.

- nošnja
- bestidan
- junače
- solju





11. Pročitaj ulomak iz bajke *Kako je Potjeh tražio istinu* Ivane Brlić-Mažuranić pa odredi glagolsko vrijeme ili glagolski način podcrtanih glagola. Rješenja upiši u tablicu.

„Zato braća stadoše jedan drugoga ispitivati: što li sve ima po svijetu? No kako ne bijaše ni jedan od njih još nikada izašao iz one šume, nisu jedan drugome znali pripovijedati o svijetu, i tako se još više obneveseliše.“

GLAGOL	GLAGOLSKO VRIJEME / GLAGOLSKI NAČIN
<i>stadoše</i>	
<i>ima</i>	
<i>ne bijaše izašao</i>	
<i>nisu znali</i>	

12. Navedena su dva teksta koja sadržavaju frazeologizam *podići prašinu*, no samo se u jednom tekstu radi o frazemu. Oboji kružić ispred tog teksta.

Greta Tunberg, tinejdžerska ekološka aktivistica, upozorila je u svom govoru na moguću globalnu prijetnju.

Podsjetila je da bi snažni vjetrovi mogli podići prašinu koju stvaraju tvornice u velikim gradovima, što bi moglo imati dalekosežne posljedice za zrak i klimu općenito.

Nedavno je u sjedištu Ujedinjenih naroda govor održala Greta Thunberg. Mlada aktivistica podigla je prašinu

optuživši najmoćnije ljude svijeta za nemar, tj. izostanak odlučne borbe protiv zagađenja okoliša na globalnoj razini. Tako se, ni ne sluteći, našla u središtu pažnje svjetskih medija, ali i ljudi koje je prozvala.

13. Pozorno pročitaj ulomak iz romana *Bilješke jedne gimnazijalke* pa riješi zadatak.

„A evo, taj se Robert uopće nije pitao zašto ona prelazi brda i doline da si nabavi guminicu od nekoga iz trećeg reda. Jer i najkraćim putem to traži pet klupa dodavanja. A još manje je vidio da ona i po svojoj bilježnici i po tom papiriću piše kemijskom olovkom koju ni ne možeš brisati guminicom.“

Odredi vrstu podcrtanih riječi. Rješenja upiši na praznu crtu u zadatku.

a) A _____

b) evo _____

c) uopće _____

d) po _____

e) ni _____





14. Oboji kružić ispred pogodbene rečenice.

- Budući da nisu svi mogli govoriti u isti čas, nastade zabuna.
- Od svih strana dolaze gosti da čestitaju sretnom domaćinu.
- Makar ste i gospodin, Vi ste naš.
- Radovat će se šaran propadneš li s njime.

15. Pročitaj pjesmu pa oboji kružić ispred točnog odgovora.

Bila sam dječak

U mjesecinu me sakrila
večer, utruvši svijeće.
Svu noć sam zamišljena snila
u modroj šumi kroz drveće.

Bila sam zrno rumena grožđa
u zubima sred poljubaca
lisica utekla iz gvožđa
dječak, što praćkom poklike baca;

I ujed pjesme nasred čela
šarena mačka u košari igre.
Šta nisam bila, šta nisam smjela,
zrcalo ribe u zjenici vidre!

Pjesma *Bila sam dječak* pripada:

- usmenoj književnosti
- umjetničkoj književnosti

16. Pozorno pročitaj ulomak iz pjesme *Brod s mojim imenom* Arsenija Dedića pa jednom crtom podcrtaj stihove u osmercu, a dvjema crtama podcrtaj stihove u desetercu.

Kad me u vreći s topovskom kuglom
spustite u bezdan, u vodu
nek ne nosi ulica moje ime
dajte ga nekom brodu

pa da nastavim one pruge
koje sam činio prije
po bezimenim uvalama
Srednje Dalmacije



**17.** Pozorno pročitaj ulomak iz romana *Kći Lotrščaka* Marije Jurić Zagorke pa oboji kružić ispred točnog odgovora.

„Nije prošlo ni četvrt sata, a već se tržištem prenijela vijest da su dva momka iz Trnja pričala u krčmi krasopiscu Iglici kako mesar Benedikt Crveni kupuje bolesnu, često i krepanu stoku, i prodaje pod zdravo meso, a osim toga, da ima u svojoj vagi nekakav „šaraf” koji čini meso težim pa tako i na vagi vara ljude.

Taj glas užvitla svjetinu kao vjetar prašinu. Svi su se razbjesnili. Htjeli su se osvetiti što su žvakali nezdravo meso.”

Dopuni rečenicu.

U tekstu je podcrtano stilsko sredstvo koje se naziva _____.

18. Poveži naslove književnih djela s odgovarajućim književnim rodom.

Veli Jože _____ 1. lirika

Romeo i Julija _____ 2. epika

Opomena _____ 3. drama

Novela od Stanca _____

Hasanaginica _____

19. Počitaj ulomak iz *Dnevnika Anne Frank* pa oboji kružić ispred točnog odgovora.

petak, 16. srpnja 1943.

Draga Kitty,

opet je netko provalio, ali ovaj put zapravo! Kao i obično, Peter je jutros u sedam sati išao u skladište i odmah je video da su skladišna i ulična vrata otvorena. Obavijestio je Pima, koji je u privatnom uredu namjestio radio na njemačku postaju i zaključao vrata. Nakon toga su zajedno otišli gore. U takvim slučajevima strogo se pridržavamo uobičajenih naredbi: nema puštanja vode, dakle nema pranja, mora biti tišina, do osam sati sve mora biti gotovo, nema odlaska na zahod. Svi smo bili sretni što smo preko noći tako dobro spavalii da nismo ništa čuli. Gospodin Koophuis nam je tek u pola dvanaest rekao da su provalnici željeznom polugom provalili vanjska i skladišna vrata. Međutim, u skladištu se baš i nije imalo što ukrasti, tako da su provalnici iskušali svoju sreću jedan kat iznad. Ukrali su dvije kutije za novac s četrdeset guldena, čekovne knjižice i što je najgore, sve naše bonove za ukupno 150 kilograma šećera. Gospodin Koophuis misli da ovi provalnici pripadaju istoj bandi kao i onaj provalnik koji je bio ovdje prije šest tjedana i pokušao provaliti sva troja vrata. Srećom, to mu nije uspjelo. Ovaj slučaj u zgradiji je opet izazvao priličan nemir, ali čini se da naše Skrovište bez toga ne može. Naravno, bili smo sretni što su strojevi za pisanje i blagajna na sigurnom u ormaru, kamo se svaku večer prenose.

Tvoja Anne

Koja pri povjedna tehnika je uporabljena u danom ulomku?

- pri povijedanje
- opisivanje
- dijalog
- monolog



**20.** Pozorno pročitaj ulomak iz romana *Bilješke jedne gimnazijalke* Nade Mihelčić pa oboji kružić ispred točnog odgovora.

„Nisam mogla zaspati. Bila sam gladna, u sobi je vladala polarna studen, a ni pas se još nije vratio. Ipak, najviše sam se brinula zbog tog roditeljskog sastanka u srijedu. Znam da do srijede ima još pet dana, ali ja se uvijek unaprijed žderem. Zato mi i jesu živci kao u neke oronule tridesetogodišnjakinje. Cijeli svoj traljavi život samo furam iz problema u još gori. Činjenica da će u prosincu napuniti šesnaest godina već govori sama za sebe. Moji pokojni roditelji su se pobrinuli da stvari budu još gore. Ne, ne mislim zato što su lani poginuli u prometnoj nesreći. Ne to. Moji su problemi počeli od rođenja. Luka je tada imao već pet godina i naši su roditelji silno željeli djevojčicu. I dobili su me. Odmah sam bila tatino zlato, mamina sreća i Lukina žrtva. Čim je krenuo u školu, shvatio je kako je meni sjajno, a njemu više nije. U trećem je razredu ozbiljno štrajkao i ocjene na polugodištu gotovo su prouzročile razvod braka naših roditelja. Jer mama je sve te dvojke i trojke primila kao osobnu čušku koju joj šalje Lukina učiteljica. Tata je rekao kako oko toga ne treba histerizirati. To mu je bila greška. Velika greška. Jedva da je i razgovarala s njim. Luku je odvela psihiču na promatranje. Privatniku. Najskupljem. Tata je pobjesnio i tražio neka ide i ona. Tada više nije razgovarala s njim. Psiholog je pozvao i tatu. Mene nitko nije zvao, ali me tih dana nisu ni primjećivali pa sam cendravim plačem davala solidan doprinos općem ludilu.”

Tko u ulomku priповijeda o događajima?

- autorica
- priповjedač u prvoj osobi
- priповjedač u trećoj osobi
- autorski priповjedač



PRAZNA STRANICA





e08376b3-c234-4b88-8b9a-951cdf19af11

**ИНТЕРНО**

PRIMJERAK ZA ŠKOLU

Republika Srbija
MINISTARSTVO PROSVJETE, ZNANOSTI
I TEHNOLOŠKOG RAZVOJA
ZAVOD ZA VREDNOVANJE KVALITETE
OBRAZOVANJA I ODGOJA

ZALIJEPITI IDENTIFIKACIJSKU
NALJEPNICU

ZAVRŠNI ISPIT NA KRAJU OSNOVNOG OBRAZOVANJA I ODGOJA

TEST
HRVATSKOGA JEZIKA

IDENTIFIKACIJSKI OBRAZAC

IME, IME JEDNOGA RODITELJA / DRUGOGA ZAKONSKOG ZASTUPNIKA, PREZIME UČENIKA

U polja upiši svoj identifikacijski broj (po jednu znamenku u svako polje), a zatim ispod svake znamenke oboji odgovarajući kružić. Npr. u polju s identifikacijskim brojem učenika ispod znamenke 3 oboji kružić pored znamenke 3.

IDENTIFIKACIJSKI BROJ UČENIKA							
<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0
<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1
<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2
<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3
<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4
<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5
<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6
<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7
<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8
<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9

PRIMJER POPUNJENOGLA IDENTIFIKACIJSKOG BROJA							
<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> ?
<input checked="" type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 0	<input checked="" type="radio"/> 0	<input checked="" type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0
<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1
<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2
<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3
<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4
<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5
<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6
<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 7	<input checked="" type="radio"/> 7
<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8

OSNOVNA ŠKOLA
MJESTO
OPĆINA

POTPIS DEŽURNOGA NASTAVNIKA

