EXEMPLAR PENTRU ELEV

Republica Serbia
MINISTERUL ÎNVĂŢĂMÂNTULUI, ŞTIINŢEI ŞI DEZVOLTĂRII TEHNOLOGICE
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA CALITĂŢII ÎNVĂŢĂMÂNTULUI ŞI EDUCAŢIEI

EXAMENUL FINAL LA SFÂRŞITUL ÎNVĂŢĂMÂNTULUI ŞI EDUCAŢEI ELEMENTARE

LIMBA ROMÂNĂ

FORMULAR DE IDENTIFICARE

_____

PRENUMELE, PRENUMELE UNUIA DIN PĂRINȚI/ALTUI REPREZENTANT LEGAL, NUMELE ELEVULUI

NUMĂRUL DE IDENTIFICARE AL ELEVULUI							

ŞCOALA GENERALĂ _____
LOCALITATEA _____
COMUNA _____

_____
SEMNĂTURA PROFESORULUI DE SERVICIU

Poţi avea acces la rezultate pe site **http://zios.mpn.gov.rs/**
Numele de utilizator; introdu numărul tău de identificare
Parola**:** 9f1fa484fcd0

Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати
без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.
© 2020 ТестМастер, Факултет организационих наука, Универзитет у Београду

INDICAŢII DE LUCRU

LIMBA ROMÂNĂ

• Testul conţine **20** de exerciţii pe care trebuie să le rezolvi în **120** de minute**.**
• Scrie citeţ, cu litere de mână, ţinând cont ca răspunsurile tale să fie uşor de înţeles, dar şi corecte din punct de vedere gramatical şi ortografic.
•Atunci când rezolvi exerciţiile în care ţi se cere să completezi ceva, foloseşte noţiunile în întregime; prescurtările nu sunt permise (de exemplu, trebuie să scrii *substantiv*, şi nu *subst*., sau *vocativ*, şi nu *voc*., sau altceva asemănător).
• Completează testul cu **pix cu pastă albastră** (în timpul lucrului poţi folosi creion obişnuit şi gumă).
• Răspunsul care este scris numai cu creionul, cu pixul cu pastă neagră sau cu creionul„scrii-ştergi” nu va fi recunoscut.
• În exerciţiile cu răspunsuri oferite nu vor fi recunoscute răspunsurile corectate.
• Nu scrie nimic pe codurile QR ( ) care se află pe fiecare pagină a testului.
• Acordă atenţie faptului că exerciţiile se deosebesc prin modul în care trebuie să dai răspunsul.

În unele exerciţii vei alege răspunsul corect astfel încât vei colora cerculeţul corespunzător. În exerciţiile în care există mai multe răspunsuri corecte, este necesar să colorezi mai multe cerculeţe. Ţine cont de faptul că cerculeţul trebuie să fie colorat, deoarece numai aşa răspunsul îţi va fi recunoscut.

EXEMPLU DE CERCULEŢE COLORATE

În exerciţiul cu un singur răspuns corect

Care este oraşul principal al Serbiei? Colorează cerculeţul din faţa răspunsului corect.

- ○ Novi Sad
- ● Belgrad
- ○ Niš
- ○ Kruševac

În exerciţiile cu mai multe răspunsuri corecte

Colorează **cerculeţele** din faţa expresiilor a căror sumă este 5.

- ● 2 + 3
- ○ 1 + 2
- ● 4 + 1
- ○ 2 + 4
- ○ 3 + 5

• Dacă termini mai devreme, predă testul şi ieşi în linişte.

Îţi dorim mult succes la examen!

Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати
без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.
© 2020 ТестМастер, Факултет организационих наука, Универзитет у Београду

EXAMENUL FINAL LA SFÂRŞITUL ÎNVĂŢĂMÂNTULUI ŞI EDUCAŢEI ELEMENTARE

TEST
LIMBA ROMÂNĂ

1. Citeşte cu atenţie următorul text:
Cele mai importante grupuri de componente ale unui calculator sunt: unitatea de sistem, sistemul de stocare a datelor, echipamentele periferice şi componentele de conectare. Componenta de bază a unui PC este unitatea centrală formată din carcasa calculatorului şi din întreg conţinutul acesteia. Una din principalele sale funcţii este cea fizică, ea reprezentând locul în care sunt montate componentele interne, cum ar fi: placa de bază, unităţile de disc, plăcile de extensie etc.

Coloraţi cerculeţul din faţa răspunsului corect.
Textul dat este :

◯ text artistic ◯ text neartistic

2. Analizați textele date, iar în căsuța din fața lor, scrieți **1** dacă textul aparține stilului literar-beletristic (artistic), **2** dacă aparține stilului publicistic (ziaristic) și **3** stilului științific:

☐ ”**ŞTEFAN:** Eu sunt aici de cinci zile şi m-am săturat de el.Uită-l. Dar dumneata nu ştii să uiţi. Niciunul din voi, dumneata şi ăştia - Bogoiu sau cum le mai zice? - nu ştie să uite. D-aia vă strângeţi pâlc în jurul radioului ca să vă spună ora exactă.(Aproape violent): Eu nu vreau să ştiu ora exactă. Şi nu vreau să ştiu ce e azi, ce va fi mâine şi ce a fost alaltăieri. Ce e azi? O zi cu soare. Îmi face milă, zău, când vă văd cu ce disperare, cu ce panică, vă agăţaţi de tot ce aţi lăsat dincolo, acasă la Bucureşti. Şi, la drept vorbind, n-aţi lăsat nimic acolo. Aţi adus totul cu voi, în valiză: manii, regrete, zâmbete, amoruri. Ziceai „Vrei să începem un joc nou?” Sigur că vreau, dar nu vezi că jocul meu e nou şi că al vostru e vechi, bătrân, trist?
CORINA: Şi cum se cheamă jocul dumitale?
ŞTEFAN: Are mai multe nume, dar dumneata eşti o fată cinică şi ai să râzi.
CORINA: Şi ţi-e frică de râsul meu?
ŞTEFAN: Nu. Se cheamă jocul de-a vacanţa. Şi se mai cheamă jocul de-a uitarea... şi s-ar mai putea chema jocul de-a fericirea.”

(**Mihail Sebastian**, *Jocul de-a vacanţa*)

☐ **Pământul** (numit și Terra sau „Planeta albastră”) este a treia planetă de la Soare și cea mai mare dintre planetele telurice ale Sistemului Solar, atât pentru masă, cât și pentru diametru. Este singurul corp ceresc despre care se știe că adăpostește viață. Simbolul astronomic al Pământului este ♁ sau ⊕ Conform datărilor radiometrice și a altor surse de dovezi, Pământul s-a format în urmă cu peste 4,5 miliarde de ani. Gravitația Pământului interacționează cu alte obiecte din spațiu, în special cu Soarele și Luna singurul satelit natural al Pământului. Terra se învârte în jurul Soarelui în 365,26 de zile, perioadă cunoscută drept un an. În acest timp, Pământul se rotește în jurul axei sale de aproximativ 366,26 ori.

(De la Wikipedia)

☐ „Novak Đoković a decis să facă o donație impresionantă în Serbia.
Tenismenul a donat 100 de mii de dolari pentru sprijinirea copiilor preșcolari din țara sa natală.
De asemenea, Đoković a mai strâns încă 100 de mii de dolari prin intermediul fundației sale, care vor avea aceeași destinație.
„Fiecare copil are un potențial nelimitat. Putem face lumea un loc mai bun dacă ajutăm copiii, astfel că merită să investim în ei ” - a spus Đoković. ”

(citat de *Go Tennis*)

Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати
без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.
© 2020 ТестМастер, Факултет организационих наука, Универзитет у Београду

3. Citiți și comparați tipurile de texte date mai jos:

A "Inimă, nu fi de piatră,
Că doar tu n-ai fost lăsată
Să vezi dorul cum mă poartă
Frunză-n vânt.

Inimă, nu fi haină,
C-ai și tu un pic de vină
Dacă n-am o zi senină
Pe pământ.

Inimă cu ochi ca mura
Și ca trandafirul gura,
Nu-mi da dragostea de-a dura,
Că-i păcat."

B. „Inima este un organ vital.Ea pompează mult sânge. Se situează în mijlocul piepului – stern, având vârful spre stânga. După bătăile inimii putem măsura pulsul. Este alcătuită din patru cămăruțe."

Colorați cerculeț̦ul din fața răspunsului corect:

Alegeți stilul scrierilor și cuvântul cheie:

- ◯ publicistic, științific, cuvântul cheie fiind – ochii
- ◯ literar, publicistic, cuvântul cheie fiind – pulsul
- ◯ literar, științific, cuvântul cheie fiind – inima
- ◯ publicistic, administrativ, cuvântul cheie fiind – dragostea

4. Scrie cu litere cifrele din propozițiile:

a) Alexandru are 15 ani. _____

b) Merg în clasa a VIII-a. _____

5. Pe linia dată, adăugați varianta corectă a ortogramelor **sau/s-au**:

1. Copiii _____ bucurat de cadourile primite.

2. Elevii _____ consultat cum să răspundă la întrebări.

3. Băieții joacă baschet, _____ fotbal.

6. Completaţi spaţiile goale cu formele **i-au** şi **iau,** astfel ca propoziţiile să fie scrise corect**:**

a) I-am văzut pe colegii mei că _____ cărți de lectură.

b) Mă întreb dacă _____ anunțat bunicii pe profesorii mei că sunt bolnav.

c) Lui Andrei _____spus medicii să facă sport.

d) Fetele din clasa mea nu mai _____ atâtea dulciuri.

Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати
без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.
© 2020 ТестМастер, Факултет организационих наука, Универзитет у Београду

7. Se dă propoziția:
Dascălul avea cinci **copii**, patru băieți și o fată.

Determinați genul și numărul cuvântului subliniat, apoi colorați cerculeț din fața răspunsului corect:

- ◯ masculin, singular
- ◯ neutru, plural
- ◯ masculin, plural
- ◯ feminin, plural

8. Scrieți formele substantivului **casă** (cu articol hotărât) la toate cazurile:

N. _____

G. _____

D. _____

A. _____

9. Analizați propoziția:

Fiul vecinului este **curajos** și sprinten în mișcări.

Colorați cerculeț din fața răspunsului corect.

Cuvântul **curajos** este sinonimul cuvântului:

- ◯ iute
- ◯ bun
- ◯ viteaz

10. Despărțiți în silabe cuvintele:

exemplu _____

umplu _____

saxofon _____

muncitoare _____

caricatură _____

Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати
без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.
© 2020 ТестМастер, Факултет организационих наука, Универзитет у Београду

11. Analizați propozițiile date, apoi pe linii, scrieți felul subiectelor și predicatelor.

a) Andrei și prietenul lui au devenit medici.

subiect _____; predicat _____

b) Merg cu Ionel la teatru.

subiect _____; predicat _____

12. Transcrieţi strofa dată în limba literară:

„Zua-i cald, frigu-i pă sară _____

Mniroasă a primăvară. _____

Mneii-s mnici, fluturii zboară _____

Vîntu suflă într-o doară.“ _____

13. Completați tabelul cu formele care conțin grupurile de sunete indicate, în cuvintele: **iarbă, poezie, alee, leoarcă, liceu, râu, trăiai, aer, soseau, leoaică, băiat, lăuda.**

Diftong	Triftong	Hiat

14. Delimitați următoarea frază, numerotați propozițiile, extrageți propoziția principală și numiți felul propoziției subordonate:

Platanul depozitează toate otrăvurile pe care le strânge din aer sau sol.

Propoziția principală este: _____

Propoziția subordonată este _____ și este propoziție

subordonată _____

Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати
без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.
© 2020 ТестМастер, Факултет организационих наука, Универзитет у Београду

15. Alături de fiecare scriitor adăugaţi opera lui: *Baltagul, Povestea frumoasei Dochia, Moara cu noroc, Floare-albastră, La gura sobei*

Dumitru Almaș _____

Mihai Eminescu _____

Ioan Slavici _____

Vasile Alecsandri _____

16. Asociați speciile literare din coloana **A** cu genurile literare din coloana **B**, punând pe linia din fața speciei literare numărul din fața genului.

A	**B**
____ pastelul	
____ fabula	1. genul epic
____ comedia	
____ romanul	2. genul liric
____ schița	
____ doina	3. genul dramatic

17. Pe linia dată transcrieți fraza de la punct la punct în care este redat portretul fizic al lui Budulea.

„Nea Budulea, înainte de toate, avea un picior mai scurt decât celălalt și era un om scurt, gros, rotund la față și zâmbea mereu când vorbeai cu el. Fără de dânsul nu se putea nici un fel de veselie în sat la noi, fiindcă el cânta mai bine decât toți și din vioară, și din cimpoi, și din fluier, iară pe Huțu îl ducea întotdeauna cu sine, deoarece Buduleasa fugise cu un scriitor al satului, și nu putea să-l lase pe copil singur acasă.“

(Ioan Slavici, *Budulea Taichii*)

_____

_____

_____

Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати
без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.
© 2020 ТестМастер, Факултет организационих наука, Универзитет у Београду

18. Citiți fragmentul *Piatra Corbului* de Alecu Russo:

„Unul din noi întrebă pre călăuzul nostru cum se numea stânca dreaptă, ca un zid, lângă care ne aflam.
- Piatra Corbului, răspunse el.
- Are vreo legendă?
- Ce să aibă, domnule?
- Are vreo istorie, vreo basnă, vreo...
- Stânca asta încununată cu plopi și mesteacăni, precum o vedeți, a fost martor unei întâmplări foarte jalnice, de care se pomenește la noi din neam în neam.

Cică pe timpul strămoșilor, un străin, pribegind de la dealul Corbului dinspre Borsec, a venit să se așeze la Bicaz. El își dură o căsuță mai deoparte, pentru că pe aicea, pe la noi, fiecare cotun e locuit de un singur neam, și străinii nu sunt primiți în sânul lui. Pribeagul avea o fată, căreia bistrițenii îi daseră numele de Corbița ...

Ce fată! ce bujor de copilă!... Mulți flăcăi umblau să-i vâneze dragostea; childa ei, dar numai unul, un plăieș, avu norocul să cadă drag Corbiței. Părinții lor se primiră a se încuscri și îi logodiră după obicei. Pe atuncea, spun bătrânii că se făceau adese năvăliri de tătari în țară și că în urma lor rămânea numai cenușă și sânge.

Într-o zi, o ceată de tătari, pătrunzând în munți, ajunseră până în valea Bicazului, prădând, arzând, ucigând tot ce era în calea lor. Tatăl Corbiței și logodnicul ei căzură morți lângă copila pe care ei voiau să o apere, căci tătarii auziseră de frumusețea ei și aveau de gând să o ducă plocon hanului de la Bugeac. Corbița însă scăpă ca apa printre degetele lor și o apucă la fugă spre munte, urmărită de tătari... Biata fată alerga pe după copaci, pe după stânci și din când în când se oprea puțin, ca să se mai răsufle, dar n-avea vreme să înghită măcar o dușcă de aer, căci tătarii îi călcau pe urme. Corbița, înspăimântată, se îndreptă spre stânca asta și ajunse curând pe marginea ei. Aicea ea se opri o clipă și cătă în urmă. Tătarii se apropiau cu fuga. Atunci ea căzu în genunchi și se rugă lui Dumnezeu să-i vie-n ajutor...

Zadarnică rugăminte!...Mâna unui tătar se întinse să o apuce, însă ea, ridicându-se drept în picioare, cu părul despletit de vânt, cu ochii aprinși, cu fața albă, ca un crin, zise: „Atunci s-ajungeți voi, când îți pune mâna pe Corbița!" - Și deodată ea se aruncă în prăpastie. Trupul ei se cufundă în apa Bicazului, zdrobindu-se de bolovani, iar tătarii rămaseră încremeniți și fură uciși chiar pe muchea stâncii de o ceată de plăieși, care alergaseră în ajutorul Corbiței.

De atuncea locul acesta se numește: Stânca Corbului!"

Colorați cerculeț din fața răspunsului corect.

Acțiunea povestită în legendă se petrece:

- ◯ în trecutul îndepărtat, pe vremea năvălirii tătarilor
- ◯ pe timpul scriitorului
- ◯ în prezent
- ◯ în timpul luptei purtate cu turcii

Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати
без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.
© 2020 ТестМастер, Факултет организационих наука, Универзитет у Београду

19. Se dau textele:

1. „ Nu cumva copiii de aceea sunt copii, ca să nu-și înțeleagă părinții, fără ca mai întâi să se rătăcească, și de aceea părintele e părinte, ca să-i ierte și să sufere pentru ei?

„Dar i-am iertat mereu. Am făcut tot ce trebuia, reluă Moromete cu o sforţare, le-am dat tot ce era, la toţi, fiecăruia ce-a vrut… Ce mai trebuia să fac şi n-am făcut? Ce mai era de făcut şi m-am dat la o parte şi n-am avut grijă? Mi-au spus ei mie ceva să le dau şi nu le-am dat? A cerut cineva ceva de la mine şi eu am spus nu? Mi-a arătat mie cineva un drum mai bun pentru ei pe care eu să-l fi ocolit fiindcă aşa am vrut eu? S-au luat după lume, nu s-au luat după mine! Şi dacă lumea e aşa cum zic ei şi nu e aşa cum zic eu, ce mai rămâne de făcut?! N-au decât să se scufunde! Întâi lumea şi pe urmă şi ei cu ea.“

(*Moromeţii*, Marin Preda)

2. ”Mirosul de brânză proaspătă a străbătut până în cel mai îngust colțișor al casei. Și din gaura lui de după sobă, șoricelul nu-și mai găsește locul. Parcă-l trage cineva de mustață afară.

Să iasă, să nu iasă? Mai bine să se astâmpere. Să se astâmpere, ușor de zis; dar caşcavalul? Vezi, asta-i asta: caşcavalul. Să-nchidă ochii. I-a închis. Prostul! Dar ce, cu ochii miroase? Și brânza-i proaspătă.

Să încerce. Face câțiva pași mărunți până-n marginea ascunzătorii lui. Măcar s-o vadă. Unde-o fi?

A! Uite-o colo, pe farfurie. Dacă-ar îndrăzni! Dar cum? Să meargă mai întâi pe lângă perete până la divan. Așa, bun! Pe urmă... pe urmă pe unde s-o ia? Pe lângă dulap? Nu. Pe lângă jilțul cela? Nici așa. Atunci? Păi lucrul cel mai bun e să se suie de-a dreptul pe perdea și de-acolo să treacă pe marginea lăvicerului din perete până la poliță. Și-odată la caşcaval, lasă, n-are el nevoie să-l învețe alții ce să facă cu dânsul. Dar motanul? E-hei! La dânsul nu se prea gândise.”

(*Când stăpânul nu-i acasă!,* Emil Gârleanu)

3. ”Floricelele păreau că i-au furat ochii, și copila nu mai putu face nici un pas:

- Nicule! Nicule! Ni-cu-le! începu să strige tot mai ascuțit și mai întăritată. Unde-o fi frate-său de nu o aude? Nicule!

Ușa tinzii se deschise încet și în crăpătură apăru Nicu.

- Ce-i cu tine, Anicuță? Ce strigi așa?
- Haida! Haida repede!
- Unde să viu?
- În grădină. Dar vino odată!
- Ce să fac în grădină?
- Haida să vezi!
-A înflorit păpădia! șopti el parcă oftând ușor.
- Ce-i aia păpădia?
- Păi, floricelele astea, așa le cheamă. Tu nu știai?
- Așa le zice: păpădie.”

(*Păpădia,* I. Agârbiceanu)

Coloraţi cerculeţul din faţa modurilor de expunere folosite în cele trei texte:

- ◯ naraţiunea, descrierea şi monologul
- ◯ monologul, descrierea şi dialogul
- ◯ monologul, naraţiunea şi dialogul
- ◯ descrierea, monologul şi dialogul

Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати
без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.
© 2020 ТестМастер, Факултет организационих наука, Универзитет у Београду

20. Pe baza fragmentului, determinați titlul și autorul operei.

„Dar un vardist coșcogea se răpști la el, aținându-le calea:

— Unde vă burdușiți, he? Nu puteți aștepta până vă vine rândul?... Ei, drăcia dracului!...

Îl înșfăcă pe Nicolae scurt de guler și-l bruftui îndărăt, apoi, întorcându-se către un domn îmbrăcat bine, se ploconi zâmbind:

— Poftiți, domnule, poftiți înainte!...

...Din depărtare un șuier prelung și răgușit spintecă aerul.

— Vine, vine! fierbea lumea neliniștită, îmbâcsindu-se în ruptul capului spre ghișeu.

— Fă-ți bunătate, domnule, și ne dă două până la Salva, că ne lasă aici mașina! stărui Nicolae Tabără din dosul rampei, întinzând mâna cu gologanii peste capetele oamenilor.

— Gura, prostule! îl împunse șeful, morocănos, aruncându- i o privire cruntă și disprețuitoare, apoi închise repede ferestruica.

Țăranii se holbară uluiți unul la altul.

— Cre' că nu ne dă? se auziră printre dânșii câteva voci pline de spaimă, în vreme ce o buduhaiță de femeie limbută striga în gura mare:

— O, bată-l scârba să-l bată, că mânios l-a mai făcut Dumnezeu!“

Titlul: _____

Autorul: _____

© 2020 Тест

Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати
без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.
© 2020 ТестМастер, Факултет организационих наука, Универзитет у Београду

PAGINĂ GOALĂ

© 2020 ТестМастер

Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати
без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.
© 2020 ТестМастер, Факултет организационих наука, Универзитет у Београду

ИНТЕРНО

EXEMPLAR PENTRU ŞCOALĂ

Republica Serbia
MINISTERUL ÎNVĂŢĂMÂNTULUI, ŞTIINŢEI ŞI DEZVOLTĂRII TEHNOLOGICE
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA CALITĂŢII ÎNVĂŢĂMÂNTULUI ŞI EDUCAŢIEI

SE LIPEŞTE ETICHETA DE IDENTIFICARE

EXAMENUL FINAL LA SFÂRŞITUL ÎNVĂŢĂMÂNTULUI ŞI EDUCAŢIEI ELEMENTARE

LIMBA ROMÂNĂ

FORMULAR DE IDENTIFICARE

_____

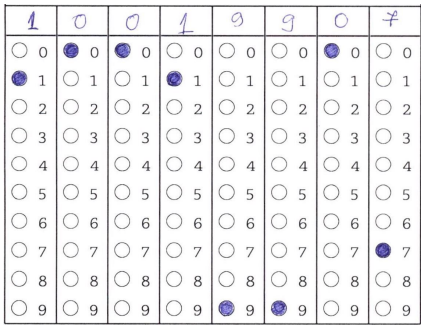
PRENUMELE, PRENUMELE UNUIA DIN PĂRINȚI/ALTUI REPREZENTANT LEGAL, NUMELE ELEVULUI

Scrie în câmpuri numărul tău de identificare (câte o cifră în fiecare câmp), apoi colorează sub fiecare cifră cerculeţul corespunzător. De ex., în câmpul cu numărul de identificare al elevului sub cifra 3, colorează cerculeţul lângă cifra 3.

NUMĂRUL DE IDENTIFICARE AL ELEVULUI

○ 0	○ 0	○ 0	○ 0	○ 0	○ 0	○ 0	○ 0
○ 1	○ 1	○ 1	○ 1	○ 1	○ 1	○ 1	○ 1
○ 2	○ 2	○ 2	○ 2	○ 2	○ 2	○ 2	○ 2
○ 3	○ 3	○ 3	○ 3	○ 3	○ 3	○ 3	○ 3
○ 4	○ 4	○ 4	○ 4	○ 4	○ 4	○ 4	○ 4
○ 5	○ 5	○ 5	○ 5	○ 5	○ 5	○ 5	○ 5
○ 6	○ 6	○ 6	○ 6	○ 6	○ 6	○ 6	○ 6
○ 7	○ 7	○ 7	○ 7	○ 7	○ 7	○ 7	○ 7
○ 8	○ 8	○ 8	○ 8	○ 8	○ 8	○ 8	○ 8
○ 9	○ 9	○ 9	○ 9	○ 9	○ 9	○ 9	○ 9

EXEMPLU DE NUMĂR DE IDENTIFICARE COMPLETAT



ŞCOALA GENERALĂ _____
LOCALITATEA _____
COMUNA _____

_____

SEMNĂTURA PROFESORULUI DE SERVICIU

Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати
без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.
© 2020 ТестМастер, Факултет организационих наука, Универзитет у Београду