



Szerb Köztársaság

OKTATÁSI ÉS TUDOMÁNYÜGYI MINISZTERIUM
OKTATÁSI ÉS NEVELÉSI MINŐSÉGELLENŐRZŐ INTÉZET
VAJDASÁGI PEDAGÓGIAI INTÉZET

FELADATOK AZ ÁLTALÁNOS OKTATÁS ÉS NEVELÉS ZÁRÓVIZSGÁJÁRA

a 2011/2012-es tanévben

3. TESZT

MAGYAR NYELV

UTASÍTÁSOK A TESZT MEGOLDÁSÁHOZ

A záróvizsgára készült teszt összesen húsz feladatot tartalmaz, ezek megoldására 120 perc áll rendelkezésedre. Előbb olvasd el figyelmesen a megoldásra váró feladatot, majd gondolkodj el rajta! Először azokra a kérdésekre felelj, amelyek számodra könnyebbnek tűnnek, később a nehezebb feladatok megoldására is rátérhetsz.

Összpontosíts a feladatok szövegére, hiszen a szöveg a válaszadás módjára is utal. Az elvárások a következők: be kell karikáznod a helyes válasz előtti betűt, össze kell kötnöd a részmozzanatokat, be kell írnod valamit a megfelelő helyre stb.

A feladatok megoldásakor mindig teljes megnevezésre törekedj, a rövidítések használata nem engedélyezett (pl. ki kell írnod, hogy helyhatározó, nem fogadható el a hH mint megoldás).

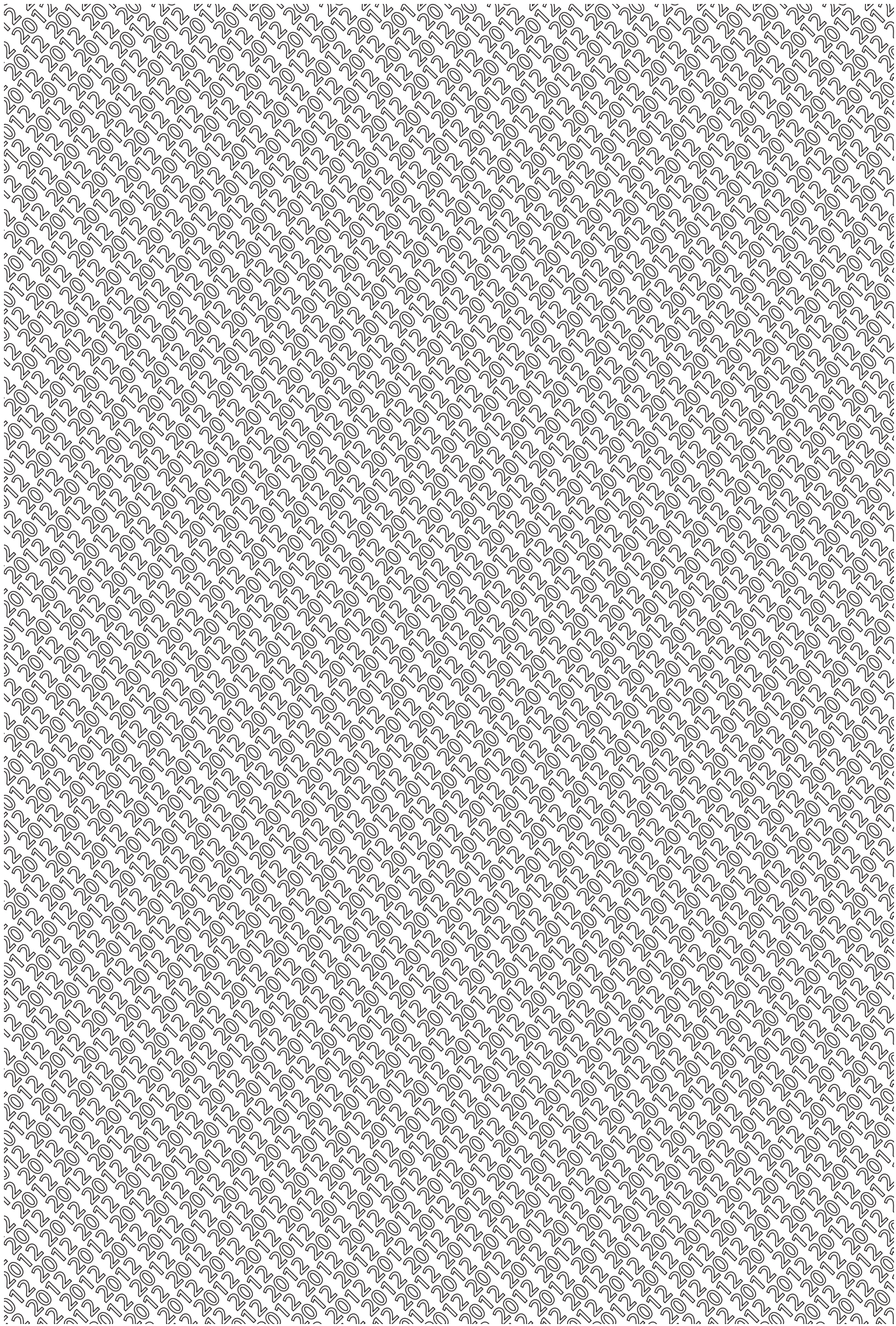
A feladat jobb oldalán található négyzetet hagyd üresen, javításkor ugyanis ide írják be a pontszámot.

Erre a lapra és a teszt utolsó lapjára ne írd semmit!

A végső válaszokat **golyóstollal** kell beírnod. Munkád során azonban grafitceruzát és törlőgumit is használhatsz. A feladatokat először ceruzával oldd meg, mert így esélyt adsz önmagadnak az időben észrevett hibák javítására. A ceruzával beírt és golyóstollal áthúzott, korrigált megoldásokat nem fogadjuk el.

Ha a megadott időpontnál előbb végzel munkáddal, add át a tesztlapot az ügyeletes tanárnak, és csendben hagyd el a tantermet!

Sikeres záróvizsgát kívánunk!



1. Olvasd el az alábbi szövegrészletet, majd válaszolj a kérdésre!

Kábelek, riporterek, képtávírók, tetsztárok, szerkesztőségek, nyomdák ontják az érdekesnél érdekesebb híreket. (...) A minap rájöttem, hogy erre semmi szükség.

Hogyan született meg bennem ez a felismerés?

Egy hónapot töltöttem külföldön. Hamarosan hiányozni kezdett a reggeli újságolvasás. A második hét végén kezembe akadt egy régi pesti újság, melybe a villanyplátnit csomagoltuk. Kicsomagoltam, elolvastam. Olvasás közben azon kaptam magam, hogy a régi hírek ugyanolyan érdekesek, mint a frissek.

(Örkény István: *Hírek és álhírek*)

Mit állít a fenti idézet? Miért nincs szükség friss újságra?

- a) Mert csak akkor kezdenek hiányozni a hazai hírek, ha legalább egy hónapot töltünk külföldön.
- b) Mert kábelek, riporterek, szerkesztőségek, nyomdák ontják az érdekesnél érdekesebb híreket.
- c) Mert külföldön nem lehet megszerezni a legfrissebb újságokat.
- d) Mert a régi hírek ugyanolyan érdekesek lehetnek, mint a frissek.

2. Olvasd el a szövegeket, és keretezd be a helyes válasz előtti betűt!

1. A bogár a földön mászik. De akár mászik, akár nem, mindenesetre három főrészből áll, úgymint: a fej, a tor és a potroh. Szervezetileg tehát sokkal fejlettebb, mint az ember, amelynek csak egy főrésze van, úgymint: a has. Némely embernek a hasa helyett szintén potroha van, az ilyent méltán nevezik aztán csúnyabogárnak.

2. **bogarak, fedelesszárnyúak** (Colleptera): a rovarok (Insecta) osztályának egyik rendje. Szárazföldi, kisebb részben víziállatok. Testük élesen tagolódik fejre, torra és potrohra. Szájszerveik szilárd táplálék feldarabolására alkalmas, ún. rágók. Elülső szárnypárjuk kemény szárnyfedő, a hátulsó hártvás, sokszor csenevész v. hiányzik.

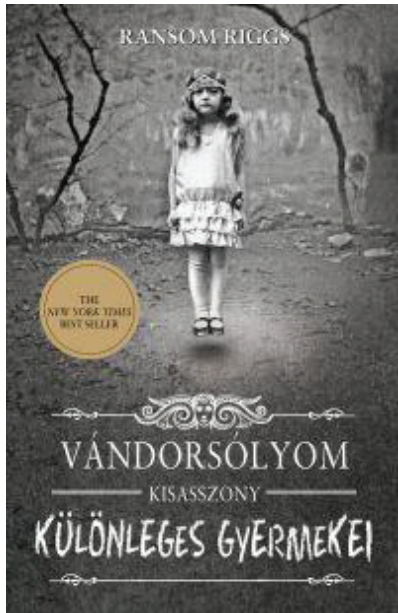
Az 1. számú szöveg

- a) szépirodalmi,
- b) nem szépirodalmi.

A 2. számú szöveg

- a) szépirodalmi,
- b) nem szépirodalmi.

3. Írd be a könyv adatait a könyv szerkezeti egységeinek elnevezéseikhez!



Részletes adatok

Megjelenés: 2011

Méret: 139×203×28

Oldalszám: 352 oldal

Nyelv: magyar

Eredeti cím: Miss Peregrine's Home for Peculiar Children

Vándorsólyom kisasszony különleges gyermekei

Ransom Riggs · Kossuth Kiadó · Budapest

Egy rejtélyes sziget. Egy elhagyott árvaház. Egy különös fényképekből álló gyűjtemény. Ez vár felfedezésre a Vándorsólyom kisasszony különleges gyermekei című felejthetetlen regényben, amely a fantázia és a fotográfia elegyéből kever izgalmas olvasmányt. Történetünk kezdetén rettenetes családi tragédia indítja útnak a tizenhat esztendő Jacobot egy távoli, Wales partjai közelében lévő szigetre, ahol felfedezi Vándorsólyom kisasszony különleges gyermekek számára alapított otthonának omladozó romjait. Ahogy Jacob végigjárja az elhagyott hálótermeket és folyosókat, rájön, hogy Vándorsólyom kisasszony gondozottjai nem csak különlegesek voltak, de talán veszélyesek is. Lehet, hogy nem véletlenül száműzték őket egy kietlen szigetre. És valamiképp – legyen ez bármilyen valószínűtlen – talán még mindig élnek.

A könyv címe: _____

A könyv írója: _____

A kiadás ideje: _____

A kiadó neve: _____

A kiadás helye: _____



4. Az autóbusz-menetrend segítségével válaszolj a kérdésekre!

Autóbuszok indulnak Szabadka autóbusz-állomás megállóhelyről		
Kocsiállás	hová	mikor
4	Topolya	06:10 08:20 9:40 11:55 17:20 19:15
6	Becse	5:35 9:30 21:30
3	Magyarakanizsa	5:50 6:30 15:20 19:15
6	Zenta	6:15 8:45 11:00 15:25 17:45
2	Zombor	7:35 9:20 10:05 14:25 16:50 21:35
1	Újvidék	5:45 7:40 9:15 12:15 14:20 16:00 19:50
Autóbuszok érkeznek Szabadka autóbusz-állomás megállóhelyre		
Kocsiállás	honnan	mikor
4	Topolya	6:00 10:00 14:00 18:20
6	Becse	10:43 14:25 15:35 17:40
3	Magyarakanizsa	10:43 14:25 18:25 18:40 20:00 20:45
6	Zenta	05:50 11:17 21:35
2	Zombor	7:35 11:55 13:51
1	Újvidék	09:00 11:15 16:11 17:12 18:41 19:50 21:30

a) Mikor és hová indul a legkorábbi autóbusz?

b) Hová indítják a legtöbb járatot?

c) Honnan és mikor érkezik az utolsó járat?



5. Olvasd el figyelmesen a szöveget, majd oldd meg a feladatokat!

Újév napja – január 1.

Január 1-jén is – mint sok jeles napon – munkatiltalom volt. Nem volt szabad főzni, mosni, varrni, állatot befogni stb. Mosni már karácsony első napjától tilos volt, egészen január 2-ig. Nem lehetett mosott, felakasztott ruha sem a házban, mert a hiedelem szerint – a száradni kitett bőrök példáján – sok elhullott állatot jelentett a következő évre.

Hagyomány volt újévkor korán reggel a kútnál mosdani, hogy egész esztendőben frissek legyenek. Néhol napközben sem feküdtek le, hogy a következő évben betegek ne legyenek.

Január első napját alkalmasnak tartották férj-jóslásra is. Több vidéken úgy hitték, amilyen nevezetű férfit látnak először újév reggelén, olyan nevezetű lesz a férjük.

Az újesztendei jósló, varázsló eljárásoknak igen fontos része volt a táplálkozás; megszabott ételek fogyasztása, illetve bizonyos ételek szigorú tiltása. Jól ismert a baromfihús evésének tilalma ezen a napon. Úgy vélték ugyanis, hogy a baromfi elkaparja a szerencsét. A malac viszont előtúrja azt – ezért kell disznóhúst enni. Előnyben részesítették a szemes terményeket (lencse, rizs, köles), a mákot, abban a hitben, hogy sok apró pénzbőséget jelent a következő esztendőben. Az újévi étkezéshez egész kenyeret tettek az asztalra, hogy mindig legyen a családnak kenyere.

A régi képzetek, hiedelmek ma már csak csökevényekben élnek, de ezekből is megállapítható az újévi szokások eredeti célja. Így az újévi köszöntőkből is. Az utóbbi időkben az emberek boldog újév-kívánása pusztán udvariassági szólammá redukálódott. A régi – rendszerint verses köszöntőkben fennmaradt – újévi jókívánságok azonban még ma is sokat megőriztek a szó mágikus erejébe vetett ősi hitből, vagyis abból a lelki magatartásból, hogy a szavakkal kifejezett jókívánságokat teljesedésük is nyomon fogja követni. Újévkor – akárcsak a legtöbb ünnepen – házról házra jártak köszönteni, felnőttek és gyerekek egyaránt.

(Balogh Júlia nyomán)

1. Fűzz a szöveghez négy kérdést oly módon, hogy a megadott szempontok alapján kérdezz rá a megfelelő szöveghelyre!

a) növényi táplálkozás: _____

b) újévi házi köszöntés: _____

c) a szó mágikus ereje: _____

d) férj-jóslás január 1-jén: _____

2. Értelmezd egy mondatban a szó mágikus erejének jelentését!

6. Szerkessz nyelvtanilag helyes mondatokat az alábbi szavakból! Minden szóval szerkessz egy mondatot!

a) kelet, kellett

b) száll, szál

c) hal, hall

7. Olvasd el a Helyesírási szabályzat 14. d) paragrafusát!

A magánhangzók rövid és hosszú változatát jelölő betűk (a – á, e – é, i – í, o – ó, ö – ő, u – ú, ü – ő) a kialakult szokás szerint mind a szavak elején, mind pedig a szavak belsejében azonos értékűnek számítanak a betűrendbe sorolás szempontjából. A magánhangzó hosszú változatát tartalmazó szó tehát meg is előzheti a rövid változatút: ír, Irak, iram, Irán, írandó, iránt, író, iroda, irónia stb.

Jelöld számozással (1–2 vagy 2–1), hogy a párok tagjai közül melyik van előbb a betűrendbe sorolás szabályai szerint!

bajkeverő (___) – bájital (___)

egész (___) – égbolt (___)

Adél (___) – Ádám (___)

szekér (___) – szekeres (___)

egér (___) – éber (___)

kerék (___) – kérek (___)

8. Biztosan játszottál már Ország-város játékot! Töltsd ki tulajdonnevekkel a táblázatot! Magyar nevek írására törekedj!

	ORSZÁG	VÁROS	FIÚ	LÁNY	HÍRES EMBER
K					
M					

9. Olvasd el a szövegeket, és húzd alá a helyesen írt szóalakokat! Kettő közül válaszd az egyiket!

Jelentős műemlék, semmi *egyéb* / *egyébb*?

Elég egy rövid sétát tenni a mai formáját 1692 és 1780 között elnyert péterváradi várban, hogy rájövünk arra, igazán megért a helyzet, hogy méltányosabban bánjunk vele. Már csak azért is, mert a város jelképének számít, értékes és közkedvelt hely, idegenforgalmi attrakció. A méltányos viszonyulás helyett azonban inkább csak nagyra törő nyilatkozatokat hallunk, vagy éppen csalódottságot, mint történt szeptember első napjaiban, amikor kiderült, a *várkomplexum* / *vár komplexum* ismét lemaradt az *Unesco* / *UNESCO* világörökségi listájának szerbiai jelöltjei közül.

(Magyar Szó)

Szent-Györgyi Albert

Szent-Györgyi Albert (Budapest, 1893. szeptember 16. – Woods Hole, Massachusetts, 1986. október 22.) magyar orvos, biokémikus. A 30-as években izolálta a *C vitamint* / *C-vitamint*. Jelentős szerepet játszott a citrát-kör (citromsavciklus) felfedezésében. Munkásságát 1937-ben orvosi és élettani *Nobel-díjjal* / *Nobel Díjjal* ismerték el. Az egyetlen magyar tudós, aki magyarországi tudományos tevékenységéért kapta ezt a magas kitüntetést.

(Internetes forrás alapján)

10. Olvasd el a szöveget, majd oldd meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!

A képregény megszállottjai sokszor a műfaj lelkes propagálói is, és gyakran bizony nem állnak messze attól, hogy korunk új harcos ige hirdetőivé váljanak. Sajnos, csak kevesen akadnak, akiknek ez a „szerep” jól áll, és a „márpedig a képregény igenis a kilencedik művészeti ág” és hasonló kijelentéseken túl képesek tevőlegesen is befolyásolni a (főleg hazánkban) még mindig kissé szkeptikus közvéleményt.

A műfaj legjobbjai alkotásaikkal szüntelen a képregény mély kifejezőerejét és felnőtt jellegét

bizonyítják – mégis, csak nagy nehézségek árán juthatnak kívül az előítéletek átokkörén. (Egyébként némileg jogosan, hiszen a piacon hemzseggő kiadványok nagyobb része tényleg nem üti meg a kételkedők által a képregény elé állított mércét). Scott McCloud tizenhat éve tartó elméletalkotó és szakterület-építő munkája azonban elősegítheti, hogy a hitetlen olvasó lépjen e körön belülré.

Számos díjat nyert és világszerte ünnepeelt első könyve minden idők legfontosabb képregényei közé tartozik, szakirodalomnak pedig hasonlóképpen első osztályú, és korántsem csak a téma feldolgozásának intellektuális szintje miatt. McCloud stílusosan a képregény nyelvét használva lebbenti fel a fátylat a comic legrejtettebb titkairól úgy, hogy az egyszerre szórakoztató, lebilincselő, és ami a legfontosabb: közérthető.

A kilencvenes években indult „missziójának” legutóbbi állomása a három évvel ezelőtt megjelent *A képregény mestersége* című kötet, mely elődeihez (*A képregény felfedezése*, *A képregény újrafeltalálása*) hasonlóan megint csak képregényformában látott napvilágot.

De, miként a címe is mutatja, elméleti vizsgálódások helyett ezúttal a képregényalkotás gyakorlati oldala kerül előtérbe. Legújabb művét egyszerre érezzük hasznos útmutatásnak és aljas leleplező munkának – annak ellenére, hogy a barátságos kis narrátor-figura többször hangoztatja: nincs jó vagy rossz választás, és ha csak egy mód van rá, hallgassunk az ösztöneinkre, mert azok nagy valószínűséggel nem csapnak be. A különféle stílusokon, ábrázolási módokon, kép és szöveg kapcsolatán és a képregény mesterei által kedvelt rajzeszközök bemutatásán kívül a számítógép és a világháló adta korlátlan lehetőségekről is tájékoztatást kapunk.

Végezetül pedig a könyvből megérthetjük, miért adja bárki a fejét képregénykészítésre, ha vizuálisan meg szeretné ragadni az olvasót, de egyúttal irodalmi értékeket is közvetíteni akar – és talán az is nyilvánvalóvá válik számunkra, hogy az alkotókat kezdettől fogva az (igényes) történetmesélés ősi szándéka vezérli.

(Oravecz Gergely)

a) Kinek a könyvről szól az írás? Írd le a szerző nevét! _____

b) Mi a könyv címe? _____

c) Mely könyveket adta ki a szerző a bemutatott könyv megjelenése előtt? Írd le a címüket!

11. Húzd alá az alábbi viccben a számneveket!

– Ha jól felelsz a kérdésekre, akkor megkapod a kettést földrajzból. Hány csillag van az égen?

– kérdezi a tanár a diáktól.

– 2 345 952 – feleli a diák.

– Hát ezt meg honnan vetted?

– Ez már egy második kérdés, tanár úr.

12. Karikázd be, szerkezetük szerint milyen fajtájúak az alábbi mondatok! Állapítsd meg, milyen mondatrész a kiemelt szó! Írd a vonalra!

a) Lifka Sándor mellszobrának megkoszorúzása után
filmet vetítettek.

egyszerű – összetett

b) A filmrendező találkozott a doroszlói diákokkal,
és a beszélgetést filmvetítés követte.

egyszerű – összetett

Az aláhúzott szó: _____

13. Olvasd el a szövegeket, és válaszolj a kérdésre!

1. Egy folyó tűnt fel a mélyben, amely kanyarogva futott a vasúti töltés mellett. Gyakran csak fekete árnyéka látszott a folyónak, mint az esti országúton poroszkáló juhászkutyának. De a kanyarodóknál, ahol a folyó kibújt az árnyékból, ezüstös karikák, fehér halpénzek ringatóztak a folyó hátán, hogy gyorsan eltűnjenek a messziségben. Egy fekete, nyurga híd, mint valami hosszú lábú bogár állott a folyó vizében.

2. A folyók szakaszjellege attól függ, milyen a felszín. A folyók hegyvidéki szakaszain mélyítik a völgyet, ez a bevágódó szakasz. Vízsinteshez közeli területeken feltöltik a területet, ez a feltöltő szakasz. A kettő közötti mérsékelt lejtésnél a folyó kanyarogva szélesíti völgyét, ez az oldalazó szakasz.

3. A múlt héten Magyarkanizsa alatt is megduzzadt a folyó. Eddig magas volt a vízállás, de tegnap már a Tisza-parti üdülők kerítéséig ért a folyó.

– Lelassult az áradás, mert nem jött le a Maroson a várt hullám, ezért eltolódik nálunk a tetőzés, várhatóan a jövő hét közepére. Az előrejelzések szerint Szegednél még egy métert fog emelkedni a vízállás, tehát nálunk körülbelül 650 centiméteren fog tetőzni a Tisza – közölte Ördög Rudolf, a DTD Vízügyi Vállalat magyarkanizsai részlegének vezetője.

Milyen stílusban íródtak a fenti szövegek a folyóról?

Írd a vonalra a megfelelő számot!

- a) A ____ számú szöveget az irodalmi stílus jellemzi.
 b) A ____ számú szöveget a tudományos stílus jellemzi.
 c) A ____ számú szöveget a publicisztikai stílus jellemzi.

14. Válogasd két külön csoportba a következő szavak közül azokat, amelyeknek egy, valamint amelyeknek több jelentése van!

nyúl, mond, polc, szem, levél, lánc

a) Egy jelentése van: _____

b) Több jelentése van: _____

15. Melyik szófaj nem illik a sorba? Írd a vonalra a sorba nem illő szót és szófaját!

a) kotorászva, kipakolva, kedvez, kedvezve _____

b) CD-állvány, doboztető, sokszínű, kamaszlét _____

c) kedély, kedélyes, kedv, kedveltség _____

d) cukroz, cukor, cukorka, cukiság _____

16. Olvasd el az alábbi részletet, majd válaszolj a kérdésre!

Béla: Látsz tőlem?
 Géza: Igen. Nagyon finom.
 Bella: Lehet, hogy tejföllel jobb lenne.
 Géza: Nem, így jó.
 Gizi: Kár, hogy már vacsoráztunk.
 Bella: Ülj odébb, nem látnak tőled.
 Géza: De, mondtam, hogy látok.
 Béla: Jó így?
 Géza: Persze. Az előbb is jó volt.

(Spiró György: Esti műsor)

Melyik műnemhez tartozik a fenti szöveg?

- a) epika
 b) líra
 c) dráma

17. Olvasd el a következő verspuzzle-t! Alakítsd át a szöveget oly módon, hogy ölelkező rím (végrím) keletkezzen! Alakítsd át a mondatot, toldalékkold a szavakat! Jelöld is a rímképletet!

Kényes, büszke pávák, Nap-szédítő tollak,
 Tiszai hajók, néma társatok!
 Ez más, mint otthon. Bús komédia,
 Ily gyorsan betelik a nyaram.

Átalakított szöveg:

_____ ()
 _____ ()
 _____ ()
 _____ ()

18. Milyen műfajra ismersz az alábbi definícióból?

Stanisław Lem véleménye szerint ennek a műfajnak legérdekesebb elemei „azok a dolgok, amelyek pillanatnyilag nincsenek, de valamikor a jövőben megszülehetnek, valamint azok, amelyek nincsenek, és minden bizonnyal nem is lesznek, de amelyek létezhetek volna, mert létezésük a legcsekélyebb mértékben sem mond ellent a természet törvényeinek.”

Egy másik definíció szerint: Az elbeszélő szépprózának az az ága, amely ma még nem létező vagy föl nem ismert problémákkal foglalkozik, s azokra racionális megoldást kínál, vagy fordítva, létező, fölismert problémákkal foglalkozik, s azokra nem létező, de racionális megoldást kínál.

Általában nem tekintjük ennek az álomban játszódó műveket (kivéve, ha az álom minden fantasztikus eleme racionális magyarázatot kap, s az álom pusztán az elbeszélés keretéül szolgál), valamint az olyan elbeszéléseket sem, amelyekben a tudományos-fantasztikus elem (pl. magasabb színvonalú technikai környezet) nem képezi a történet elidegeníthetetlen részét, vagy csak a cselekmény előremozdításának eszköze. Ugyancsak nem tekintjük részének azokat a fantasztikus történeteket sem, amelyek a Földön, vagy egy (a Földről származó) emberi telepések által réges-rég benépesített bolygón játszódnak, ám ez a tény a történet szempontjából semmiféle jelentőséggel nem bír.

(Rinyu Zsolt írása nyomán)

Keretezd be a helyes válasz előtti betűt!

- a) emlékirat
- b) életrajz
- c) útirajz
- d) sci-fi

19. Melyik alakzatot emeltük ki az idézetekből?

Köd száll, lomha madár. (Radnóti Miklós: *December*)
A bánat szürke, néma postás. (József Attila: *A bánat*)
Az ember medve, alszik és morog. (Juhász Gyula: *Tápai lagzi*)
Nótáim, én árva rigóim. (Ady Endre: *Szegény, árva rigóim*)
 Keresd ki a helyes választ! Karikázd be a megfelelő betűt!

- a) metafora
- b) szimbólum
- c) hasonlat
- d) áthajlás

20. Olvasd el figyelmesen az önéletrajzi szövegrészletet, majd felelj a kérdésekre!

Huszonegy éves voltam, amikor elküldtem a Nyugatnak, igaz, hogy rossz címre véletlenül, egy hosszú elbeszélést. Soha nem válaszoltak. Mindig biztos voltam benne, hogy nem azért, mert nem kapták meg, hanem ellenkezőleg, azért, mert megkapták, és el is olvasták. Éretlen, szörnyű írásmű volt. A második próbálkozásomat, évekkel később, elfogadták. Babits azt üzent: tetszett. Ezzel befogadtak a Nyugat munkatársának. Nagyobb dicsőség soha nem ért. Ma is féltékenyen óvom az irodalomtörténeti skatulyában a helyemet, mint „a Nyugat harmadik nemzedékéhez tartozó elbeszélő”. Ma is azt érzem, hogy a dicsőségemet egy kicsit jobban meg kellene alapoznom. Babits májusban meghívott az asztalukhoz.

(Ottlik Géza: *A Nyugatról*)

1. Mit emel ki az énformájú szöveg? Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

- a) a szerző elleni támadások elhárításának szenvedélyes megnyilatkozását
- b) a szerzői én és az irodalmi élet kapcsolatát, a kortársra való emlékezést
- c) a szerzői én közéleti tevékenységére való elmélkedő visszaemlékezését
- d) az önéletrajzi műfajokkal, a dokumentumirodalommal való viaskodást

2. Mi szükséges ahhoz, hogy egy művet önéletrajzként olvassunk?

- a) kizárólag egyes szám első személyben elbeszélte szöveg, illetve önéletrajzi történet
- b) az adott szöveg egyes szám első személyű elbeszélőjére utaló cím, alcím, keltezés
- c) az olvasóval kötött „önéletrajzi szerződés”; a cím, alcím, az előzetes ismeret utalása
- d) a mű szerzője kizárólag a gyermekkorára, barátaira és iskolájára emlékezik vissza

A teszt eredménye magyar nyelvből

Megjegyzés: A tanulók NE töltsék ki ezt az oldalt!
Az oldalt a kinevezett bizottság tölti ki.

Összpontszám:

		,	
--	--	---	--

Bizottság:

- _____
- _____
- _____
- _____

Az egyes feladatok pontszáma:

A feladat sorszáma	Kitöltetlen	0 pont	0,5 pont	1 pont
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A megfelelő helyre ✕ jel kerül!

Azonossági szám (A tanuló kódja)	
Iskola	
Helység	
A tanuló vezeték- és utóneve	