Republica Serbia

MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI ȘTIINȚEI

INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI

INSTITUTUL PEDAGOGIC AL VOIVODINEI

**EXAMENUL FINAL ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ȘI EDUCAȚIA ELEMENTARĂ**

anul școlar 2011/2012

TEST **1**

# LIMBA ROMÂNĂ

**INDICAȚII PENTRU REZOLVAREA TESTULUI**

Testul pe care trebuie să-l rezolvi are 20 de exerciții, iar pentru rezolvare sunt prevăzute 120 de minute. Fiecare exercițiu mai întâi citește-l cu atenție și gândește-te ce trebuie rezolvat. Mai întâi rezolvă acele exerciții care sunt mai ușoare, iar mai târziu rezolvă acele exerciții care sunt mai grele pentru tine.

Citește cu atenție textul fiecărui exercițiu deoarece în el este explicat în ce mod trebuie să răspunzi. În exerciții se cere să încercuiești litera din fața răspunsului corect, să unești părțile răspunsului, să scrii ceva, etc.

Folosește întotdeauna denumirile întregi cu ocazia rezolvării exercițiilor, prescurtările nu sunt permise (de ex. trebuie scris: complement circumstanțial de loc și nu c.c.l.).

În pătratul care se află în partea dreaptă a exercițiului nu adăuga în scris nimic, acela este spațiul în care se scrie numărul punctelor.

Pe această pagină și pe ultima pagină nu adăuga nimic în scris.

Testul trebuie neapărat să-l completezi cu **pixul**. În timpul rezolvării poți folosi creionul și guma. Exercițiile rezolvă-le mai întâi cu creionul, deoarece astfel ai posibilitatea ca, în cazul în care observi greșeala, această greșeală să poată fi corectată.

Înainte de a preda testul verifică-ți încă o dată răspunsurile, iar după aceea toate răspunsurile scrie-le cu pixul. Răspunsul scris numai cu creionul nu va fi luat în considerare, la fel nici răspunsul care este șters și corectat cu pixul.

Dacă termini mai devreme, predă testul profesorului de serviciu și ieși în liniște pentru a nu-i deranja pe ceilalți.

**Vă dorim mult succes la examen!**

**1.** Sunt date câteva constatări referitoare la textul Crăiasa din poveşti de Mihai Eminescu. Citiţi cu atenţie textul de mai jos, iar apoi în tabel încercuiţi DA sau NU.

Crăiasa este o metaforă pentru întruchiparea dragostei, a iubirii armonizate cu natura feerică, natura sensibilizată faţă de care poetul era profund legat încă din copilărie.

În această poezie, totul este frumos şi romantic. Deci, este o **idilă**, dar cu elemente de **pastel**; sentimentele sunt legate de un colţ de natură, iar în partea finală este idilizată frumuseţea şi graţia iubitei care provine din lumea basmelor.

În *Crăiasa din poveşti* se împletesc lumea realului, a frumuseţilor naturii şi al sentimentelor, deci al interiorului. Unul este planul terestru (ape, câmpii, flori, păianjeni…), altul cel cosmic (luna – stăpâna nopţii, a misterelor, a iubirii).

Luna întinde ceaţa pe câmpie şi peste lacuri ( imagine poetică vizuală) întinzând peste natură un văl ce poate ascunde multe taine. În această lume misterioasă şi neprevăzută, poetul vede că:

"S'adun' flori în şezătoare
De painjen tort să rumpă,
Şi anină'n haina nopţii
Boabe mari de piatră scumpă."

Această strofă minunată redă un tablou imaginar, feeric, cum nimeni altul nu poate să-şi imagineze, cu elemente de folclor ( şezătoarea, tortul) şi elemente de basm (boabe mari de piatră scumpă), personificând florile (fetele) şi păianjenii (băieţii). Pietrele scumpe pot simboliza bogăţia – dragostea feerică.

| | | |
|---|---|---|
| 1.Textul de mai sus este scris în stil artistic. | DA | NU |
| 2.Acest text este un comentar prin care se argumentează elementele idilice şi de pastel. | DA | NU |
| 3.Textul are toate momentele unei opere literare începând cu expoziţiunea. | DA | NU |
| 4.Textul nu este artistic, ci o analiză. | DA | NU |

**2.** Citiţi cu atenţie textul şi încercuiţi litera din faţa răspunsului corect:

– Mulţămesc, domnule şţudent, a spus solitarul deşteptat din adâncimile lui, privind cu mirare pe tânărul cu fruntea bombată. Apoi, văzând paharul întins, s-a ridicat, l-a luat şi l-a dus la gură, după ce a ciocnit, cum se cuvine la o aşa pofteală cinstită.

Dar înainte ca buza lui să ajungă la pahar, ochiul a întâlnit aur grav, iar nara a simţit mirosul frunzei de nuc a unei toamne de mult scuturate. Solitarul a respirat adânc, umplându-şi pieptul de aur, nucă şi trecut, cum face când întâlneşte mişcătoarea mărilor singurătate. Apoi, îndepărtând paharul nebăut, a spus:

– Dragii mei băieţi, vă mulţămesc din suflet pentru cinstea pe care mi-o faceţi. Dar mă întreb: Oi fi eu vrednic de un asemenea Cotnar?

Iar tânărul celuilalt pahar nebăut i-a răspuns, ridicându-l:

– Doi români sunt numai vrednici să bea Cotnarul. Unul e Ştefan cel Mare. Celălalt e Mihai Eminescu. Să ne trăiască.

(Ionel Teodoreanu -*Într-o noapte de toamnă, )*

a) Autorul scoate în evidență mirosul frunzei de nuc de mult scuturate;

b) Autorul scoate în evidență măreția domnitorului Ştefan cel Mare şi a poetului Mihai Eminescu, a celor doi români vrednici de cel mai bun vin, de cotnar.

c) Autorul scoate în evidență portretul fizic al lui Mihai Eminescu;

**3.** Urmăreşte versurile din poezia *Iarna* de Vasile Alecsandri:

„Tot e alb pe câmp, pe dealuri, împrejur, în depărtare,
Ca fantasme albe plopii înşiraţi se pierd în zare,
Şi pe-ntinderea pustie, fără urme, fără drum,
Se văd satele pierdute sub clăbucii albi de fum."

Enumeră elementele descriptive care aparţin planului terestru:

_____

**4.** Se dau următoarele formule caracteristice:

„Subsemnatul..... domiciliat în .....posesor al cărţii de identitate cu seria .....nr.....

Vă rog a-mi aproba .....

Cărui stil funcţional aparţin aceste mărci caracteristice:

a) stilul tehnico-ştiinţific

b) stilul beletristic

c) stilul administrativ

Încercuiţi răspunsul corect.

**5.** Citiţi următoarele texte:

**Crin alb** – *Lilium candidum*. Plantă ornamentală cu bulb solzos. Flori albe, puternic parfumate. Fruct capsulă. (Atlas botanic)

" În crini e beţia cea rar :
Sunt albi, delicaţi, subţiratici,
Potirele lor au fanatici
Argint din a soarelui pară." (Al.Macedonski – *Rondelul crinilor*)

În ambele texte apare numele unei flori. Care este această floare?

_____

**6.** Transcrieți textul înlăturând greșelile:

-Urcăte, urcăte, bătute-ar dumnezeu să te bată, prostule! – zbârnăi prin aier vocea aspră a conductorului.

(I.Rebreanu – *Proștii*)

_____

_____

_____

**7.** Alegeți variantele corecte din punct de vedere gramatical și cu ele completați propozițiile:

a) Elevii trebuie să (aibă / aibe) _____ caiete.

b) Bine (ați / a-ți) _____venit!

c) Eu (și / aș) _____ fi vrut să merg la mare.

**8.** Alegeți sensul corect al cuvintelor scriind pe linia din fața lor, numărul definițiilor corespunzătoare:

| | |
|---|---|
| _____ palid | 1. țesătură groasă de lână, de bumbac, folosită pentru împodobirea încăperilor |
| _____ corespondență | 2. (despre față) care este fără culoare, galben |
| _____ covor | 3. foarte frumos, minunat |
| _____ splendid | 4. clădire în care se fabrică sau se vinde pâine |
| _____ (a) afecta | 5. schimb de scrisori între două sau mai multe persoane |
| _____ brutărie | 6. a întrista, a mâhni |

**9.** Corectați greșelile din următorul text:

Sau adunat pe aleie toți copii pe care iam chemat la întrecerea sportivă. Nui nici o îndoială c-am putea săi învingem pe faimoși noștri adversari.

_____

_____

_____

**10.** Se dau versurile:

„În păduri trăsnesc stejarii! E un ger amar, cumplit!
Stelele par înghețate, cerul pare oțelit,
Iar zăpada cristalină pe câmpii strălucitoare
Pare-un lan de diamanturi ce scârțâie sub picioare.

Fumuri albe se ridică în văzduhul scânteios
Ca înaltele coloane unui templu maestos,
Și pe ele se așează bolta cerului senină,
Unde luna își aprinde farul tainic de lumină..."

(Vasile Alecsandri – *Miezul iernii*)

Poezia respectivă este:

1.baladă

2. poezie epică

3. pastel

Încercuiți răspunsul corect.

**11.** Citiți cu atenție următoarele versuri:

"Căci te iubeam cu ochi păgâni

Și plini de suferinți,

Ce mi-i **lăsară** de bătrâni,

Părinții din părinți".

Modul verbului subliniat este _____

iar timpul este _____

**12.** Prin ce este exprimat subiectul în propozițiile următoare:

1. Tu mă știi. Eu râd într-una.

2. Trei mă țin, trei mă poartă, cinci mă duc să mă adapă

3. Ai mei pierduți sunt, pașă toți!.

4. E ușor a scrie versuri
   Când nimic nu ai a spune.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

**13.** Găsiți sinonimele pentru următoarele cuvinte:

rapid - aramă –

lent -

test - timp -

**14.** Se dă fraza :

Înmulțind două unități cu alte două unități, obținem produsul **pe care îl așteptam: patru unități.**

Propoziția subliniată este :

a) propoziție subordonată completivă directă;

b) propoziție subordonată atributivă;

c) propoziție subordonată subiectivă.

Încercuiți răspunsul corect.

**15.** Subliniați complementele și precizați felul lor:

S-a săturat de mâncat fructe. _____

Trebuie să ne grăbim la școală. _____

Elevii intră grăbit în clasă. _____

**16.** Se dă o strofă din pastelul *În pragul zilelor ce vin* de I. Bălan:

„Fulgi... Fulgi de nea, albi și mărunți
covor de dor, alb și curat
s-aștern pe uliți de sat.
Fulgi – plete de moșnegi cărunți.”

În această strofă autorul folosește ca mod de expunere:

a) narațiunea

b) descrierea

c) dialogul

Încercuiți răspunsul corect. ☐

**17.** Subiectul operei literare are mai multe momente, care sunt acestea ?

1._____

2._____

3._____

4._____

5._____ ☐

**18.** Identificați figura de stil din versul:

„Și-mi lipesc urechea de buzele pământului...”

a) personificare

b) metaforă

c)comparație

Încercuiți răspunsul corect. ☐

**19.** Citește cu atenție textul:

Vara sosește ca o adevărată Zână blândă care-și întinde straiele desăvârșite în luna lui Cireșar, a lui Cuptor și Gustar. Înseși numele acestor luni, simbolizează căldură, belșug și frumusețe infinită.

Acest text este:

a) povestire

b) monolog

c) descriere

Încercuiți răspunsul corect. ☐

**20.** Citește cu atenție fragmentul:

„Și unde nu s-au adunat o mulțime de băieți și fete la școală, între care eram și eu, un băiet prizărit, rușinos și fricos și de umbra mea.”

(Ion Creangă – *Amintiri din copilărie*)

În fragment este descris portretul:

a) fizic

b) moral

c) fizic și moral

Încercuiți răspunsul corect.

# Rezultatul la testul din limba română

Notă: Elevii NU completează această pagină!
Această pagină o completează Comisia!

Numărul total de puncte

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | , | |

Comisia:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Numărul de puncte pentru fiecare exercițiu

| Numărul exercițiului | Necompletat | 0 puncte | 0,5 puncte | 1 punct |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 2. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 3. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 4. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 5. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 6. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 7. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 8. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 9. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 10. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 11. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 12. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 13. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 14. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 15. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 16. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 17. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 18. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 19. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 20. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

Scrie ✖ în locul potrivit

| | |
|---|---|
| Numărul de identificare (Cifrul elevului) | |
| Şcoala | |
| Localitatea | |
| Numele şi prenumele elevului | |