



Republica Serbia

MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI ȘTIINȚEI
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI
INSTITUTUL PEDAGOGIC AL VOIVODINEI

EXAMENUL FINAL ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ȘI EDUCAȚIA ELEMENTARĂ

anul școlar 2010/2011

TEST 2

LIMBA ROMÂNĂ

INDICAȚII PENTRU REZOLVAREA TESTULUI

Testul pe care trebuie să-l rezolvi are 20 de exerciții, iar pentru rezolvare sunt prevăzute 120 de minute. Fiecare exercițiu mai întâi citește-l cu atenție și gândește-te ce trebuie rezolvat. Mai întâi rezolvă acele exerciții care sunt mai ușoare, iar mai târziu rezolvă acele exerciții care sunt mai grele pentru tine.

Citește cu atenție textul fiecărui exercițiu deoarece în el este explicat în ce mod trebuie să răspunzi. În exerciții se cere să încercuiești litera din fața răspunsului corect, să unești părțile răspunsului, să scrii ceva, etc.

Folosește întotdeauna denumirile întregi cu ocazia rezolvării exercițiilor, prescurtările nu sunt permise (de ex. trebuie scris: complement circumstanțial de loc și nu c.c.l.).

În pătratul care se află în partea dreaptă a exercițiului nu adăuga în scris nimic, acela este spațiul în care se scrie numărul punctelor.

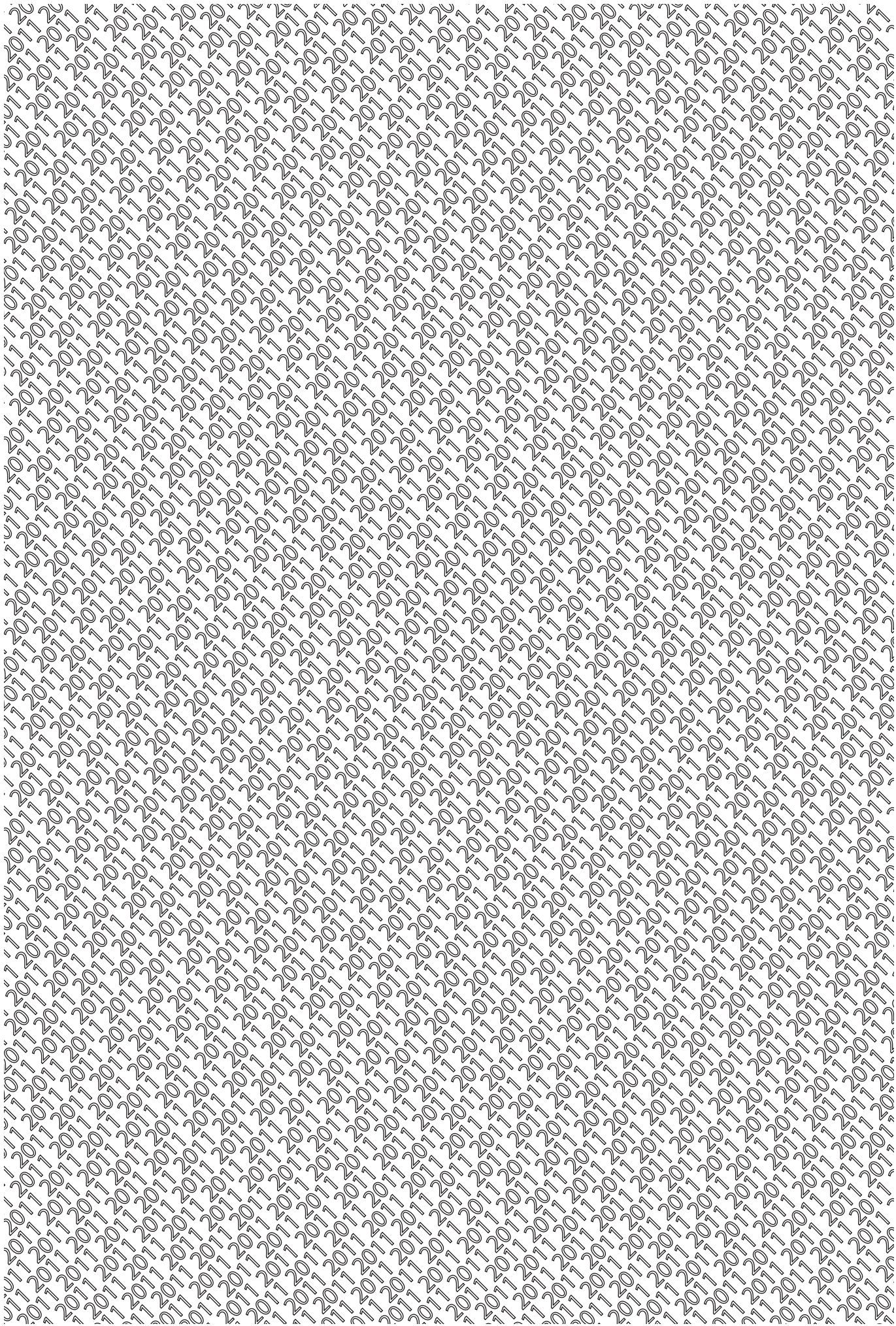
Pe această pagină și pe ultima pagină nu adăuga nimic în scris.

Testul trebuie neapărat să-l completezi cu **pixul**. În timpul rezolvării poți folosi creionul și guma. Exercițiile rezolvă-le mai întâi cu creionul, deoarece astfel ai posibilitatea ca, în cazul în care observi greșeala, această greșeală să poată fi corectată.

Înainte de a preda testul verifică-ți încă o dată răspunsurile, iar după aceea toate răspunsurile scrie-le cu pixul. Răspunsul scris numai cu creionul nu va fi luat în considerare, la fel nici răspunsul care este șters și corectat cu pixul.

Dacă termini mai devreme, predă testul profesorului de serviciu și ieși în liniște pentru a nu-i deranja pe ceilalți.

Vă dorim mult succes la examen!



1. Urmăriți atent textul:

„De câteva zile bat vânturi mari de la apus, pline de umezeală, de miros de apă. Cerul s-a coborât mai jos, îmbrăcat în mantale grele de nouri cenușii. Zăpada se moaie, se îngreuiază, picurând des din streșina casei ...”

Fragmentul de mai sus reprezintă partea de început a povestirii „Adieri” de Ion Agârbiceanu.

Această parte de început în compoziția operei literare se numește _____.

2. Orice text începe:

a) cu alineat

b) de la începutul paginii

c) de oriunde.

Încercuiți răspunsul corect.

3. Scrieți pe linie dacă elementele de mai jos se pun la începutul sau la sfârșitul lecției:
explicații; întrebări; exerciții

4. Citește cu atenție textul, apoi răspunde la fiecare cerință:

„A fost ce-a fost; dacă n-ar fi fost, nici nu s-ar povesti.

A fost odată un împărat. Împăratul acesta stăpâna o lume întreagă, și în lumea asta era un păcurar bătrân și o păcurăriță, care aveau trei fete: Ana, Stana și Lăptița.

Ana, cea mai învârstă dintre surori, era frumoasă, încât oile încetau a paște când o zăreau în mijlocul lor; Stana, cea mijlocie, era frumoasă, încât lupii păzeau turma când o vedeau pe dânsa stăpână; iară Lăptița, cea mai tânără soră, albă ca spuma laptelui și cu păr moale ca lâna mieluşeilor, era frumoasă – mai frumoasă decât surorile sale împreună – frumoasă, cum numai dânsa era.”

(Ioan Slavici – *Doi feți cu stea în frunte*)

a) Identifică două argumente care dovedesc că textul este un basm:

b) Cum se numeau fetele bătrânului păcurar: _____

5. Citiți cu atenție textele:

1. Dunărea este al doilea ca lungime între fluviile Europei (după Volga), fiind singurul fluviu european ce curge de la vest la est. Izvorăște din munții Pădurea Neagră (Germania) sub forma a două râuri numite Brigach și Breg, ce izvorăsc de sub vârful Kandel (1241m) și se unesc în orașul Donaueschingen (altitudine: 678 m) în curtea castelului Fürstenberg. Numele german al fluviului este Donau, pronunțat /'do.nau/. Dunărea curge către sud-est pe o distanță de aproximativ 2.860 km, până la Marea Neagră. La vărsarea în Marea Neagră s-a format Delta Dunării.

2. Dunărea mugește mai tare. Din fundul ei se-ntind pe sub valuri nenumărate brațe de piatră. Bruscuș, apa lunecă din munții Pădurea Neagră, care învinși se dau la o parte și zarea se deschide. Fluviul se aruncă tot mai furios rupând cu zgomot ultimele bariere care-i stau în cale și stâncile par a se mișca, astfel că pânza apei își sapă albia în piatră adunând resurse pentru mulți kilometri până se varsă în mare.

Din ambele texte se poate afla:

- a) Dunărea se varsă în Marea Neagră
- b) Dunărea este al doilea fluviu ca lungime în Europa
- c) Dunărea izvorăște din munții Pădurea Neagră

Încercuiți litera din fața răspunsului corect.

6. Scrieți forma corectă în locul punctelor din următoarele comunicări. Folosiți variantele: ce-l, cel, n-o, nu-i, cea, ce-a.

Ioana este _____ mai bună prietenă.

De _____ întreabă numai de mine?

Alexandra învață _____ mai bine.

Drumul _____ vezi este _____ corect.

Dacă vrei tu, _____ să-i zic nimic.

Nicăieri _____ mai bine ca acasă.

Știu sigur că _____ să vrea.

Magazinul din colț _____ deschis.

7. Folosim Dicționarul explicativ al limbii române pentru a găsi:

- a) sensul sau semnificația cuvântului;
- b) numărul de silabe;
- c) vocalele și consoanele.

Încercuiți răspunsul corect.

8. Transcrieți corect cu litere scrise următoarele exemple:

ORGANIZAȚIA NAȚIUNILOR UNITE _____

FACULTATEA DE FILOLOGIE _____

MIRCEA CEL BĂTRÂN _____

MUZEUL LITERATURII ROMÂNE _____

9. Încercuiți varianta corectă:

a) Roxana și-a invitat toți colegii.

b) Rocsana și-a invitat toți colegii.

c) Roxana și-a invetat toți colegii.

d) Roxana și-a invitat toți colegi.

e) Rocsana și-a invitat toți colegi.

10. Urmăriți cerințele și încercuiți răspunsul corect:

Poezia este o idilă, dar cu elemente de pastel; sentimentele sunt legate de un colț din natură, iar în partea finală este idilizată frumusețea și grația iubitei care provine din lumea basmelor.

Este vorba de poezia:

a) *Crăiasa din povești*

b) *Sara pe deal*

c) *Luceafărul*

scrisă de poetul _____

11. Citiți cu atenție următoarea frază:

“.....am aflat, în împrejurări pe care n-am locul să le povestesc aici, că Tănase Vasilescu Lumânăraru, om de douăzeci de ori milionar în aur, nu știa carte, nu știa decât să semneze....”

Modul și timpul verbului subliniat este:

a) Modul indicativ, timpul prezent;

b) Modul conjunctiv, timpul trecut;

c) Modul conjunctiv, timpul prezent;

12. Găsiți cuvinte cu sens asemănător pentru:

prieteni - _____

tristețe - _____

văzduh - _____

a nădăjdui - _____

13. Enumerați subdialectele limbii române:

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

14. Care din aceste coloane are semnificația adecvată a neologismelor subliniate?
Încercuiți litera corespunzătoare**A****B**

Apogeu – integru	Apogeu – culme
Grimasă – aport	Grimasă – strâmbătură
Injustiție – culme	Injustiție – nedreptate
Aport – strâmbătură	Aport – contribuție

15. Subliniați propoziția subordonată și determinați felul ei:

E bine de cine muncește.

Ionică este un copil care ascultă.

Oricine întreabă nu greșește.

Părerea noastră este că elevii muncesc mult.

16. Comparați cele două fragmente date, extrase din nuvela *Proștii* de Liviu Rebreanu:

I „Cerul se mai răzbunase. Pete vinete-șterse, presărate cu stele, se deschideau prin volbura neagră de nori. Și întunericul începu a se limpezi. De jur împrejur linii spălăcite, nehotărâte tremurau în beznă. Coamele dealurilor din față, ca un tăiuș de fierestrău uriaș și hodorogit, se desenau din ce în ce mai lămurit pe pânzișul cenușiu al văzduhului, iar deasupra lor coroanele plopilor bătrâni de pe țărmul Someșului se ridicau negre ca niște mâni amenințătoare. Gâgăitul trudit al apei rătăcea prin aer ca tânguirile neînțelese ale unor oameni prăpădiți de nevoi.”

II „ - Îl așteptăm și văd că nu mai vine...

- Vă duceți departe?

- Ba nu... Până la Salva...

- Aha! – tresări flăcăul – de-acum îndată sosește.”

Observăm că sunt folosite două moduri de expunere diferite, și anume:

- narațiunea, dialogul;
- descrierea, narațiunea;
- descrierea, dialogul.

Încercuiți litera din fața răspunsului corect.

17. Citiți atent următoarele versuri:

„Prin vulturi vântul viu, vuia

Vrun prinț mai tânăr când trecea.”

(G.Coșbuc – *Nunta Zamfirei*)

Subliniați epitetele din versurile citate:

18. Citiți următorul text și răspundeți cerinței:

„La noi sunt codri verzi de brad

Și câmpuri de mătasă;

La noi, atâția fluturi sunt,

Și-atâta jale-n casă.”

(Octavian Goga – *Noi*)

Textul respectiv aparține genului:

- epic
- liric
- dramatic

19. Recunoaște figurile de stil din următoarele versuri:

a) Ochii negri mi-au fost dragi

Că-s frumoși ca și doi fragi.

b) Glasul firav al vântului se stingea tainic și liniștea cucerea întinderea

c) Cumătră mă frig tare, mă pârlesc, ard de tot, mor, nu mă lăsa!

20. Citiți cu atenție fragmentul:

„- Dar cine-i fi dumneata și de unde? Întrebă cu neîncredere vatamanul. Noi ne cunoaștem cu toții, cu toții suntem Șoimărești și neamuri și știm unul de altul...”

Deodată își făcu loc prin îngrămădeală un bătrân mărunț, îndesat, cu barba scurtă și țepoasă, cu ochii ascuțiți și aspri.

- Oșteanul acesta se dă drept din neamul nostru... zise el cu-n glas îndesat. Să mă uit și eu la el...”

(Mihail Sadoveanu – *Neamul Șoimăreștilor*)

Subliniați trăsăturile fizice din fragment.

Rezultatul la testul din limba română

Notă: Elevii NU completează această pagină!
Această pagină o completează Comisia!

Numărul total de puncte

		,	
--	--	---	--

Numărul de puncte pentru
fiecare exercițiu

Numărul exercițiului	Necompletat	0 puncte	0,5 puncte	1 punct
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Comisia:

- _____
- _____
- _____
- _____

Serie ✕ în locul potrivit

Numărul de identificare (Cifrul elevului)	
Școala	
Localitatea	
Numele și prenumele elevului	