



Република Сербия
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВИТИ И НАУКИ
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТУ ОБРАЗОВАЊА И ВОСПИТАЊА
ПЕДАГОГИЈНИ ЗАВОД ВОЈВОДИНИ

ЗАКОНЧУЮЋИ ИСПИТ НА КОНЦУ ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАЊА И ВОСПИТАЊА

школскогo 2011/2012. року

ТЕСТ 1 РУСКИ ЈАЗИК

УПУТСТВО ЗА РОБОТУ НА ТЕСТУ

Тест котри ришуеш ма 20 задатки, а за роботу предвидзени 120 минути. Кажди задаток перше з меркованьом пречитай и роздумай же цо ше з тим задатком гледа. Перше риш гевти задатки котри тебе легчейши, а познейше ришуй гевти задатки котри тебе чежши.

З меркованьом пречитай текст каждого задатку бо у нїм пояснене на котри способ треба одвитовац. У задаткох ше од тебе гледа же би ши заокружел букву опрез точного одвиту, же повяжеш часци одвиту, же дацо напишеш и др.

Вше хаснуй подполни назви при ришованю задаткох, скрацєня не допушени (напр. треба написац: додаток за место, а не д.з.м.).

До квадрату котри ше находзи з правого боку задатка нїч не уписуй, то место до котрого будзе уписане число бодох.

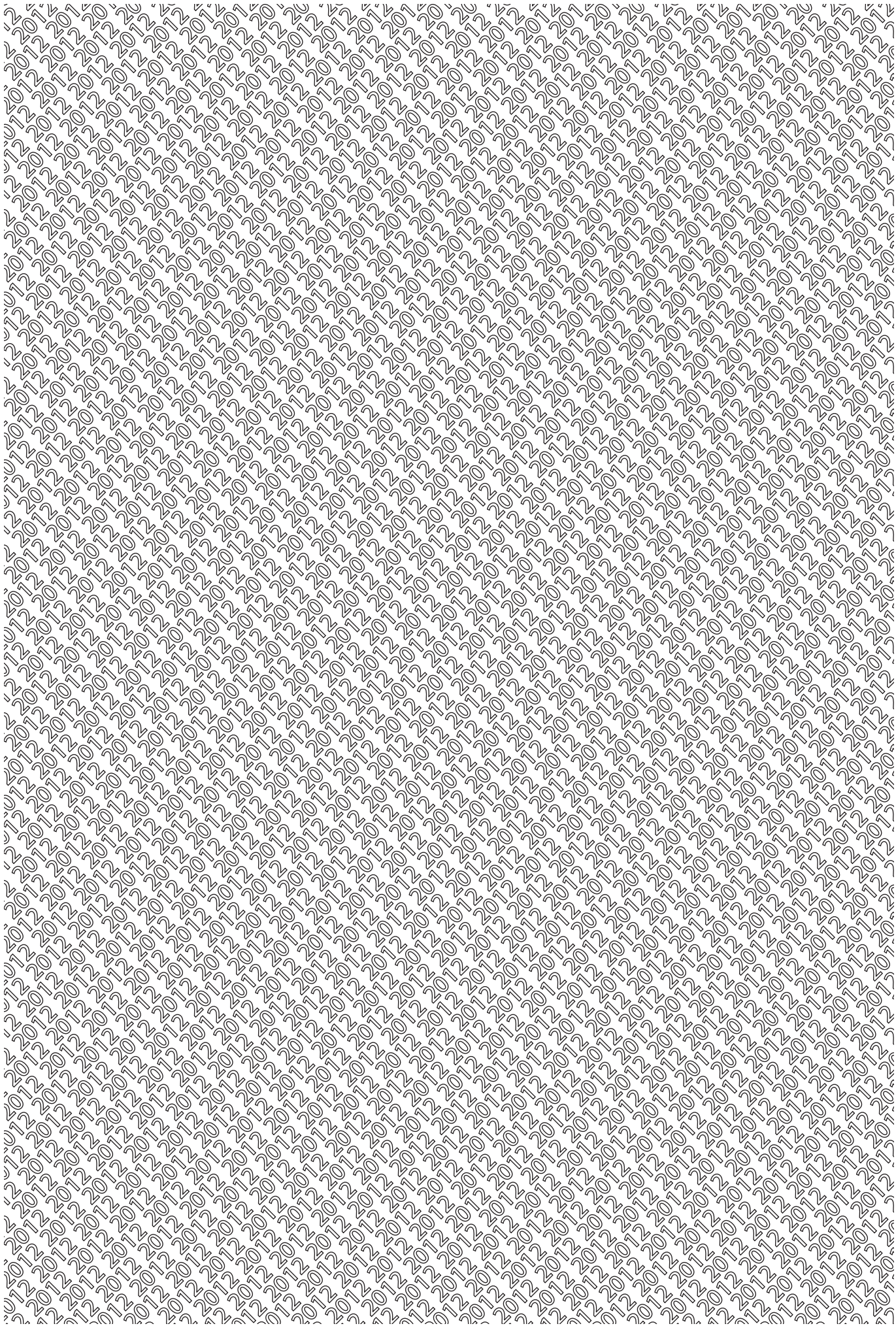
На тим першим и на остатнїм боку нїч не уписуй.

Тест мушиш пополнїц зоз **хемийним клайбасом**. У цеку роботи можеш хасновац графитни клайбас и гуму, бо так маш можлївосц, кед обачиш гришку, тоту гришку и виправиц.

Пред тим як цо придаш тест, провер свойо одвити ище раз, а потим шицки одвити напиш з хемийним клайбасом. Одвит котри написани лем з графитним клайбасом не будзе припознати, як ані одвит котри прецаговани и преправяни з хемийним клайбасом.

Кед закончиш скорей, придай тест дежурному наставнїкови и поцихи видз же би ши не завадзал другим.

Жичиме ци вельо успиху на испиту!



1. Як треба пречитац часц текста котри вигваря Маря?

Юла: А дзе же є teraz? Дзе же ци Янко?

Маря: Та дзе? Од самого рана ходзи по дворе, а лає и грожи... Гвари: Укажем я им; чижми, кед треба, добри купим солгабировови, и так их научим шора. Житко пошал на нашо польо коло пажици, а тоти, ни, пуццели швинї, та цалком польо прерили. Кед го слухаш и патриш, та думаш - пол валала лем з очми запалел, а кед там - воно - чвирк!

Часц текста котри вигваря Маря треба пречитац:

- а) без окремого наглашованя понеже то звичайни диялог
- б) зоз святочним тоном, понеже бешеда о почитованю
- в) иронично, понеже бешеда о подценюваню
- г) зоз тоном щирого Марйового одушевия з мужом

Заокруж букву опрез точного одвиту.

2. Цо карикатуристу Любомира Сопку прешвечело же мож направиц стотки рисунки дньово?

“Могол Любомир Сопка буц почитоване мено у швецe анимированого филма. Але не случело ше так. Бо теди, кед Сопка требал принесц одлуку же свою карьеру завяже за анимировани филм, мал 38 роки. Претолковал же за таку одлуку требало буц шалено шмели, а вон бул лем шмели. Остал карикатуриста зоз искусством на анимациї филма. Тото искусство го прешвечело же може направиц стотки рисунки и дзешатки карикатури дньово.”

- а) Искусство 38-рочного человека
- б) Искусство рисовача анимированого филма
- в) Искусство карикатуристи
- г) Искусство же шмелосц дава добри резултат
- г) Искусство же шмелосц даремна

Заокруж букву опрез точного одвиту.

3. З меркованьом пречитай текст и одвитуй на питане як розумиш еден вираз.

Як приклад физично инертней особи найлепши Кант, хтори през цали живот не вишол зоз свойого родзеного Кенингзберга и по хторим граждане накруцовали годзинки, бо му знали точни и стабилни навикнуца. Окрем того вше ходзел у цмо желених баршоньових шматах, та кед би ше згайскали, вон исти таки ознова шил. Анї еден пес на ньго не збрехнул, гибаль з цудзого валала прибулкани, бо го шицки по шматах познали. Та гоч ше намагал не висц зоз самого себе, не повторел гришку котру направи Гегел.

(Ю. Тамаш, *Дерегля з мрийох*)

Кант бул тота “физично инертна особа”. Яке значене фрази же “по нїм накруцали годзинки”? Єдно толковане дате у самим виривку.

Заокруж букву опрез єдного толкованя з тексту:

- а) то физично инертна особа,
- б) вше ходзел у цмо желених баршоньових шматах,
- в) шицки го по шматах познали,
- г) знали му точни и стабилни навикнуца,
- г) през цали живот не вишол зоз свойого родзеного Кенингзберга.

4. Одредз файту неуметніцкогo текста:

Велї руски презвиска походза з других языкох, часто з немецкого и мадярского языка, а людзе их здобули ище пред селїдбу зоз Горніци. Велї презвиска зложени з двох словох обединених до єдного. Даєдни настали зоз назвох ремеслох, даєдни з назвох валалох, даєдни спрам рижних прикметох.

Так, на приклад, презвиско *Югас* приходзи од назви за *пастира*, *чобана*. *Барна* приходзи од мадярской назви за – *кафову фарбу*. *Вереш* то назва у мадярским языку за *червене*. *Сабадош* од мадярской назви за чловека котри *шлебодняк*, котри не кмет. *Медєши* то презвиско виведзене зоз назви населеня *Медєш*. У немецким языку *Семан* то назва за *моряка*. У мадярским языку *Киш* значи *мале*, *Надь* значи *вельке*. *Макаї* зоз валалу *Мако*.

Наведзени текст припада:

- а) розправи
- б) библиографії
- в) науковому сообщеню
- г) словніку

Заокруж букву опрез точного одвиту.

5. У књижки *История русской литературы* (Ю. Тамаш, Завод за учебници и наставни средства, Нови Сад – Београд, 1997.) у часци *Прилоги и библиографије* дати и шлјдуюци список псевдонимох руских писатељох:

Бачи Горки – Јанко Хромиш
 Барин – Евгений М. Кочиш
 Дјдо Скубан зоз Гаврицу – Евгений Планчак
 Дјдо Заградар – Михайло Ковач
 Е. Михайлов – Евгений М. Кочиш
 Е.М.К. – Евгений М. Кочиш
 Фрушкогорка – Олга Латкович
 Г-л Г.Н-в. ст. филоз. – Гавријл Надь
 Грци Ухмалько – Микола М. Кочиш
 Иринка Калїнова – Михайло Ковач
 М.Б.Федоренко – Максимилијан Буїла
 М.Федоренко – Максимилијан Буїла
 М.Б. – Максимилијан Буїла
 Мелана Ешенски – Јаша Баков
 Михал Ешенски – Јаша Баков
 Соцки – Микола Скубан
 Стемих – Штефан Чакан
 С.С. – Силвестер Саламон
 Тон – Онуфриј Тимко
 Задунайов – Михайло Ковач

З домеркованим читаньом найдз одвити на шлјдуюци питаня (заокруж *гей* або *не*):

а)	Псевдоним М. Федоренка бул Максимилијан Буїла	гей	не
б)	Двоме писателе хасновали женски мена за псевдоними	гей	не
в)	Псевдоним то синоним за библиографију	гей	не
г)	Наведзени псевдоними писатељом дал Юлијан Тамаш, автор <i>Истории русской литературы</i> (1997. року)	гей	не

6. Шлјдуюци назви и вислови напиш по руски, з руску кирилку:

а) Радио телевизија Београд – јавни сервис

б) Петар Петровић Његош

в) Покрајински секретаријат за образовање

г) Мој компјутер ма слабу конекцију.

7. Пречитай текст и пробуй одредзиц же хто ше кому обраца зоз наведзенима словами:

“И гварим ци: Не скинч ми ту, и не финкай! Випендрал ши ми ше на верх главу та ми од це пупенци вискакую. Лебо ше змир и заозбиль, лебо ци обрачим пети назадок. Смаркошу еден.”

Хто ше кому обраца?

- а) Младши хлапец старшому
- б) Старши хлапец младшому
- в) Младши хлапец старшому дзивчecu
- г) Старши хлапец дзивчecu

Заокруж букву опрез точного одвиту.

8. У каждим виреченю ест два правописни гришки. Препиш виреченя так же би були написани правописно правилно:

а) Кед нешка непридзеш на танец, невиходз ми на очи.

б) Заври гарчок най зовре вода и по меркуй най вода невивре.

9. З домеркованим читаньом датого тексту, обрац увагу кеди ше случуе описана подія.

Бачи оганял коня, а Владко дрингал за кочом. Хмара праху лежала за німа на дильове прициснута з горучаву. Владко обеговал и з ліва и з права коло коча, але го прах вшадзи давел.

– Бачи, пуцце ме на коч! – плачуци кричал Владко.

Батог засичал през густы воздух и кобула почала бежац скоком, а Владко почал заоставац. Кед видзел же ю не годзен вецей здогоніц, почал ше на рату надзерац, а вец, вистати и задихани, шеднул на дражку коло дильова.

Не дар ше вон без причини. Бачи го поволал на госцину гу себе до валалу, а тераз го охабел самого на непознатим дильове без живеј души доокола.

а) Одредз часц рока кеди ше случуе описана подія.

Часц рока: _____

б) Випиш два слова на основи хторих ши то заключел.

10. У шлідујoцим виреченю направени три гришки у писаню. На линийох правилно напиш з писанима буквами шлідујoце виречене:

Їх два длуго чекали на станіци, але ані еден автобус не ишол за Нови сад.

11. У датих виреченьох випиш предикати и предикатово групи.

1. Сушедов Мижо чита.

2. Мижо длуго шедзи и чита.

3. Мижо цале дополадне шедзи и чита.

4. Мижо будзе наютре читац.

12. Шлїдующе виречене препиш так же шицки дїєслова похаснуеш у перфекту.

“Наиходза хмари, громадза ше, збераю и о чимшик догваряю.”

13. Зоз виреченьох випиш слова хтори означую **синоними, гомоними и антоними.**

а) Орли високо леца.

б) Спаднул на жем.

в) Люби вельо бешедовац.

г) Жем ше обраца коло Слунка.

г) Погуторел ми о шицким:

д) Нізко ми шедзиц на тим карсцелю.

антоними: _____

синоними: _____

гомоними: _____

14. У шлїдующим виреченю одредз припадок и значене припадка за наглашени вираз у виреченю.

Нескоро у юнию думац на добри оцени.

Припадок: _____

Значене: _____

15. Заокруж букву опрез неточного вислову.

- а) Заменовнік **себе** у даедних случайох мож заменіц зоз кратку форму заменовніка **ше**.
- б) У виреченю *Купим себе нову кніжку*, заменовнік **себе** мож заменіц зоз заменовніком **ше**.
- в) Заменовнік **їх** то присвойни заменовнік.
- г) Заменовнік **вони** у виреченю може мац форму **їх**.

16. Народни приповедки ше дакеди давно видумовало, приповедало, паметало, на нови ґенерації преношело прето же:

- а) худобни людзе не мали цо робиц та им то було и забавка и вешеле,
- б) богати людзе на таки способ, з приповеданьом, виполньовали час,
- в) на таки способ поединци доказовали свойо способносци,
- г) на таки способ худоба могла без страху вишмейовац богачох,
- г) на таки способ ше преношело искусство и поуки за живот.

Заокруж букву опрез точного одвиту.

17. Цо любов у тей писні?

И ніхто у баюсох не мал таку густу писню як тот народ гарештански и першомайски, народ котри не церпи окуви, тота Войводина ашовох, бичакох, молитвох и карох, полна жажди и спреводзки, борби и зради и любви. Любим ю бо зме шицки як тота ровніна обични и широки, бо зме и вельки и прекляти як тоти буйни желени трави и милиони дурністи гвиздови птици златнооки вично буду пирхац понад нашо вистати глави.

(М. Антич)

Любов у тей писні то:

- а) стилска фигура
- б) мотив
- в) метафора
- г) фабула

Заокруж букву опрез точного одвиту.

18. Одредз похасноване стилистичне средство (стилску фигуру).

Твоя будзем ци мамочка,

Шерцо дам ци цале!

А ти люб ме од шерцочка,

Дзецко мойо мале. (Г. Костельнок, “Яни”)

Похасноване стилистичне средсто то _____

19. Дати вирибок зоз кнїжовного текста, а потим два тексти спомедзи котрих еден анализуе кнїжовни текст, а други преприповедуе. Напиш на линию котри текст анализа, а котри преприповедоване текста.

Пред вечаром злецела говля з гнїзда. Думал сом себе: приведезе вона свойого говляка. Говлячата пиццали, главки з гнїзда подзвиговали, есц питали. Але говля им ніч не принесла. Оздаль ше бала, же говлячата скорей погину од хладу, як од гладу, бо то уж було под вечар. А себе уж недобре подумал: Вера, то не добре!

Говляка мушел дахто забиц!

Були людзе – шак то ест вшеліяки людзе – цо ше ошмиховали; але були и таки, цо ми обецовали же ше попитаю по валале. И ище єдного дня пришла єдна жена гу мнє, та ми гвари: Вашого говляка забил полицай Штефан – з пушки.

(Г. Костельник. “Смутна гдовица”)

Текст 1

Писатель пуца другей подоби, паноцови (техніка казу) же би виприповедал чудне и нечуте дожице з говлями. Очищена од людских актерох, новела о говльох була би басна. Не инсистуе Костельник на розлики медзи человеком и животиню; зна ше же гумани лебо негумани приклад змоцнюе свой етични набой зоз приближованьом одношения: человек барз – подобни човекови. У читачовой психи пририхтане прешвечене же лем человек заслужуе сочувство, гуманизем за читача не можлїви медзи бидлом и человеком пре человецентричне ушорене одношеньох медзи живима ествами.

Текст 2

Паноец приповеда свойо дожице з говлями котри жили на його комине. Прето же людзе забил говляка, та говля остала сама, не могла кармиц говлячата и вони загинули. Паноец сановал говлю пре ей нещесце котре ей нанесол человек. Людзе немилосердни спрам швета котрому не припадаю як на приклад полицай котри забил говляка. Писатель гутори же го говлі здогадуу на людзох прето же говлі заш лем ратую свойого припадніка так же говля з говляком снуе нову заеднїцу.

20. Пречитай виривок и здогадні ше цалого кнїжовного текста. На чим заснована психологійна, социјална и морална подоба діда Маслея зоз приповедки *Цар над слунечніками*?

- Ой, газдиньо не гуторце таке, не уквильоце бога! Я слава богу, барз щешліви на швецце! Не могол би сом буц щешлівши! Я не мам фалатка жеми? Не мам хижу?

Патьце – указал зоз руку на небо – цале небо мойо, анї царови не швици слунко иншак як мне!...

А на жеми... Я цар над слунечніками. (Г. Костельник)

а) Діда Маслея виполню задовольство же му бостан родзи та гереги и динї добре попреда, а слунечніки украшую польо.

б) Од дзецинства научел на худобство, та є вше задовольни з малим.

в) Шицко цо видзи коло себе трима за боже, а шицко то припада єднак шицким людзом, як богатому, так и худобному.

г) Вон жиє свой живот и не завидзи тим цо богати.

Заокруж точни одвит.



Резултат на тесту зоз руского языка

Надпомнуце: Школяре НЄ пополнюю тот бок!
Тот бок пополнюе Комисия!

Укупне число бодох

		,	
--	--	---	--

Число бодох за кажди задаток

Число задатка	Непополнене	0 боди	0,5 боди	1 бод
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Комисия:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Упиш ✕ на одвигуе место.

Идентификаційне число (Шифра школяра)	
Школа	
Место	
Презвиско и мено школяра	