



Република Србија
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВИТИ И НАУКИ
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТУ ОБРАЗОВАЊА И ВОСПИТАЊА
ПЕДАГОГИЈНИ ЗАВОД ВОЈВОДИНИ

ЗАКОНЧУЈУЦИ ИСПИТ НА КОНЦУ ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАЊА И ВОСПИТАЊА

школскогo 2010/2011. року

ТЕСТ 2

РУСКИ ЈАЗИК

УПУТСТВО ЗА РОБОТУ НА ТЕСТУ

Тест котри ришуеш ма 20 задатки, а за роботу предвидзени 120 минути. Кажди задаток перше з меркованьом пречитай и роздумай же цо ше з тим задатком гледа. Перше риш гевти задатки котри тебе легчейши, а познейше ришуй гевти задатки котри тебе чежши.

З меркованьом пречитай текст каждого задатку бо у нїм пояснене на котри способ треба одвитовац. У задаткох ше од тебе гледа же би ши заокружел букву опрез точного одвиту, же повяжеш часци одвиту, же дацо напишеш и др.

Вше хаснуй подполни назви при ришованю задаткох, скрацения не допуцени (напр. треба написац: додаток за место, а не д.з.м.).

До квадрату котри ше находзи з правого боку задатка нїч не уписуй, то место до котрого будзе уписане число бодох.

На тим першим и на остатнїм боку нїч не уписуй.

Тест мушиш пополнїц зоз **хемийним клайбасом**. У цеку роботи можеш хасновац графитни клайбас и гуму, бо так маш можлївосц, кед обачиш гришку, тоту гришку и виправиц.

Пред тим як цо придаш тест, провер свойо одвити ище раз, а потим шицки одвити напиш з хемийним клайбасом. Одвит котри написани лем з графитним клайбасом не будзе припознати, як ані одвит котри прецаговани и преправяни з хемийним клайбасом.

Кед закончиш скорей, придай тест дежурному наставнїкови и поцихи видз же би ши не завадзал другим.

Жичиме ци вельо успиху на испиту!

1. Заокруж букву опрез виреченя котре не ма смисла.

- а) Таня вишла вонка на двор.
- б) Ксения вошла вонка.
- в) Олена пошла вонка.
- г) Наташа вошла з вонка.
- г) Марча пришла од вонка.

2. З котрим стилем написани шлїдуюци текст?

Артикулована бешеда то лем човекова прикмета. То му оможливує же би комуниковав зоз себе подобнима, же би их информовав о своїх реакцих на розлични ситуациї своего живота и же би од других приїмал идентични информации. Артикулована бешеда виражує искусство особи котра бешедує и ма индивидуални характер. Вон служи як средство комуникації медзи членами истей социальной групи або медзи членами розличних групох та ма социални прикмети. (“Обща енциклопедия Ларус”)

Текст написани зоз _____ стилем.

3. Пречитай виривок з приповедки:

А вон тераз бива у єдней зоз пляйстрох, шкатулки од ширкох, горизонтално на асфалт городски посаженей, двасторочни зной оца Янка, діда Ферка и його оца – Руснака ненаедзеного, котрому ані мено, прето же од боляка умар, не знал – уложел. Ту и зной фамилийней лози його супруги Олени, дзивки Михаловой, унуки Миколовей, праунуки Ильковой. Шицок двасторочни зной до тей пляйстрочки.

(Ш. Гудак)

Писатель наволує городски квартал “пляйстра” и “шкатулка од ширкох”.

З хаснованьом таких назвох писатель першенствено виражує:

- а) назву сучасного будованя подобну работи пчолох у кошніци
- б) зневажане условийох живота у колективних будинкох у варошох
- в) похвалу модерней архитектуры котра живот людзох приспособела пчолом
- г) задовольство же добре уложени капитал двох фамилийох

Заокруж букву опрез точного одвиту.

4. У шлїдуючим тексту, новинскей вистки, ест вецей информации и становиска о описаней подїї. Ти замеркуй же цо у тим тексту информация, а цо становиско автора тей вистки.

КУД “Жатва” всоботу вечар, три дні пред Осмим марцом у “Пелейовой сали” у Коцуре, организовало вечар танцу. На вечаре було найвецей аматерох зоз “Жатви”, а грал оркестер дружтва и то без розгласу, та ше у сали могло и згвариц. После длугошого часу, то перши вечар танцу, такволана - игранка, котри бул, по словох присутних, наисце удатни. Грал тамбурови оркестер зоз гармоник, а окрема же присутни могли танцовац и шпивац, хто сцел могл наручиц и напою по вигодних ценах, та аж и вечерац специалитети зоз грилу. Понеже у Коцуре тей жими не отримани ані еден бал, окрема игранки не наявена ані една програма, та организаторе очековали векшу нащиву.

(“Руске слово”)

Подцагні лем часц єдного виреченя котра представя особне думанє (становиско) автора вистки.

5. Пречитай текст и одвитуй на поставене питанє.

Шпляхи од овоци

Шпляхи од овоци такой вирайбце зоз чисту воду, а кед ше не пуца, намачайце их до цеплого млека та их вец виплокайце з воду, або их добре очухайце з ренду намачану до лимунowego соку, а вец их вирайбце у цеплей води. Кед ані тото не поможе, вичухайце их з мишанїну зоз 10 грамах натриум-бисульфату и 200 грамах дакус посолений води, а вец платно виплокайце перше у цеплей а потим у жимней води.

Зоз Гадвабного платна шпляхи од овоци одстранїце з 1-процентну бораксову воду; зоз памучного облечива з розпущеним гидроген-супердиоксидом; з других материялох з лимуновим соком. Очисцени платна виплокайце у жимней води.

1. На яки способ мож одстранїц шпляхи з памучного облечива?

2. Зоз яких материялох ше шпляхи одстранюю з помоцу лимунowego соку?

6. Шлїдуюци вислови и назви препиш по руски:

а) Ђурђов _____

б) Хавријил Костельник _____

в) Татјану волају Тања . _____

г) Познам Вељки и Капушчани шор. _____

7. Заокруж букву опрез виреченя котре правилно написане.

а) Ніхто о тим ніч не гварел аньи едно слово.

б) У најлепшим задатку не було неправилносци.

в) Папер цо зме го назберали остал йак шмеце на дворе.

г) Ніхто не одустал, не знаюци же непридзем.

8. Пополні поштански формулар:

Мено и презвиско примателя пакету		
Уліца и число		
Место и поштанске число		
Вредносц пакету у динарох		
Чи у пакету дацо скленяне		гей не
Чи у пакету даяка чечносц		гей не
Чи у пакету даяка пожива		гей не
Пакет послац (заокружиц)		а) на автобусу б) на гайзибану в) на авиону
Чи посилатель ма особну карту (заокружиц) гей не		Чи посилатель ма свой пасош (заокружиц) гей не
Датум придаваня пакету на пошти		Власноручни подпис

9. На линию за каждым пасусом напиш же котрому стилу припада.

а) Описоване (дескрипция) то представяне физичней стварносци – людзох, живих ествох, предметох, преділох, зявеньох або стану котри мож дожиц зоз чулами. Циль описованя то витворене живописней, упечатлівей слики. _____

б) Школяр у цеку 45 минутох, кельо тирвал час за писане, описовал физични випатрунок предметох котри нашол у своєї лавки у класи. Школярови були дати папер и клайбас же би могол записац кед ше ище дачого здогадне. Наставнік бул присутни у класи под час писаня вияви о инциденту. _____

в) Слунково зарї ше муряли у искровитим желеңідлу молодого жита, а гушлі цверчкох претворели ше до урнебесного и торжественного дзвоненя на славу слунка, ярнього рана и бистрей роси. _____

10. Дата новинска вистка. Котри елемент ей недостава же би вистка була подполна?

Ксения, моя найлепша товаришка, не ходзи до мене бо не ма бициглу.

11. На линию за каждым виреченьом напиш же котрей файти независно зложених виреченьох припада.

а) Подскочала мала пчолка, затрепечела з криделками и одлетла.

б) Рихтали ше длуго, та заш лем не сцигли начас.

в) Не знали зме чи то так наисце було, чи то учитель лем видумал.

12. Обрац увагу на значене слова “шерцо”.

“Ту, такой при шерцу
 притулену, скриту
 за каждым коліком, за каждым хотаром,
 чувам це чаривна водичко швецена
 за каждым праніком, за каждым гамбаром.
 Бачко, Бачко наша,
 моря щезнутого габо позлацена,
 зоз каждым швитаньом на моей ши длані
 писня виклашена”.

Слово шерцо у наведзеним вишивку з писні (Дю. Папгаргая) похасноване у шлідуючим значеню:

- а) як часц цела
- б) як символ любви
- в) як символ живота
- г) як знак одношения медзи леґиньом и дзивку
- г) як символ даваня креви и гуманитарней помощи

Заокруж букву опрез точного одвиту.

13. Особни характеристики у приповеданю можу буц

(шлідуюци слова напиш там дзе припадаю: надраґи, булі, интерпретация, мейл, катона, ещи):

- а) территориялни: _____
- б) професионални: _____
- в) генерацийни: _____

14. Напиш прикметніки виведзени зоз шлїдуючих меновнікох:

а) Янко ----- б) людзе -----

в) Нови Сад ----- г) Геленка -----

15. Заокруж букву опрез точного вислову.

а) Викричніки то слова зоз хторима ше описую и поровную зявеня у природи.

б) Викричніки то слова зоз хторима ше виповеда хронологийни и ретроспективни збуваня.

в) Викричніки то слова зоз хторима ше виповеда даяке чувство, доволване, звук у природи або поздрав.

г) Викричніки то слова зоз хторима ше виповедю неґативни емоції и становиска.

16. Як ше наволує шлїдуюци опис?

И його дзивка Агафия удала ше на нього, та у Керестуре гуторели же випатра як желена салфа. (Теди у Керестуре ище добре паметали красни салфово древа зос Горніци).

Красна була дзивка Агафия, очи ей ше блїщели як гвизди на цемним небе, оберва як да су зос угльом поцагнути, а твар як била ружа котрей ше лісточка на червено конча.

Красна була и мудра осетена, до швета – але щесца не мала.

Опис подоби наволуєме: _____

17. Препознай стилске висловне средство:

А нараз капуре свойо кридла роширела

И зоз двора им на драгу драгу отворела,

Похасноване стилске средство то: _____.

18. Наслов теј писні Миколи М. Кочиша исти як и перши стих. З датого виривку, а маюци у оглядзе и цалу писню, одредз мотив писні:

Смутку нашому не хиби причина:

не виприповедана нам приповедка родзеня до конца,
торжествена застава карпатска ше штрамба од хаснованя

и випинаня,

старее и блядне, розшива ше и паре,

постава обичай як уклон глібоки Китайца и Японца.

Смутку нашому не хиби причина:

доволуєме глуху давніну без одвиту и одгуку,

сцеме привитац у своїм доме милу родзину зоз востоку,

а нет нікого; чи не дзба, чи не сце, або не може долапиц

нашу руку.

Мотив:

- а) смуток як природне зявене у човековим живоце
- б) намагане гу ришованю национального питаня
- в) спознане о преходносци щесца
- г) гледане особного задовольства

Заокруж букву опрез точного одвиту.

19. Приповедане, описоване и дијалог то три основни фајти висловйованя. На линиї при кажда пасусу напиш же котрей фајти висловйованя припада.

а) Видзаци хмару, дзивче бежало вше швидше

и швидше. Непреривно ше обрацало, гледа-

ло з очми ципелара Терентия. _____

б) - Дзе бачи Терентие?

- У загради! - одвитовал хлапец. _____

в) Спрам слунка ше дзвигала цма, оловна маса.

На ней ше з часу на час зявйовала червена

бліскавка. Тота оловна громада поставала

вше векша, вше цмейша и вше баржей гро-

жаца. _____



20. Роздумай о дијалогу двох собеседнікох у шлїдуючим виживку.

Кед лішка оганя два заяци, хтори прежие? – пита ше ми Владо Емеди з Чикага.

- Хтори швидше бежи – одвитуем.

- Точно, але не меней важне же и гевтот поедзени мал исту шансу, лем бул слабши – враца Владо. – Я идзем до ноцней шихти, а ти меркуй на овци, маю ше ягніц. Твойо лем же биш баранчатом сцагнул блану зоз пискох, же би почали дихац, далей шицко природа покончи. Але зоз зніманьом блани з пискох ти им даваш шансу же би жили, кед маю сили у себе.

(Ю. Тамаш)

Зоз розгварки собеседнікох заключаеме же ше зложели у шлїдуючим:

а) же кажде ма еднаки початни шанси за живот

б) же кажде ма напредок одредзене число шансох у живоце

в) же дакто ма, а дакто не ма шанси за живот

г) же дакому у живоце дате шицко, а дакому ніч

Заокруж букву опрез точного одвиту. _____



Резултат на тесту зоз руского языка

Надпомнуце: Школяре НЄ пополнюю тот бок!
Тот бок пополнюе Комисия!

Укупне число бодох

		,	
--	--	---	--

Число бодох за кажди задаток

Число задатка	Непополнене	0 боди	0,5 боди	1 бод
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Комисия:

- _____
- _____
- _____
- _____

Упиш ✘ на одвигуюче место.

Идентификаційне число (Шифра школяра)	
Школа	
Место	
Презвиско и мено школяра	