



Republika Srbsko

MINISTERSTVO OSVETY, VEDY A TECHNOLOGICKÉHO ROZVOJA
ÚSTAV PRE HODNOTENIE KVALITY VZDELÁVANIA A VÝCHOVY
VOJVODINSKÝ PEDAGOGICKÝ ÚSTAV

ZÁVEREČNÁ SKÚŠKA NA KONCI ZÁKLADNÉHO VZDELÁVANIA A VÝCHOVY

SAMOHODNOTENIE VEDOMOSTÍ

TEST

SLOVENSKÝ JAZYK

POKYNY

- Test, ktorý budeš riešiť, pomôže ti vyhodnotiť, nakoľko si zvládol učivo.
- Test obsahuje **20** úloh, ktoré treba vyriešiť za **60** minút.
- Každú úlohu pozorne prečítaj, porozmýšľaj o tom, čo sa v úlohe žiada, a o spôsobe, ako ju vyriešiš (zakrúžkovať, pospájať, podčiarknuť, dopísať a iné).
- Píš čitateľne a dbaj, aby tvoje odpovede boli zrozumiteľné, ale aj gramaticky a pravopisne správne.
- Pri riešení úloh, v ktorých sa od teba žiada, aby si niečo dopísal, vždy používaj úplné názvy; skratky sa nedovoľujú (napríklad treba napísať podstatné meno, a nie p. m. alebo pod. m., napísať lokál, a nie lok. a podobne).

Želáme ti veľa úspechov v práci!

* Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.

1. Počas prázdnin Milan plánuje odcestovať do Bratislavy. Má tam kamarátku, s ktorou si plánuje pozrieť baletné predstavenie. Uvedená je časť repertoára Slovenského národného divadla v Bratislave:

6.1.	o 18. h	Arkáda – činohra
7.1.	o 17. h	Luskáčik – balet
8. 1.	o 17. h	Čarovná flauta – opera
9.1.	o 19. h	Labutie jazero – balet
14.1.	o 19. h	Polnočná omša – činohra
15.1.	o 18. h	Sylfida – balet
16.1.	o 14. h	Mechúrik-Koščúrik – činohra
16.1.	o 19. h	Šperky Madony – opera
17.1.	o 17. h	Veľa kriku pre nič – činohra
17.1.	o 19. h	Z rozprávky do rozprávky – balet

Vyfarb krúžky pred názvami baletných predstavení, ktoré si Milan má možnosť s kamarátkou pozrieť.

- Luskáčik
 Labutie jazero
 Veľa kriku pre nič
 Sylfida
 Z rozprávky do rozprávky
 Šperky Madony

2. Potrebne je napísať písmeno **U** za slovnými spojeniami, ktoré sú charakteristické pre umelecký štýl, písmeno **O** za spojeniami z odborného štýlu, písmeno **A** za spojeniami z administratívneho štýlu a písmeno **H** za spojeniami z hovorového štýlu.

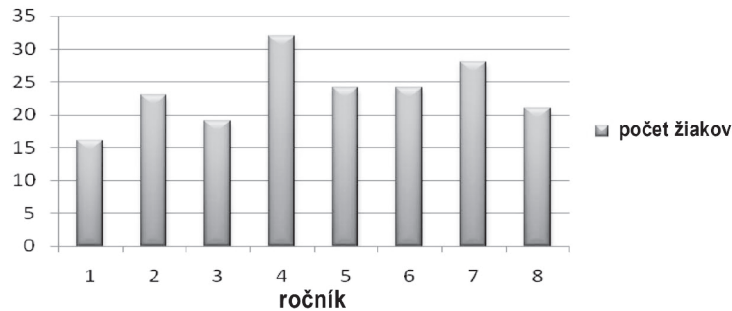
- a) zelektrizované teleso, oxid uhličitý, kinetická energia, rozvitá veta _____
 b) vystaviť faktúru, podať žiadosť o dodanie tovaru, záručná lehota _____
 c) krása sa ukryla pred tmou, ráno stuhnuté mrazom, šla zima údolím _____
 d) Neľahaj ma za nos. Choď mi z očí. Naučím ťa móresu. Zožer si to. _____

Vyfarb krúžok pred možnosťou, v ktorej je uvedené správne označenie.

- O, A, H, U
 O, U, A, H
 H, O, A, U
 O, A, U, H

3. Graf znázorňuje počet zapísaných žiakov v jednej zo základných škôl v školskom roku 2015/16. Pozorne si ho prezri a vyfarb krúžky pred správnymi tvrdeniami.

**Počet žiakov v jednotlivých ročníkoch
ZŠ v školskom roku 2015/2016**



- Najväčší počet žiakov navštevuje 1. ročník
- Štvrtákov je viac ako siedmakov.
- Druhý a ôsmy ročník navštevuje rovnaký počet žiakov.
- Rovnaký počet žiakov navštevuje 5. a 6. ročník.

4. Vyfarb krúžky pred vetami, ktoré používame len pri neformálnom vyjadrovaní.

- Ahoj kamoš, už dávno som ťa nevidel.
- Často chodievame s priateľmi na rybačku.
- Máš sa?
- Minulý utorok som ulovil dvoch kaprov.
- Prechádzala sa bosými nohami po mäkkej tráve.

5. Pozorne prečítaj vety. Vyfarb krúžky pred pravopisne nesprávne napísanými vetami.

- Susedov pes v noci veľmi zavíjal.
- Kvety na stole zvädli.
- Na stoličke bola pohodená kuchárkina zástera.
- Detská kresba je jedným najvhodnejších prístupov k poznaniu detskej duše.

6. Pozorne prečítaj dané výroky týkajúce sa hovoreného slova a písomného vyjadrovania. Na čiary za správnymi výroky napíš písmeno **S** a za nesprávnymi písmeno **N**.

- a) Napísaný text poskytuje dostatok času na dôkladné prečítanie a prípravu na odpoveď. _____
- b) Písomné jazykové prejavy sú často nepripravené, bezprostredné, často vyplývajú zo situácie. _____
- c) V písomných prejavoch nepoužívame nárečové a slangové slová. _____
- d) V písomných prejavoch sa často využívajú citoslovčia na vyjadrenie pocitov, ukazovacie zámená a citovo príznakové rodinné slová. _____

Vyfarb krúžok pred možnosťou, v ktorej sú správne označené výroky.

- S, N, S, N
- N, N, S, S
- S, N, N, S
- N, S, N, S

7. Vyfarb krúžok pred možnosťou, v ktorej uvedené slabiky **di** a **ti/tí** vyslovujeme tvrdo.

- diktát, tiger, Martin, matematika, Kristína
- matematika, Kristína, deti, diktát, diviak
- divadlo, Martin, diktát, Kristína, deti
- diktát, tiger, Martin, diviak, Kristína

8. Vyfarb krúžok pred možnosťou, v ktorej je uvedené slovo spojené s prislúchajúcim slovným druhom správne.

- | | |
|--------------|-------------------|
| _____ smútiť | 1. podstatné meno |
| _____ smutný | 2. príslovka |
| _____ smútok | 3. sloveso |
| _____ smutne | 4. prídavné meno |

- 3, 2, 1, 4
- 3, 4, 1, 2
- 4, 3, 2, 1
- 3, 1, 2, 4

9. Vyfarb krúžok pred možnosťou, v ktorej sú všetky prídavné mená v komparatíve.

- milší, smelší, najmenší, súcejší
- šikovnejší, najkrajší, menší, krajší
- plnší, väčší, menší, čistejší
- okrúhlejší, černejší, vybielený, plytší

10. Vo vetách sú podčiarknuté zámená. Vedľa na čiaru treba napísať to zámeno v nominatíve j. č.

1. Braňo bežal, až sa mu zatmievalo v očiach. _____
2. Škoda, že aj my takého dobrého psa nemáme. _____
3. „Vymyslela si si peknú hlúposť,“ vyčíta mi. _____
4. Sadol som si, na mojej strane žihľava nerástla. _____

Vyfarb krúžok pred možnosťou, v ktorej je uvedené správne riešenie úlohy.

- on, ten, ja, môj
- on, taký, ja, moja
- ona, ten, my, moja
- oni, ten, my, moja

11. Všimni si vo vetách podmet. Potrebné je určiť jeho druh (holý, rozvitý, viacnásobný).

- a) ___ Vlk bez svorky sa stáva obyčajným psom.
- b) ___ Moja túžba sa čoskoro splní.
- c) ___ Život bude veľmi ťažký.
- d) ___ Tie pestrofarebné klobúky hľadiacie na ľudí do ulíc zdobili mašle, stuhy, brošne a gombíky.

1. holý 2. rozvitý 3. viacnásobný

Vyfarb krúžok pred správnym zaradením druhu podmetu.

- 1, 2, 2, 3
- 2, 2, 3, 1
- 3, 2, 2, 1
- 2, 2, 1, 3

12. Pozorne prečítaj úryvok z knihy *Cesta za slnkom* autora Juraja Andričíka.

Bežíme, utekáme, už sme pri vrbach na záhumní, už len dobehnúť na koniec medze, otvoriť a zavrieť vrátka pri stodole. Dula, jabloň, slivka, orech, chlievik, schodíky, strecha nad verandou. Popukaná zem pije ako Sahara, oblizuje bielu zmrzlinu, hlce a pije, hlce a pije...

V texte sa uvádzajú synonymá a antonymá. Vyfarb krúžky pred správnymi tvrdeniami.

- synonymá sú: bežíme, utekáme
- antonymá sú: otvoriť a zavrieť
- synonymá sú: otvoriť a zavrieť
- antonymá sú: bežíme, utekáme

13. V každej vete je jedno slovo, v ktorom neplatí rytmickeý zákon.

Plodiny nemôžu rásť v trní a bodľáci.

Černičím obrastené skálie sa zosypalo.

Bolo už prítmie, keď sa vrátila domov.

Pod stromom bolo opustené vtáacie mláďa.

Vyfarb krúžok pred možnosťou, v ktorej sú uvedené všetky tie slová.

- trní, vtáacie, prítmie, bodľáci
- vtáacie, prítmie, skálie, bodľáci
- trní, vtáacie, bodľáci, skálie
- trní, vtáacie, prítmie, skálie

- 14.** Pozorne si prečítaj úryvku z poviedky Kúzlo a vyfarb krúžky pred uvedenými slangovými slovami.

Zakrádala som sa pomedzi tmavé budovy pri pobreží, až kým som nezačula hlasy. Boli šepotavé, kradmé. Potichu som si vytiahla foťák a mikrofón z tašky. Prišla som bližšie ku kraju jedného z domov. Za rohom najvyššej budovy blízko kríkov som zacítila prítomnosť ľudí.

„Máte prachy?“ opýtal sa šeptom jeden z hlasov.

„Podľa toho, či nám máte čo ponúknuť,“ odpovedal druhý...

Volám sa Jane Blayová a pracujem za pandúrov. Už dlho som na stope týmto ľuďom. Predávajú na pláži drogy. Som čosi ako detektívka, no určite nie obyčajná. Poväčšine nezatýkam ľudí, len získavam dôkazy, ktoré ich neskôr usvedčia. Moje služby sú vynikajúce, nemôže ich poskytnúť len tak hocikto.

Prepracované z internetu

- foťák
- prachy
- šepot
- pandúri
- usvedčiť
- nezatýkať

- 15.** Pozorne prečítaj úlohu a vyfarb krúžok pred riadkom, v ktorom je autorovi nesprávne priradené dielo.

- Samo Chalupka – Detvan
- Andrej Sládkovič – Marína
- Martin Kukučín – Dom v stráni
- František Hečko – Červené víno

16. Pozorne prečítaj nasledujúci text:

Tenisky a džínsy
sú mojím smokingom.
Veď aj v nich som čímisi
netúžim po inom.
Poznačené vojnou
na rohu ulice,
pochodili so mnou
pôjdy aj pivnice.

Ľuboš Zeman: *Tenisky (úryvok)*

Vyfarb krúžky pred nesprávnymi tvrdeniami.

- Uvedený text patrí k ľudovej slovesnosti.
- Uvedený text je úryvok z autorskej poviedky.
- Uvedený text je úryvok z ľudovej piesne.
- Uvedený text je úryvok z populárnej autorskej piesne.

17. Pozorne prečítaj úryvok z prózy *Vodopád skok* autora Antona Mareca a vyfarb krúžok pred správnou odpoveďou.

Dievčina nemeškala a vydala sa do hôr. Slnko už stálo vysoko na oblohe, keď sa dostala k byline. Rýchlo jej natrhala za kyticu a začala schádzať nadol. Okolo poludnia však v Tatrách bývajú najsilnejšie búrky. Aj vtedy tak bolo. Obloha potemnela, zdvihol sa vietor, zablysko sa a zahrnelo. Na skaly dopadli prvé kvapky. Dievčina pridala do kroku, bystro skákala z kameňa na kameňa a náhlila sa do doliny. To sa už blýskalo čoraz častejšie, lialo, akoby sa obloha pretrhla. Žlabmi sa valili spenené riavy, potok sa naširoko vylial z brehov, na plesách sa vzdúvali vysoké vlny. Divé vody zahatali dolinu.

Dej v úryvku sa odohráva:

- na lúke
- pri potoku
- v Tatrách
- v dedinskom prostredí

18. Vyfarb krúžky pred správnymi tvrdeniami.

- Lúboštná báseň a lúboštný román patria do lúboštnej lyriky.
- Komédiu a humoristickú poviedku zaraďujeme do drámy.
- Dobrodružný a historický román zaraďujeme do epiky.
- Tragédiu, divadelnú a rozhlasovú hru zaraďujeme do drámy.

19. Pozorne prečítaj úryvok.

Učiteľ hodil rukou:

„To nič. Nebudem ťa trápiť. Ak chceš, vráť sa neskôr... Máš trému?“

„Nie...ale...“ jachce Anička.

„Môžeš si ísť na chvíľu sadnúť do triedy, vrátiš sa, tréma ti prejde,“ upokojuje ju učiteľ.

Aj ôsmačka sa ozvala:

„Môžeš počkať aj tu, tam...“ ukázala na náradie v kúte telocvične.

Rudolf Sloboda: *Hraničný kameň*

Vyfarb krúžok pred správnou odpoveďou.

- V úryvku sa uvádza monológ.
- V úryvku sa uvádza vnútorný monológ.
- V úryvku sa uvádza dialóg.
- V úryvku je príklad monológu a dialógu.

20. Pozorne prečítaj charakteristiky prozaických diel. Vyfarb krúžky pred tými riadkami, ktoré sú príznačné pre poviedku.

- Postavy vstupujú do deja už sformované a počas jeho trvania sa podstatnejšie nevyvíjajú, nemenia.
- Vystupujú zvieratá, rastliny alebo neživé predmety. Z diela vyplýva nejaké ponaučenie.
- Vystupuje veľa postáv – hlavné a vedľajšie a dej sa odohráva v dlhšom časovom rozpätí.
- Zobrazuje sa iba jedna udalosť, predchádzajúce a nasledujúce udalosti sa spomínajú mimochodom.