

Формативно оцењивање у дигиталном окружењу 2



Очекивани исходи

- Учесници/е су размотрили примере формативног оцењивања.
- Учесници/е препознају важност добре припреме формативног оцењивања и добити од формативног оцењивања за ученике и наставнике.

Садржај

- Општи утисци о примерима
- Формативно оцењивање – анализа примера
 - Формативно оцењивање у класичној учионици
 - Формативно оцењивање у дигиталној учионици
- Још нешто о формативном оцењивању из другог угла
- Уверења и заблуде
- Тешка питања
- Дискусија

Општи утисци о примерима

- Обим продукције: као да је крај школске године (66 прилога)
- Веома богата и разноврсна употреба дигиталних алата и платформи:
 - Сналажење и премошћавање, али и пуна употреба
 - Ситуационо учење и за наставнике и ученике, али и родитеље
 - Разноврсне активности: подршка учењу, презентовање, провера и оцењивање
 - Подржана комуникација међу ученицима и групни рад
 - *Капитал који не би требало занемарити*



Општи утисци о примерима 2

- Висок удео описа пројеката
 - Краткорочни, али и дугорочнији пројекти, нпр. трајање и по месец дана
 - Учење се одвија корак по корак, током дужег периода
 - Више прилика за формативно оцењивање и праћење процеса
 - Различите врсте презентација (постери, интерактивна књига...)
 - Различите врсте оцењивања, укључујући вршњачко оцењивање и самооцењивање
 - Подржане и индивидуалне активности и сарадња унутар групе
 - Подржано повезивање градива
 - За разлику од класичног приступа, овде је дозвољено, а и пожељно ослањање на уџбенике, родитеље, Google...

Формативно оцењивање у класичној учионици: примери

- Налепнице у боји са препорукама
 - Агенда наредних активности
- Мапе ума
 - Издвајање по релевантности
 - Аналогије
 - Различити формати, укључујући и електронски
- Различите трансформације садржаја (стрип, табеле, графикони)

Формативно оцењивање у дигиталној учионици: примери

- Тестови, квизови, упитници...
 - Повратна информација о постигнућу, индивидуализована информација о постигнућу
 - Нивои знања + самовредновање
- Конкурси са гласањем
 - Мотивациони учинак
 - Вршњачко оцењивање (још ако је образложено!)
- Електронски портфолио
- Електронска књига (Lap book)
- Видео записи – демонстрација и повратна информација
 - Учење по моделу
 - Процедурална знања, вештине

Увек применљиво

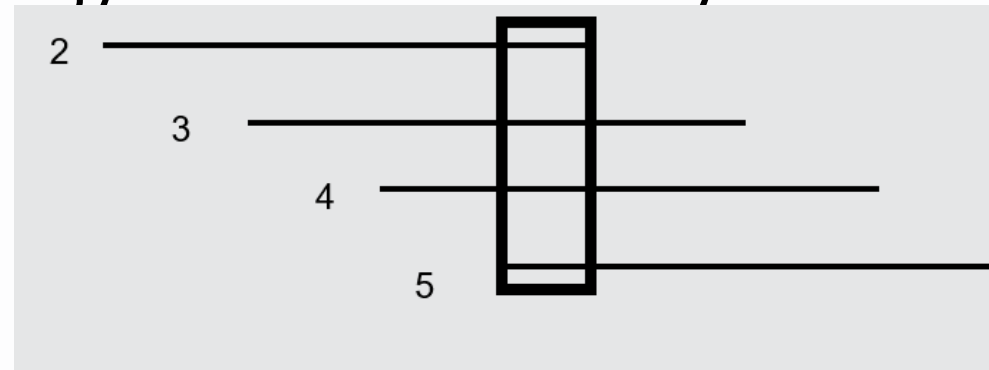
- Дневник рада
 - Организатор рада
 - Сарадња са родитељима и праћење напретка
- Различите форме самовредновања
 - Подстичу различите формате учења
 - Ученици себи пишу препоруке
 - Процењивање сопственог нивоа постигнућа
 - Самопроцена на основу критеријума који су претходно заједнички утврђени
- Награђивање ситних корака
 - Учење из зоне наредног развоја
 - Велики мотивациони ефекат

Различите перспективе, добре праксе

- Истраживачки рад
 - Различити формати прикупљања података и документовања
 - Закључивање на конкретним подацима
 - Различити начини презентовања
 - Враћање на постављене циљеве
- Наставна активности на компјутеру као награда
- Формативно оцењивање и дигиталне технологије у раду са ученицима којима је потребна додатна подршка

Уверења и заблуде

- Разноврсне активности ученика нису примери формативног оцењивања, сем када садрже повратну информацију и служе праћењу напретка
 - али јесу ситуације учења
- Формативно оцењивање и описна оцена нису ни исти ни различити
 - ФО је врста оцењивања
 - Описна оцена је формат у којем се саопштава постигнуће
- „Формативно оцењивање нема значаја за ученике и родитеље“.
- „На основу бројчане оцене ученици боље схватају шта и колико могу“.
 - Оцена као социјални ранг



Тешка питања

- Квалитет и расположивост ресурса за наставу, а посебно и за оцењивање
- Квалитет наставе на даљину и критеријуми процене
- Учитељи између сарадње са родитељима и самосталности ученика
 - Двоструке поруке, помешане улоге, варања...

Има једна Марија

Има једна Марија
Што ме гледа строго
Од мене је старија
Али није много

Не уме да спрема
Торте и колаче
Ал' зна да се лема
И са плота скаче

Док игра кликере
Марија не седи
Него скине цвикере
И све нас победи

Кике су јој дуге
Мисли су јој мутне
Зна да игра шуге
И да лопту шутне

Увек има право
Никог се не боји
Марија је ђаво
Ал' јој лепо стоји

И зато је волим

* Драгомир Ђорђевић (Прича без краја, Читанка за четврти разред основне школе, стр. 108)

Листа за самоцењивање разумевања прочитаног – пре читања...

Пре него што сам почео/ла да читам песму „Има једна Марија”...	ДА/НЕ
размислио/ла сам о наслову и о томе коју тему би наслов могао да наговештава.	
<i>прелетео/ла сам</i> цео текст или неке његове делове.	
одредио/ла сам сврху читања.	

Листа за самоцењивање разумевања прочитаног – ТОКОМ ЧИТАЊА...

Док сам читао/ла песму „Има једна Марија”...	ДА/НЕ
у мислима сам разговарао/ла са аутором.	
замишљао/ла сам како изгледају представљени ликови и догађаји.	
правио/ла сам паралеле са мојим искуством.	
доносио/ла сам закључке на основу назнака које је аутор дао.	
предвиђао/ла сам шта би аутор могао следеће да каже и проверавао/ла колико су моја предвиђања била тачна.	
поново сам читао/ла делове који ми нису били јасни.	
покушавао/ла сам да одредим значење речи које ми нису биле јасне на основу контекста у коме су употребљене.	

Листа за самоцењивање разумевања прочитаног – након читања...

Када сам прочитао/ла песму...	ДА/НЕ
размислио/ла сам о прочитаном.	
поделио/ла сам утиске са неким и дискутовао/ла о прочитаном.	
сумирао/ла сам оно што сам прочитао/ла и научио/ла.	
могао/ла сам детаљно да је тумачим.	
вредновао/ла сам оно што сам прочитао/ла и своје закључке поткрепио/ла наводима из текста	

Размислите о овој активности

- Да ли су вас нека питања изненадила? Да ли вам је било тешко да одговорите на неко питање?
- Да ли неки важан критеријум недостаје?
- Како би ученици реаговали на оваква питања? Од чега то зависи?
- Шта је циљ ове активности? Зашто је важно са ученицима користити ове активности? Шта се њима подстиче? Како оне могу да утичу на учење?
- Како се ове и сличне активности могу користити у настави?

Хвала вам на пажњи.

