



Република Србија

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

школска 2019/2020. година

ТЕСТ

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА УПИС УЧЕНИКА У ОДЕЉЕЊА У КОЈИМА СЕ ДЕО НАСТАВЕ
ОДВИЈА НА СТРАНОМ ЈЕЗИКУ ЗА ШКОЛСКУ 2020/2021. ГОДИНУ

УПУТСТВО ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Упутство за оцењивање

	Решење	Бодовање																											
КОМПЕТЕНЦИЈА РАЗУМЕВАЊА ГОВОРА	<p>A)</p> <table border="1" data-bbox="199 353 1163 678"> <thead> <tr> <th></th> <th>YES</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Levi Strauss was born in America.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>2. At first, Strauss wanted to make tents and wagon covers for gold diggers.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Lots of miners wanted to buy Strauss's pants.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Strauss invented rivets to strengthen pocket corners and the base of the fly.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>5. Levi Strauss and Jacob Davis got their patent in 1873.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. In the 1900s, blue jeans were worn only for practical reasons.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>7. In the second half of the 20th century, shops with Levi's jeans opened in many countries around the world.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8. Strauss's company is still one of the main producers of clothes in the world.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>B)</p> <p>Blue jeans were invented in the mid-19th century by Levi Strauss. Originally, they were invented for (1) miners. So how did it all start?</p> <p>In 1850s, Levi Strauss moved from New York to California to sell tents and wagon covers to gold diggers. However, the (2) market for these products was rather small. That is why he decided to use the (3) canvas he had and make pants. These pants were (4) long-lasting and due to that, the (5) demand for them grew quickly among the miners whose (6) clothes usually didn't last very long because of their work.</p> <p>A tailor from Nevada, Jacob Davis, offered Strauss some ideas on how to (7) improve these pants. The two of them (8) patented this process and jeans as we know them today were born!</p> <p>Аудио запис:</p> <p><u>Miners' jeans – adaptations</u></p> <p>There are very few people who have never heard of Levi Strauss. There are even fewer of those who have not possessed at least one pair of Levi's jeans at some point in their lives.</p> <p>The blue jeans is undoubtedly the most American article of clothing that exists. And no wonder. Jeans were born out of the American dream. Bavarian immigrant Levi Strauss invented blue jeans in the mid-19th century as miners' pants. Strauss is one of the best-known beneficiaries of California's gold-rush economic boom.</p> <p>In the 1850s, 24-year-old Levi Strauss had been living in New York, but he relocated to California with hopes of making money out of the gold rush. He opened a store that sold supplies to miners as well as expensive linens to the growing city of San Francisco.</p> <p>Trained as a tailor, Strauss planned to manufacture tents and wagon covers for the gold miners. But he found that there wasn't much of a market for these products, so he used the canvas he had to make remarkably durable pants instead. Miners found Strauss's pants perfect for their line of work, which was harsh on their clothing. Word soon spread that Strauss's pants could survive a miner's tough lifestyle and the demand for them grew quickly. Soon Strauss was selling his practical, robust pants as fast as he could make them.</p> <p>Strauss eventually began using blue denim to make some of his pants. Then, in 1872, Strauss received a letter from Nevada tailor Jacob Davis, in which Davis detailed the way he made pants for his customers. He explained to Strauss that he placed metal rivets at the points of strain on pants, such as at pocket corners and the base of the fly. Davis didn't have the money to patent this process, so he suggested that Strauss and he take out the patent together. The patent was granted in 1873, and jeans as we know them today were born!</p> <p>The first blue jeans came in two styles: indigo blue and brown cotton duck. -</p> <p>By the 1900s, Strauss's blue jeans, which were originally entirely practical, were embraced by the fashion industry. In 1934, the first blue jeans for ladies were introduced and soon after, they appeared in <i>Vogue</i> magazine in 1935. Since then, America has had a love affair with jeans. Levi Strauss's invention has become an international phenomenon and an icon of American culture.</p> <p>By 1965 the popularity of jeans and jackets had spread all over the world. Consequently, the company opened offices, factories and stores throughout Europe and Asia.</p> <p>Needless to say, Strauss made a fortune on his miners' pants turned blue jeans. In fact, even in the 21st century, Strauss's company remains one of the world's leading clothing manufacturers.</p> <p style="text-align: center;">(text taken and adapted from <i>Reading for the Gifted Students, FlashKids</i>)</p>		YES	NO	1. Levi Strauss was born in America.		X	2. At first, Strauss wanted to make tents and wagon covers for gold diggers.	X		3. Lots of miners wanted to buy Strauss's pants.	X		4. Strauss invented rivets to strengthen pocket corners and the base of the fly.		X	5. Levi Strauss and Jacob Davis got their patent in 1873.	X		6. In the 1900s, blue jeans were worn only for practical reasons.		X	7. In the second half of the 20th century, shops with Levi's jeans opened in many countries around the world.	X		8. Strauss's company is still one of the main producers of clothes in the world.	X		<p>Сваки тачан одговор вреди 0,25 поена.</p> <p>Максималан број поена је 4.</p>
	YES	NO																											
1. Levi Strauss was born in America.		X																											
2. At first, Strauss wanted to make tents and wagon covers for gold diggers.	X																												
3. Lots of miners wanted to buy Strauss's pants.	X																												
4. Strauss invented rivets to strengthen pocket corners and the base of the fly.		X																											
5. Levi Strauss and Jacob Davis got their patent in 1873.	X																												
6. In the 1900s, blue jeans were worn only for practical reasons.		X																											
7. In the second half of the 20th century, shops with Levi's jeans opened in many countries around the world.	X																												
8. Strauss's company is still one of the main producers of clothes in the world.	X																												

	Решење	Бодовање																														
КОМПЕТЕНЦИЈА РАЗУМЕВАЊА ПИСАНОГ ТЕКСТА	<p>I (Стандард ПСТ.3.1.8.)</p> <table border="1" data-bbox="201 286 1002 353"> <tr> <td>1.</td> <td>2.</td> <td>3.</td> <td>4.</td> <td>5.</td> <td>6</td> <td>7.</td> </tr> <tr> <td>c</td> <td>a</td> <td>b</td> <td>b</td> <td>a</td> <td>c</td> <td>a</td> </tr> </table> <p>1. c) the way we see the moon changes every week. 2. a) there are days when we cannot see the moon at all. 3. b) influences how we see the moon. 4. b) the moon is in shadow. 5. a) the moon is in the middle, between the Earth and the sun. 6. c) is caused by the moon passing in front of the sun. 7. a) explains why the way we see the moon changes over time.</p> <p>II (Стандард ПСТ.3.1.10.)</p> <table border="1" data-bbox="201 698 999 833"> <tr> <td>for a limited time only b (temporarily)</td> </tr> <tr> <td>a part of something, especially a large part a (chunk)</td> </tr> <tr> <td>light d (illumination)</td> </tr> <tr> <td>easy to recognize because you've seen it before f (familiar)</td> </tr> </table> <p>III (Стандард ПСТ.3.1.10.) – одговори морају бити у одговарајућем граматичком облику (именица у множини, глагол у 3. л. једине, past participle):</p> <p>1. Which word in paragraph three means 'the top part or layer of something'? surface 2. Which word in paragraph five means 'stopped from happening'? prevented 3. Which word in paragraph six means 'a route or track between one place and another'? path</p> <p>Which word in paragraph seven means 'proof'? evidence</p> <hr/> <table border="1" data-bbox="201 1384 1158 1509"> <tr> <td>1.</td> <td>2.</td> <td>3.</td> <td>4.</td> <td>5.</td> <td>6.</td> </tr> <tr> <td>f – change air pressure is to heat</td> <td>b – move more slowly</td> <td>d – set the glass over</td> <td>a – cancel each other</td> <td>e – increase the air pressure in</td> <td>c – has used up</td> </tr> </table>	1.	2.	3.	4.	5.	6	7.	c	a	b	b	a	c	a	for a limited time only b (temporarily)	a part of something, especially a large part a (chunk)	light d (illumination)	easy to recognize because you've seen it before f (familiar)	1.	2.	3.	4.	5.	6.	f – change air pressure is to heat	b – move more slowly	d – set the glass over	a – cancel each other	e – increase the air pressure in	c – has used up	<p>1.</p> <p>I Сваки тачан одговор вреди 0,5 поена. Максималан број поена је 3,5.</p> <p>II Сваки тачан одговор вреди 0,25 поена. Максималан број поена је 1.</p> <p>III Сваки тачан одговор вреди 0,25 поена. (Одговор се сматра тачним само ако је у одговарајућем граматичком облику.) Максималан број поена је 1.</p> <p>Максималан број поена у целом задатку је 5,5.</p> <p>2.</p> <p>Сваки тачан одговор вреди 0,25 поена. Максималан број поена је 1,5.</p>
1.	2.	3.	4.	5.	6	7.																										
c	a	b	b	a	c	a																										
for a limited time only b (temporarily)																																
a part of something, especially a large part a (chunk)																																
light d (illumination)																																
easy to recognize because you've seen it before f (familiar)																																
1.	2.	3.	4.	5.	6.																											
f – change air pressure is to heat	b – move more slowly	d – set the glass over	a – cancel each other	e – increase the air pressure in	c – has used up																											

	Решење	Бодовање
КОМПЕТЕНЦИЈА ПИСАНОГ ИЗРАЖАВАЊА	<p>Састав ученика треба да испуњава следеће услове:</p> <p>a) да је ученик/ца одговорио/ла на сва питања свог пријатеља;</p> <p>b) да је ученик/ца описао/ла детаљније бар једно породично окупљање;</p> <p>c) да има најмање 90, а највише 160 речи (скраћени облици <i>she's</i>, <i>don't</i> и сл се рачунају као две речи);</p>	Максималан број поена је 4.

Инструкције/Упутство за комисију за прегледање састава:

Разумевање теме – 0-0,5 поена:

1. Максималних 0,5 поена добија задатак који је у потпуности одговорио на тему.
2. Задатак који је само делимично одговорио на тему добија 0,25 поена.
3. Задатак који по свом садржају и смислу уопште не одговара задатој теми добија 0 поена.

Прецизност и кохерентност – 0-0,5 поена:

1. Максималних 0,5 поена добија задатак који садржи кохерентно повезане идеје изражене примереним лексичким, синтаксичким и семантичким структурама. и који је стилски прилагођен теми задатка (неформалном електронском писму). Задатак одговара на задату тему и садржи одговоре на сва питања дата у поставци.
2. 0,25 поена добија задатак чија је кохерентност делимично нарушена употребом неадекватних средстава за изражавање идеја или задатак у коме идеје нису у потпуности смислено повезане.
3. 0 поена добија задатак који је некохерентан услед идеја које нису повезане у смислену целину, односно задатак који карактеришу потпуно неадекватна средства за изражавање идеја.

Морфосинтаксичка тачност – 0-1,5 поена:

1. Максималних 1,5 поена добија задатак који садржи сложеније синтаксичке структуре и граматички прихватљиве структуре којима се не омета разумевање поруке текста. Ученик користи и варира глаголске облике, употребљава модале, *going to future* и *present perfect tense* поред простог прошлог, садашњег и будућег времена. (**ВАЖНО:** треба наградити покушаје употребе сложенијих реченичних конструкција и граматичких облика (нпр употребу односних реченица, условних реченица, пасива и сл) чак и када нису у потпуности тачне (нпр ученик употреби облик прошлог партиципа за правилне глаголе уместо за неправилне код неких мање фреквентних неправилних глагола, 'which' уместо 'who' у односној реченици, и сл)
2. 1 поен добија рад у коме преовлађују простије синтаксичке структуре, али има и примера сложенијих синтаксичких структура, и у коме постоји нешто већи број одступања од

- граматичких стандарда и/или у коме се неке грешке константно понављају.
3. 0,5 поена добија рад у коме (готово) у потпуности преовлађују простије синтаксичке структуре и у коме постоје грешке типа потпуног одсуства члана и/или је поремећена конгруенција (нпр једнина/множина, наставак за 3. лице једнине и сл.).
 4. 0 поена добија рад који је потпуно неграматичан у смислу да су граматичке грешке препрека разумевању текста.

Примереност и богатство речника – 0-1,5 поена:

1. Максималних 1,5 поена добија рад у коме се појављују сложене и изведене речи које својом комплексношћу спадају на границу напредног нивоа или га превазилазе, као и адекватно коришћење лексике и добро уклопљене лексичке јединице у неформални стил електронског писма другу/другарици.
2. 1 поен добија рад у коме се појављују речи које су углавном примерене средњем нивоу са повременим непрецизним/нетачним покушајима употребе сложеније и напредне лексике.
3. 0,5 поена добија рад у коме готово у потпуности преовлађује вокабулар на основном нивоу или у коме преовлађују примери непрецизно/нетачно употребљене лексике примерене средњем нивоу.
4. 0 поена добија рад у коме је вокабулар биран без икаквог смисла и рад је услед тога потпуно неразумљив.

ВАЖНО:

- а) Ситније грешке у спелингу, нарочито код мање фреквентних речи, занемарити уколико не мењају значење речи.
- б) Наградити амбициозније покушаје употребе напредније лексике чак и када колокација или генерално одабир речи/израза није у потпуности добар, под условом да није у потпуности погрешан.

Треба имати на уму да се, у зависности од квалитета радова ученика овим задатком још обухватају и следећи стандарди (они су обухваћени описима у инструкцијама за прегледаче):

ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.

ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.

ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.

ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.

ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.

ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.

ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.

ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.

ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.