



EXEMPLAR PENTRU ELEV

Republica Serbia
MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI, ȘTIINȚEI ȘI
DEZVOLTĂRII TEHNOLOGICE
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA
CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI

EXAMENUL FINAL LA SFÂRȘITUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI ELEMENTARE
LIMBA ROMÂNĂ

FORMULAR DE IDENTIFICARE

PRENUMELE, PRENUMELE UNUIA DIN PĂRINȚI/ALTUI REPREZENTANT LEGAL, NUMELE ELEVULUI

NUMĂRUL DE IDENTIFICARE AL ELEVULUI

--	--	--	--	--	--	--	--

ȘCOALA GENERALĂ _____

LOCALITATEA _____

COMUNA _____

SEMNĂTURA PROFESORULUI DE SERVICIU


Poți avea acces la rezultate pe site <http://zios.mpn.gov.rs/>

Numele de utilizator; introdu numărul tău de identificare

Parola: 1bdb3f57653b

INDICAȚII DE LUCRU

LIMBA ROMÂNĂ

- Testul conține **20** de exerciții pe care trebuie să le rezolvi în **120** de minute.
- Scrie citeț, cu litere de mână, ținând cont ca răspunsurile tale să fie ușor de înțeles, dar și corecte din punct de vedere gramatical și ortografic.
- Atunci când rezolvi exercițiile în care ți se cere să completezi ceva, folosește noțiunile în întregime; prescurtările nu sunt permise (de exemplu, trebuie să scrii *substantiv*, și nu *subst.*, sau *vocativ*, și nu *voc.*, sau altceva asemănător).
- Completează testul cu **pix cu pastă albastră** (în timpul lucrului poți folosi creion obișnuit și gumă).
- Răspunsul care este scris numai cu creionul, cu pixul cu pastă neagră sau cu creionul „scrii-ștergi” nu va fi recunoscut.
- În exercițiile cu răspunsuri oferite nu vor fi recunoscute răspunsurile corectate.
- Nu scrie nimic pe codurile QR () care se află pe fiecare pagină a testului.
- Acordă atenție faptului că exercițiile se deosebesc prin modul în care trebuie să dai răspunsul.

În unele exerciții vei alege răspunsul corect astfel încât vei colora cerculețul corespunzător. În exercițiile în care există mai multe răspunsuri corecte, este necesar să colorezi mai multe cerculețe. Ține cont de faptul că cerculețul trebuie să fie colorat, deoarece numai așa răspunsul îți va fi recunoscut.

EXEMPLU DE CERCULEȚE COLORATE
<p>În exercițiul cu un singur răspuns corect</p> <p>Care este orașul principal al Serbiei? Colorează cerculețul din fața răspunsului corect.</p> <p><input type="radio"/> Novi Sad <input checked="" type="radio"/> Belgrad <input type="radio"/> Niš <input type="radio"/> Kruševac</p>
<p>În exercițiile cu mai multe răspunsuri corecte</p> <p>Colorează cerculețele din fața expresiilor a căror sumă este 5.</p> <p><input checked="" type="radio"/> 2 + 3 <input type="radio"/> 1 + 2 <input checked="" type="radio"/> 4 + 1 <input type="radio"/> 2 + 4 <input type="radio"/> 3 + 5</p>

- Dacă termini mai devreme, predă testul și ieși în liniște.

Îți dorim mult succes la examen!



EXAMENUL FINAL LA SFÂRȘITUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚEI ELEMENTARE

TEST
LIMBA ROMÂNĂ

1. Citiți textul dat și urmăriți cerințele:

“Vulpea este mai mică decât câinele obișnuit și evident mai mică decât lupul. Are între 7 și 10 kg, rar mai mult. Corpul are sub 1 m lungime, iar coada stufoasă circa 30-40 cm.

Corpul vulpii nu este mare, fiind destul de asemănător cu al câinelui, dar iese în evidență datorită cozii lungi și stufoase, care are vârful alb. Blana este roșcată. Vulpea mănâncă cele mai mici mamifere: șoareci de câmp, popândăi, castori, lemingi, veverițe, iepuri etc. Detectează prada chiar și fără să o vadă (după miros sau după sunet), dar nu aleargă după ea, ci sare asupra sa, cu labele din față, precum pisicile. Majoritatea vulpilorucid deseori mai mult decât pot mânca la o singură masă și îngroapă ce le prisosește, urmând a reveni altă dată la locul cu “provizii”.

(*Enciclopedia liberă*)

Acest text aparține stilului literar-artistic.

DA

NU

Înconjurați răspunsul corect.

2. Efectuați corespondențele dintre partea 1 și partea 2, punând litera din fața explicațiilor potrivite, pe liniile din fața părților unei scrieri:

1.

2.

I.

_____ dicționar de terminologie literară

A. Conținutul unei scrieri

II.

_____ cuprins

B. Listă (cu indicații asupra titlului, anului și locului tipăriturii) a lucrărilor referitoare la o anumită problemă, consultată de autor.

III.

_____ bibliografie

C. Scriere de specialitate în care se pot găsi explicații referitoare la terminologia din teoria literaturii.





3. Analizați textul, apoi completați răspunsurile conform cerințelor:

La gura sobei
de Vasile Alecsandri

Așezat la gura sobei noaptea pe când viscolește
Privesc focul, scump tovarăș, care vesel pâlpâiește.
Și prin flacăra albastră vreascurilor de aluni
Văd trecând în zbor fantastic a poveștilor minuni.

Iată-o pasăre măiastră prinsă-n luptă c-un balaur;
Iată cerbi cu stele-n frunte care trec pe punți de aur;
Iată cai ce fug ca gândul; iată zmei înaripați
Care-ascund în mari palaturi mândre fete de-mpărați.

Iată pajuri năzdrăvane care vin din neagra lume,
Aducând pe lumea albă feți-frumoși cu falnic nume;
Iată-n lacul cel de lapte toate zânele din rai...
Nu departe stă Pepelea, tupilat în flori de mai.

Dar pe mine ce m-atrage, dar pe mine ce mă-ncântă
E Ileana Cosânzeana!... în cosiță floarea-i cântă.
Până-n ziuă stau pe gânduri și la ea privesc uimit,
Că-mi aduce viu aminte de-o minune ce-am iubit!

Textul aparține genului _____ și ca specie este _____.

Rima este _____, iar după numărul de versuri dintr-o strofă,
acestea se numesc _____. Poetul este încântat de personajul feminin din
povești (numele) _____.

4. Completați spațiile cu formele corespunzătoare ale articolului posesiv (al, a, ai, ale) ținând cont de acord:

- a) Creioanele acestea sunt _____ mele.
- b) Trandafirii sunt _____ voștri?
- c) Creionul este _____ tău?
- d) Cartea aceasta este _____ dumnealui?





5. Citiți textul, apoi colorați cerculețul din fața răspunsului corect:

Boul și vițelul
de Grigore Alexandrescu

Un bou ca toți boii, puțin la simțire,
În zilele noastre de soartă-ajutat,
Și decât toți frații mai cu osebite,
Dobândi-n cireadă un post însemnat.

– Un bou în post mare? – Drept, cam ciudat vine,
Dar asta se-ntâmplă în oricare loc:
Decât multă minte, știu că e mai bine
Șa ai totdeauna un dram de noroc.

Așa d-a vieții veselă schimbare,
Cum și de mândrie boul stăpânit,
Se credea că este decât toți mai mare,
Că cu dânsul nimeni nu e potrivit.

Vițelul atuncea, plin de bucurie,
Auzind că unchiul s-a făcut boier,
Că are clăi sumă și livezi o mie:
„Mă duc – zise-ndată – nițel fân să-i cer.”

Făr-a pierde vreme, vițelul pornește,
Ajunge la unchiu, cearcă a intra;
Dar pe loc o slugă vine și-l oprește:
„Acum doarme – zice – nu-l poci supăra.”

...
„Boierule – zise – așteaptă afară
Ruda dumitale, al doamnei vaci fiu.”
– „Cine? a mea rudă? Mergi de-l dă pe scară.
N-am astfel de rude, și nici voi să-l știu.”

Din acest text, boul este un personaj:

- bun, ajungând la poziție bună îngâmfat, arogant, obraznic modest, harnic

6. Adăugați literele: x sau es în spațiile unde lipsesc, astfel ca acel cuvânt să fie scris corect:

- a) ___ ilofon d) ru ___ ac
b) e ___ amen e) o ___ igen
c) pi ___ f) Ale ___ andri





7. Se dă propoziția:

Am vrut să îl văd pe Petrică cu ghiozdanul în spate.

Colorați cerculețul din fața șirului de cuvinte care conține numai substantive:

- văd, Petrică, ghiozdanul Petrică, în, spate Petrică, ghiozdanul, spate

8. Completează tabelul de mai jos, alegând pentru cuvintele date câte două sinonime potrivite din lista următoare: *soartă, a obține, aspru, ursită, a căpăta, sever.*

dur	noroc	a primi

9. Alege, dintre cuvintele scrise în paranteze, sensul potrivit pentru cuvântul subliniat în enunțurile următoare:

1. Nu și-a respectat cuvântul. _____ (promisiunea, discursul)
2. Conflictelor se pot evita prin comunicare. _____ (informare, discuție)
3. Genetica este o știință recentă. _____ (disciplină, măiestrie)
4. Bunicii cunosc legile comunității. _____ (procesul, tradiția)

10. Treceți verbele la modurile și timpurile date în paranteză:

- a) Eu mănânc (indicativ, viitor) _____ ciocolată.
- b) Tu ești (indicativ, imperfect) _____ mic.
- c) Voi vreți (condițional-optativ, perfect) _____ un pahar cu apă.
- d) Ei au (indicativ, perfect compus) _____ multe teme.

11. Se dă fraza: **Dânșii plecară cu solii după ei când se făcuse noapte adâncă.**

Colorați cerculețul din fața răspunsului corect.

Propoziția subordonată este:

- circumstanțială de mod circumstanțială de timp circumstanțială de loc





12. Determinați părțile de vorbire din propoziția dată (rândul însemnat nu trebuie completat):

Toți vin la școală.

	parte de vorbire	felul părții de vorbire
toți		
vin		***
la		
școală		

13. Se dă fraza:

Paracliserul știa de la nepoata Hagiului că Hagiul de zece ani taie din turul pantalonilor ca să-i cârpească pe unde se cosesc.

a) Propoziția principală este (transcri-o): _____

b) Predicatul propoziției a doua este (transcrie-l): _____

c) Propoziția a treia este (transcri-o): _____ și după felul ei, este o subordonată _____

d) Predicatul ultimei propoziții este (transcrie-l): _____

14. Citiți textul de mai jos și apoi, urmăriți cerințele din tabel.

“ - Mai auzit-ai dumneata, cumnată, una ca asta, să fure Ion pupăza, care, zicea mătușa cu jale, ne trezește desdimineață la lucru de atâția ani?

- Ce spui, cumnată? Da' că l-aș ucide în bătaie, când aș afla că el a prins pupăza s-o chinuiască. De-amu, bine că mi-ai spus: lasă pe mine, că ți-l iau eu la depănat!

- Nici nu te mai îndoi despre asta, cumnată Smaranda, zise mătușa, căci de zbânțuitul ista al dumatule nimica nu scapă! Ce mai atâta? Mi-au spus mie cine l-au văzut că Ion a luat-o; gâtul îmi pun la mijloc.

(Amintiri din copilărie, I Creangă)

Textul urmărește formele de exprimare literară.	DA	NU
Textul este scris în grai bănățean.	DA	NU
Textul conține particularități ale subdialectului moldovean.	DA	NU
Depănat, zbânțuit, ista sunt cuvinte numite regionalisme.	DA	NU





15. Identificați strofa și rima din versurile lui George Topârceanu, colorând cerculețele din fața răspunsurilor corecte.

“Un fulger deasupra tresare o clipă
Se văd nouri vineți pe cerul cernit,
Și pasărea nopții sălbatică țipă
De spaimă, cu glasul prelung, ascuțit.”

- strofă catren
- rimă împerecheată
- strofă terțină
- rimă încrucișată

16. Citiți cu atenție fragmentul din *Moara cu noroc* de Ioan Slavici, apoi răspundeți:

„Ghiță este un om drept și blând la fire, dar e un om cuminte și nu voiește nici să audă, nici să vadă, nici să știe nimic, nu voiește să ațâțe mânia oamenilor răi

...un om harnic și sărguitor, era mereu așezat și pus pe gânduri, se bucura când o vedea pe dânsa veselă”.

În fragmentul citat este redat portretul _____ al personajului.

17. Sunt date următoarele titluri de opere literare: *O scrisoare pierdută*, *Miezul iernei*, *Crăiasa din povești*, *Boul și vițelul*, *La ce latră Grivei*, *Tigva fandosită*.

Pe linia de lângă autor, adăugați titlul operei scrise de el.

Jovan Sterija Popović _____

Vasile Alecsandri _____

Ion Luca Caragiale _____

Mihai Eminescu _____

Marin Sorescu _____

Grigore Alexandrescu _____





18. Pe baza fragmentelor date, scrieți pe linie cărui gen literar aparțin textele:

Vreau să descopăr lumea, niciodată
n-am crezut, cum spun poeții, că-i frumoasă.
Însă astăzi, cu lumină pieptănată,
dimineața mi-a intrat în casă.

Fumegam de somn, când am simțit
pașii cuiva lângă perete –
ea dansa cu trupul arcuit
sub priviri mirate de portrete.

(M.Isasos, *Dimineața*)

Genul literar: _____

Mâine se deschid școlile. Nu cred să fi așteptat cineva ziua asta ca mine. Noaptea, care trebuie să-i facă loc pe pământ, rămâne albă. Nu pot să închid ochii. Un frământ, o nerăbdare ciudată îmi fură somnul. Când zorile surâd la ferestre, sar din așternut și primul meu gând e să aflu cât e ceasul. Pendula, draga mea prietenă, mi l-a ghicit. Bate patru lovituri sonore, prelungi, care răsună prin toată ființa mea.

Peste o oră plec cu tata la Craiova.

Toți ai casei s-au trezit. În sufragerie, ceaiul mă așteaptă fierbinte. Îl sorb în grabă. Mama, care îmi pregătește de trei zile bagajele, tot mai găsește câte ceva de pus. E îngrijorată și tristă, de parcă m-aș duce la război. Îmi dă mereu sfaturi cum să mă păzesc de răceală, de colegii răi și de altele.

(M.Drumeș, *Elevul Dima dintr-a șaptea*)

Genul literar: _____

19. Asociați definițiile date cu denumirile lucrărilor științifico-literare din tabel, adăugând în pătrățea, numărul din fața lor:

Însemnările zilnice ale unei persoane despre evenimentele din propria sa viață		1. autobiografie 2. biografie 3. jurnal
Expunere scrisă sau orală care tratează despre viața și activitatea unei persoane		
Expunere orală sau scrisă a vieții unei persoane făcută de ea însăși		



**20.** Se dă textul:

“Toamnă! Pădurea fumează. Negurile se lasă perdeluind zărilor. Păsările se rotesc în înalt, se deșiră, iar se strâng și iar se răresc, apoi își aleg călăuzele, le pun în frunte, și-n vârf de săgeată călătoresc. Se ridică stolul sus-sus, pe apa albastră a cerului, și lin, ca împinse de un dor tainic, vâslesc, se șterg din zarea plaiurilor noastre. Se duc!

Încotro?

În nopțile reci de toamnă văzduhul parcă freamătă. O lume ciudată pare că prinde ființă sub stele; noiâne de frunze desprinse pare că sunt purtate de vânturi; umbre se strecoară rătăcite; țipăte răsar și se sting; chemări de călăuzire umplu largul cuprinsului. Sunt păsările călătoare. Și cu ele parcă iau ceva din sufletul nostru, în ochii lor parcă fură soarele, pe aripile lor parcă duc primăvara.

Un stol de rândunele a întârziat. Grăbite s-au strâns în dimineața aceasta, și-n fâlfâirile lor, care se aud ca niște sunete supte ușor dintr-un flaut, pornesc. Întâi o iau pe-aproape de pământ, peste lunci, deasupra rariștilor, printre plopii înalți, ca și cum ar vrea să mai vadă locurile aceste o dată. Apoi fac un ocol mare, de jur împrejurul păduricii, în vreme ce o rază de soare împunge pânza norilor și tivește pe cer o dungă de lumină. Bucuroase, păsările bat din aripi și se hotărăsc. Patru, două perechi, o iau mai înainte, o pereche rămâne în zbor mai potolit, în urmă.“

(*Nedespărțite*, E. Gârleanu)

1. Citiți fiecare afirmație și încercuiți litera **A**, dacă o considerați adevărată, sau litera **F**, dacă o considerați falsă:

1. A F Fragmentul aparține unui text nonliterar.
2. A F Naratorul povestește la persoana a III-a.
3. A F Naratorul este personaj al acțiunii.
4. A F În fragment predomină anotimpul toamna.
5. A F Cuvântul cheie al fragmentului sunt păsările cântătoare.

2. Colorați cerculețele din fața răspunsurilor corecte.

Sentimentul de care este cuprins autorul în acest fragment este:

- de înduioșare
- de fericire
- de bucurie
- de tristețe



PAGINĂ GOALĂ



1bdb3f57-653b-4cd4-8414-b34ed799bad8

**ИИТЕРФО**

EXEMPLAR PENTRU ȘCOALĂ

Republica Serbia
**MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI, ȘTIINȚEI ȘI
 DEZVOLTĂRII TEHNOLOGICE**
**INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA
 CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI**

SE LIPEȘTE ETICHETA DE
 IDENTIFICARE

EXAMENUL FINAL LA SFÂRȘITUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI ELEMENTARE

LIMBA ROMÂNĂ

FORMULAR DE IDENTIFICARE

PRENUMELE, PRENUMELE UNUIA DIN PĂRINȚI/ALTUI REPREZENTANT LEGAL, NUMELE ELEVULUI

Scrie în câmpuri numărul tău de identificare (câte o cifră în fiecare câmp), apoi colorează sub fiecare cifră cerculețul corespunzător. De ex., în câmpul cu numărul de identificare al elevului sub cifra 3, colorează cerculețul lângă cifra 3.

NUMĂRUL DE IDENTIFICARE AL ELEVULUI

<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0
<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1
<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2
<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3
<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4
<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5
<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6
<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7
<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8
<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9

EXEMPLU DE NUMĂR DE IDENTIFICARE COMPLETAT

1	0	0	1	9	9	0	7
<input type="radio"/> 0	<input checked="" type="radio"/> 0	<input checked="" type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 0
<input checked="" type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1
<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2
<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3
<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4
<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5
<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 6
<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 7	<input checked="" type="radio"/> 7
<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 8
<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input checked="" type="radio"/> 9	<input checked="" type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 9

ȘCOALA GENERALĂ _____

LOCALITATEA _____

COMUNA _____

SEMĂNĂTURA PROFESORULUI DE SERVICIU _____

