



ПРИКЛАДНІК ЗА ШКОЛЯРА

Република Србија  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВИТИ, НАУКИ И  
ТЕХНОЛОГИЈНОГО РОЗВОЈУ  
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТУ  
ОБРАЗОВАЊА И ВОСПИТАЊА

ЗАКОНЧУЮЦИ ИСПИТ У ОСНОВНИМ ОБРАЗОВАЊУ И ВОСПИТАЊУ

## РУСКИ ЈАЗИК

## ИДЕНТИФИКАЦИЈНИ ФОРМУЛАР

МЕНО, МЕНО ЄДНОГО РОДИТЕЛЯ/ДРУГОГО ЗАКОНСКОГО ЗАСТУПНІКА, ПРЕЗВИСКО ШКОЛЯРА

## ИДЕНТИФИКАЦИЈНЕ ЧИСЛО ШКОЛЯРА

--	--	--	--	--	--	--	--

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_  
МЕСТО \_\_\_\_\_  
ОПШТИНА \_\_\_\_\_


ПОДПИС ДЕЖУРНОГО НАСТАВНІКА

Гу резултатом можеш приступиц на сайту <http://zios.mpn.gov.rs/>

Хасновательне мено: упиш свойо идентификаційне число

Лозинка: 0a1c38552db4

## УПУТСТВО ЗА РОБОТУ

- Тест ма **20** задатки, хтори треба ришиц за **120** минути.
- Пиш читко, з кирилскимa буквами, водзаци рахунку же би твојо одвити були розумліви, але и граматично и правописно исправни.
- Кед ришуеш задатки у хторих ше од це обчекуе же биш дацо дописал, вше хаснуй полни назви; скрацєня не дошлєбодзєни (напр. треба писац *меновник*, а не *мен.*, або *локатив*, а не *лок.* и подобне).
- Пополнї тест з **белавим хемийним клайбасом** (у работи можеш хасновац графитни клайбас и гумку).
- Одвит хтори написани лєм з графитним, чарним хемийним або „пиш-сцерай“ клайбасом не будзе припознати.
- У задаткох з понукнутима одвитами не буду припознати преправяни одвити.
- Обрац увагу же ше задатки розликую по способе на яки маш дац одвит.
- Не уписуй ніч на QR коди (  ) хтори ше находза на каждам боку тесту.

У дасдних задаткох вибереш точни одвит так же офарбиш одвитујуци крущок. У задаткох дзе ест вецей точни одвити треба офарбиц вецей крущки. Водз рахунку же крущок муши буц офарбєни, бо ци лєм так одвит будзе припознати.

<b>ПРИКЛАД ОФАРБЕНИХ КРУЩОХ</b>
У задатку з єдним точним одвитом
Хтори главни город Републики Сербїї? Офарб крущок опрез точного одвиту.
<input type="radio"/> Нови Сад <input checked="" type="radio"/> Београд <input type="radio"/> Ниш <input type="radio"/> Крушевац
У задатку з вецей точнима одвитами
Офарб <b>крущки</b> опрез виразох чий собир 5.
<input checked="" type="radio"/> 2 + 3 <input type="radio"/> 1 + 2 <input checked="" type="radio"/> 4 + 1 <input type="radio"/> 2 + 4 <input type="radio"/> 3 + 5

- Кед закончиш скорей, придай тест и поцихи видз.

Жичимє ци вельо успиху на испиту!



## ЗАКОНЧУЮЋИ ИСПИТ У ОСНОВНИМ ОБРАЗОВАЊУ И ВОСПИТАЊУ

ТЕСТ  
РУСКИ ЯЗИК

1. Зоз трох виривкох видзель информацију хтору ше гледа.

1. Єдней яри дїдо ме одвед на польо. Було перше копанє кукурици. Гони були длугоки, кукуричка слабка, барз зароснута. Дїдо ми гвари:

– Видзиш кельо коровча єст? То шицко треба очисциц. Дагдзе и по два-три кукурички ведно. Зогні ше, наймоцнейшу зохаб, а гевти витаргні. Меркуй, кед лем єдна кукуричка, не вируб ю. У кукурици було и тараски, и фольовки, и гордону, и дзивого мугару. Мац ми лем надпомла:

– Меркуй на векши грудки. Тварди су, мотика оштра, одскочи и – пойду пальци.

2. Нараз, дїдо скричи:

– Меркуй, орех!

Яки орех, думам себе. И дзе у стред гонох?

– Викопеме го, полєсеме з воду най до вечара не спрес, а док пойдземе дому, посадземе го до загради.

– Хто же ту, у стред гонох, орех посадзел? Ту кукурица.

– Врани – гвари дїдо.

– Якже врана садзи орехи?

Дїдо випросцел похребцину, утар зной з чола и гвари:

– Так: врана украдне орех, потим го у пискох ноши своїм малим. Кед у лету гракне, орех ей з пискох випадне на жем.

3. У гонох до вечара, нашли зме ище пейц-шейсц орешки-враношейки. Такой того вечара зме их з дїдом посадзели до загради. И полївали зме их кажди дзень пред вечаром. Прияли ше лем два.

(Е. Чакан, *Бачвански сафари*)

Офарб крущок опрез точного одвиту.

На цо требало окреме мерковац?

- на места дзе рошне лем по єдна кукурица
- на тварди груди
- на коровче, орехи, груди и кукурицу
- на врани и други птици у полю же би не розношели орехи
- на груди и оштру мотику

2. Виреченє написано зоз сербску кирилку ти препиш правилно по руски, хаснуюци руску кирилку.

Представа була њезвичажно забавна, та лудзе у публики на концу поставали и шицки барз длуго кляпкали.

---

---





3. Дополні дате виречене зоз понукнутима словами, так же их положиш до правилней форми, же би виречене було граматично правилно написане и же би мало смисла.

Кед би я \_\_\_\_\_ (мац) дзешец \_\_\_\_\_ (дукат), видзел би ти цо ше \_\_\_\_\_ (робиц) з телім пенěžом.

4. Дополні виречене.

Зоз слова **древко** виведзени слова **древко** и **древиско** и то зоз помоцу часцох слова хтори ше волаю \_\_\_\_\_.

5. Пречитай виречене, та напиш зоз келїх простих виреченьох є зложене.

Осиф ей преруцел руку преїг плеца и весело приповедал, а вона му патрела до оч, благо ше ошмиховала и упивала кажде його слово.

У тим длугим виреченю єст \_\_\_\_\_ прости виреченя.

(На линию напиш число виреченьох.)

6. Зоз хторим виразом поведзене же треба бешедовац насамо?

Офарб крушок опрез точного одвиту.

- Ма го на оку.
- Оч до оч.
- Руцел око на ню.
- Попатрел боком.





7. Пречитай виривок зоз басни **Штефана Чакана „Стари и млади вовк”**.

Старому вовкови було длуго чекац, та прибегнул и по змерку збачел дзе виши млади вовк. Осторожно ше гу ньому приплїжел и обачел же ше млади вовк бори зоз животом и же ше видихує.

– Жиеш ище? Поведз ми дзе ши погришел!

Млади вовк змогол остатні моци, та му з кирвавима писками одвитовал:

– Погришел сом кед... кед сом це послухал.

Препознай форму висловйованя хтора ше одноши на часц тексту у хторим два вовки бешедує.

Офарб крущок опрез точного одвиту.

- описованє
- приповеданє
- дијалог
- монолог

8. Пречитай виривок, одредз место и час збуваня подїї.

Кирил любел помагац оцови и припатрац ше на ньго док окончує роботи у обисцу. Найбаржей ше любел припатрац кед пред вечаром намирјал дробизг и статок. Кирил крачал за оцом и вше глїбше уцаговал през нос пах котри ше зоз кабла, цо оец ношел, ширел по цалим дворе. А прецо и не, кед мраз и жимски воздух лєм неприємно лїпели носово дзирки, а пах запарених отрубох здогадовал на замешку.

место збуваня подїї: \_\_\_\_\_

час збуваня подїї: \_\_\_\_\_

9. Дати два колони. У першей назви авторох чийо литературни дїла ши читал на годзинох. У другей колони назви литературних дїлох. Повяж автора зоз дїлом хторе вон написал так же на линїї коло мена автора напишеш букву зоз хтору означена назва дїла.

- |                         |       |                     |
|-------------------------|-------|---------------------|
| 1. Гавриїл Костельник   | _____ | а) Селїдби          |
| 2. Дюра Папгаргаї       | _____ | б) Горски венєц     |
| 3. Петар Петрович Негош | _____ | в) Сон              |
| 4. Милош Црњански       | _____ | г) Я тоту жем любим |
| 5. Тарас Шевченко       | _____ | г) Писня о суки     |
| 6. Сергей Єсенїн        | _____ | д) З мойого валала  |





**10.** Офарб крушок опрез точного вислову.

- Кед ше не позна граматику, вец чежко повесц же цо точне, а цо не точне у бешеди.
- Увод у приповедки то лем перши пасус.
- Наслов нам важни, бо кед гледаме кнїжку, вец ю гледаме по наслове.
- Пасус препознаваме у тексту и по тим же є написани з меншима буквами.

**11.** Пречитай шлїдуюце виреченє и провер чи є правописно правилно написане. На празну смужку напиш як биш виправел/ла гришки у писаню.

Концом августа члени КУД „жатва” зоз Коцура участвовали на трецим Медзинародним фолклорним фестивалу „Орнаменти Фест” у львове у україни, дзе ше зоз писнїями представели и нашо млади

---

---

---

---

**12.** Розподзель дати слова на кореньово, виведзени и зложени.

глава	главоножкар
главати	гологлави
глависка	заглавок
главни	поглавар
главнокомандуюци	празноглави
главоболя	твардоглави

а) Кореньово:

---

б) Виведзени:

---

---

в) Зложени:

---

---

---



**13.** Пречитай текст и у тексту препознай зависне обектово виреченс.

Славко ма пайташа цо го нігда не охаби без помоци. И вон таки же вше сце помогнуц. Вчера ми виприповедал цо ше му случело на вилету. На екскурзії були там дзе и влонї. Кед ше врацали дому, Славкови ше преджобла гума на бицигли. Шицки були застарани, бо не сцели пожніц на змагане. Пайташ Владо помогол Славкови, та сцигли на час. На концу ше указало хто прави пайташ.

У тексту похасновани рижни типи зависних виреченьох. Медзи німа пренайдз и подцагні зависне обектово виреченс.

**14.** Добре пречитай дати текст. Обрац увагу на визначене слово.

1. Пренайдз у тексту и подцагні слово хторе ма значенє „**точка патрєня, попатрунок**”.

Пейзаж то єден з мотивох у подобовой уметносци хтори приказує природу и ей предїли: гори, озера, побережя рикох, морїох и друге. На пейзажу як мотиву природи можу буц приказани и людзе. Як мотив у подобовой уметносци бул заступени ище у античним чаше и у штреднім вику, але углавним як часц даякей векшей **композиції**. У чаше ренесанси пейзаж постава самостойни подобови мотив. З подзелєньом малюнку на плани, пейзаж достава глібину и просторносц, а часто заступена и композиция зоз централну и воздушну перспективу.

2. Офарб крущок опрез точного значєня.

Слово **композиция** означує:

- способ повязованя елементох до целосци
- векши малюнок зоз вецей подобами або обектами
- музичне діло
- состав, структура
- шор вагонох хтори цага локомотива

**15.** На основи характеристикох одредз о хторей файти кнїжовного діла ше роби. Засдніцке за обидва файти же читач з того діла достава важни податки о дачиїм живоце.

1. автор пише о значних подїйох зоз живота познатей особи. \_\_\_\_\_

2. автор пише о значних подїйох зоз свойого живота. \_\_\_\_\_





16. На основи прикладах одредз чи вони илуструю монолог, чи диялог, и на смужку под текстом напиш одвит.

1. *Агафия старого попа дзивка*, Гавриїл Костельник

На остатку здихнє Агафия и прерве мир:

– Бул ту Лацкань? – Бул! Кивнула зос главу Марча.

– Добре, же ти мне не волала, ганьбим ше од нього. Обидва дзивки знова зачихли. Але и Агафия чувствовала потребу да ше висповеда зос шицких своїх думох, цо ю мучели. И почала бешеду.

– Марчо, ти не бануеш за Горніцу?

– Я? – зачудовано попатрела Марча.

– Я не! Я анї не паметам Горніцу, бо я мала лем пейц роки, кед ше нашо ту приселели.

---

2. *Рядошлїд часу*, Любомир Сопка

„Е, Петре... Петре! А кедишик цали тот угел бул наш. Три боки того угла припадали Драпановим! Штварти до поля патрел празни.

Оталь, з нешка Словаковой хижи, випровадзовали зме до вичней пред... еденац роками Митра. Не плакал сом теди... Гей... Не плакал сом прето же зме якишик час повадзени були.

17. Пречитай текст и одредз цо значи вираз похасновани у тексту.

Бачи Данил кричи зоз калдерми, з коча и цошка сце зняц. Нешка собота, та зме шицки дома. На бачиково доволанє и жена и дзивче и я вибегли гу ньому на калдерму.

– Ту маце дарунок. Послал вам го Радьо зоз салашу. Гвари же то за пса, пулина, цо сце му го дали. И ише гварел же тот пес, пулин, тельо вредзи же би анї пецero ягнята не було досц за нього. Але же тот пес злата вредзи. Права рука му є. Кадзи вон з оком, пес скоком. Гварел же най вас поздравим. Же на яр ше вам ознова оддлужи и за пса надополні. А же тото баранче цо го тераз послал уж одлучене и же саме зна єсц.

Офарб крушок опрез точного одвиту.

Зоз виразом "права рука му є" поведзене же:

- з тим ше псом не мож згвариц, ніч од нього не мож зачувац
- покусал го за праву руку
- бої ше же му пес задави баранче, та го послал вам, на дарунок
- пес му велька помоц у чуваню статку коло салашу







18. Шлїдуюци слова подзель на склади.

1. Чарно-били \_\_\_\_\_
2. Надприродни \_\_\_\_\_
3. Нашмеяни \_\_\_\_\_
4. Розбавиц \_\_\_\_\_

19. Офарб кружки опрез двох виреченьох котри маю ироничне значене.

- Целе патри на нову капуру.
- Пред нову капуру стої целе и патри.
- Патри як целе на нову капуру.
- Шедзи страка на конаре и шпива.
- На конаре шедзи страка и шпива.
- Вон шпива як страка на конаре.

20. Пречитай виривок зоз кнїжовного діла и на празни места под текстом напиш одвити.

Селим везир, раб раба святого,  
 Слуга брата слунка шветового,  
 А посланїк цалей жеми цара.  
 Вам на знанє, предняци з владиком  
 Мне послала сам цар над царями  
 Же бим цалу його жем обишол,  
 Же бим видзел яки дзе порядок  
 Же би вовки ше не оєдали  
 Же би волну овца подасдна  
 Не занесла дагдзе до гушави;

- a) Мено и презвиско автора \_\_\_\_\_
- б) Наслов діла \_\_\_\_\_
- в) Кнїжовни род \_\_\_\_\_



# ПРАЗНИ БОК



0a1c3855-2db4-430e-a2de-604345146af4

# ПРАЗНИ БОК



**ИНТЕРНО**

ПРИКЛАДНІК ЗА ШКОЛУ

Република Србија  
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕТИ, НАУКИ И  
 ТЕХНОЛОГИЈНОГ РОЗВОЈУ  
 ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТУ  
 ОБРАЗОВАЊА И ВОСПИТАЊА**

ЗАЛІПНУЦ ИДЕНТИФИКАЦИЈНУ  
 НАЛІПКУ

ЗАКОНЧУЮЋИ ИСПИТ У ОСНОВНИМ ОБРАЗОВАЊУ И ВОСПИТАЊУ

**РУСКИ ЯЗИК****ИДЕНТИФИКАЦИЈНИ ФОРМУЛАР**

МЕНО, МЕНО ЄДНОГО РОДИТЕЛЯ/ДРУГОГО ЗАКОНСКОГО ЗАСТУПНІКА, ПРЕЗВИСКО ШКОЛЯРА

До польох упиш својо идентификаційне число (по єдну цифру до каждого поля), а потим под каждую цифру офарб одвитујуци крущок. Напр. у полю з идентификаційним числом школяра под цифру 3 офарб крущок коло цифри 3.

**ИДЕНТИФИКАЦИЈНЕ ЧИСЛО ШКОЛЯРА**

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
0	0	0	0	0	0	0	0
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	1	1	1	1	1	1	1
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	2	2	2	2	2	2	2
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	3	3	3	3	3	3	3
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	4	4	4	4	4	4	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	5	5	5	5	5	5	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	6	6	6	6	6	6	6
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	7	7	7	7	7	7	7
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	8	8	8	8	8	8	8
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	9	9	9	9	9	9	9

**ПРИКЛАД ПОПОЛНЕТОГО  
ИДЕНТИФИКАЦИЈНОГО ЧИСЛА**

1	0	0	1	0	9	0	7
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
0	0	0	0	0	0	0	0
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	1	1	1	1	1	1	1
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	2	2	2	2	2	2	2
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	3	3	3	3	3	3	3
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	4	4	4	4	4	4	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	5	5	5	5	5	5	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	6	6	6	6	6	6	6
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
7	7	7	7	7	7	7	7
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	8	8	8	8	8	8	8
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	9	9	9	9	9	9	9

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_  
 МЕСТО \_\_\_\_\_  
 ОПШТИНА \_\_\_\_\_

ПОДПИС ДЕЖУРНОГО НАСТАВНІКА

