



PRIMJERAK ZA UČENIKA

Republika Srbija  
MINISTARSTVO PROSVJETE, ZNANOSTI I  
TEHNOLOŠKOG RAZVOJA  
ZAVOD ZA VREDNOVANJE KVALITETE  
OBRAZOVANJA I ODGOJA

ZAVRŠNI ISPIT NA KRAJU OSNOVNOG OBRAZOVANJA I ODGOJA

TEST  
HRVATSKOGA JEZIKA

IDENTIFIKACIJSKI OBRAZAC

IME, IME JEDNOGA RODITELJA / DRUGOGA ZAKONSKOG ZASTUPNIKA, PREZIME UČENIKA

IDENTIFIKACIJSKI BROJ UČENIKA

IDENTIFIKACIJSKI BROJ UČENIKA							

OSNOVNA ŠKOLA  
MJESTO  
OPĆINA

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_


POTPIS DEŽURNOGA NASTAVNIKA

Rezultatima možeš pristupiti na stranici <http://zios.mpn.gov.rs/>

Korisničko ime: upiši svoj identifikacijski broj

Zaporka: 1d723ee5a075

## UPUTA ZA RAD

- Test sadrži **20** zadataka koje trebaš riješiti za **120** minuta.
- Piši čitko, latiničnim slovima, vodeći računa da tvoji odgovori budu razumljivi, ali i gramatički i pravopisno ispravni.
- Pri rješavanju zadataka u kojima se od tebe očekuje da nešto dopišeš, uvijek koristi pune nazive; kratice nisu dopuštene (npr. treba napisati imenica, a ne im. ili lokativ, a ne lok. i slično).
- Popuni test **plavom kemijskom olovkom** (tijekom rada možeš koristiti grafitnu olovku i gumicu).
- Odgovor napisan samo grafitnom olovkom neće biti prihvaćen.
- U zadatcima s ponuđenim odgovorima neće biti prihvaćen prepravljeni odgovor.
- Obrati pozornost da se zadatci razlikuju po načinu na koji trebaš odgovoriti.
- Nemoj ništa upisivati na QR kodove () koji se nalaze na svakoj stranici testa.

U nekim zadatcima izabrat ćeš točan odgovor tako što ćeš obojiti odgovarajući kružić. U zadatcima u kojima postoji više točnih odgovora potrebno je obojiti više kružića. Vodi računa da kružić mora biti obojen jer će samo tako odgovor biti prihvaćen.

PRIMJER OBOJENIH KRUŽIĆA	
U zadatku s jednim točnim odgovorom	
Koji je glavni grad Republike Srbije? Oboji kružić ispred točnoga odgovora.	<input type="radio"/> Novi Sad <input checked="" type="radio"/> Beograd <input type="radio"/> Niš <input type="radio"/> Kruševac
U zadatku s više točnih odgovora	
Oboji <b>kružiće</b> ispred izraza čiji je zbroj 5.	<input checked="" type="radio"/> 2 + 3 <input type="radio"/> 1 + 2 <input checked="" type="radio"/> 4 + 1 <input type="radio"/> 2 + 4 <input type="radio"/> 3 + 5

- Ako završiš ranije, predaj test i tiho izadi.

Želimo ti puno uspjeha na ispitu!



## ZAVRŠNI ISPIT NA KRAJU OSNOVNOG OBRAZOVANJA I ODGOJA

TEST  
HRVATSKOGA JEZIKA

1. Pozorno pročitaj ulomak iz romana *Sportski život letećeg Martina* Dubravka Jelačić-Bužimskog pa oboji kružić ispred tačnog odgovora.

„Odjednom su se počele događati čudne stvari. Za Martina prilično neugodne. On, koji je uvijek imao dobre ocjene, sad je najednom, nepunih mjesec dana pred kraj školske godine, nanizao nekoliko jedinica. U jednom je danu dobio odmah tri uzastopce.

Prvu iz matematike. Ni prije nije s tim predmetom bio u najboljim odnosima, ali se uspijevaio održavati.”

Svrha navedenoga teksta je:

- izlaganje       opisivanje       pripovijedanje       argumentacija

2. Pročitaj dva teksta o hrvanju pa riješi zadatak.

**Tekst 1**

„Mislim, danas, ako nije nogomet ili košarka ili rukomet, rijetko možeš saznati nešto o drugim sportovima. A ja od sedme godine gledam borilačke mečeve. Hrvanje je jedan od najstarijih sportova općenito, njime su se bavili još u doba stare Grčke, rekao je trener Pero. Riječ je o borbi dvojice hrvača čiji je cilj svladati protivnika koristeći različite zahvate, ali su pri tom zabranjeni udarci bilo koje vrste.

U hrvanju je strogo zabranjeno udaranje protivnika rukama, nogama, laktovima ili glavom, kao i bilo kakvi nesportski potezi poput grebanja, ugriza ili sličnog.”

(Melita Rundek, *Hrvač*)

**Tekst 2**

„Kao tradicionalni sport hrvanje se razvilo u velikom broju stilova i pravila, od sumo hrvanja, juda do različitih varijanti slobodnih stilova. Često se primjenjuje u vojničkom treningu tzv. borbe *prsa u prsa*. Svim tim stilovima zajedničko je da je zabranjeno udaranje protivnika rukama, nogama, laktovima ili glavom, kao i nesportski potezi kao što su grebanje, ugrizi i slično. Razlika između pojedinih stilova je u trajanju borbe (broj i trajanje perioda), bodovanju pojedinih zahvata, popisu dozvoljenih zahvata i sl.“

(wikipedia.org)

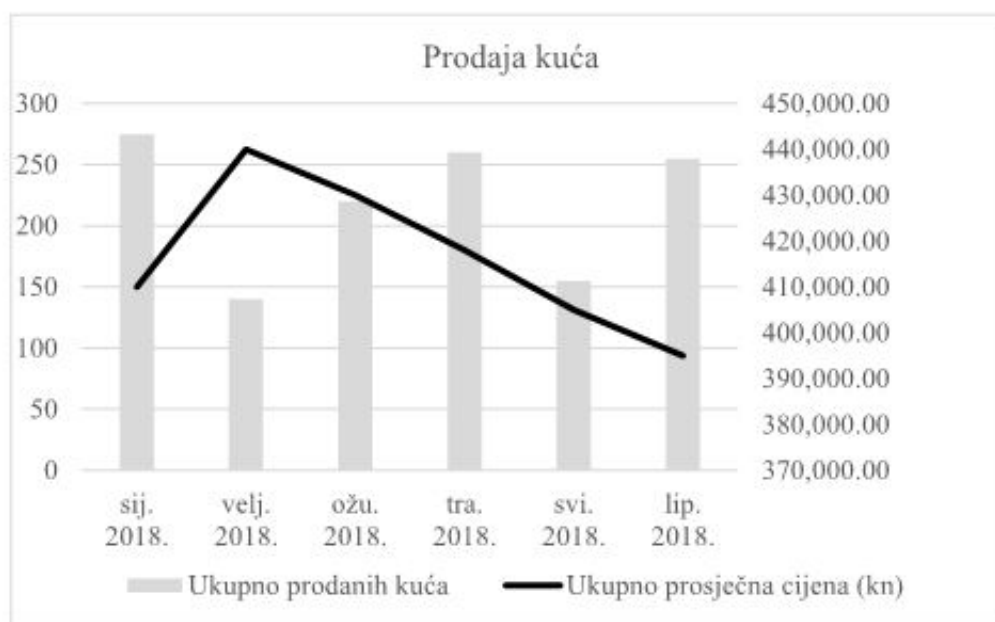
Oboji kružić ispred rečenice koja sadržava informacije iz obaju tekstova.

- Hrvanje ima veliki broj stilova.
- Hrvanje je jedan od najstarijih sportova.
- U hrvanju su zabranjeni udarci, grebanje i ugrizi.
- U hrvanju je cilj bodovanje zahvata.





3. Pozorno prouči grafikon pa riješi zadatke.



a) Kojih je mjeseci prodano manje od 200 kuća? \_\_\_\_\_

b) U kojem su mjesecu kuće bile najskuplje? \_\_\_\_\_

4. Napiši razumljivu i gramatički točnu rečenicu od najmanje 8 riječi o nastavku svoga školovanja (srednjoj školi koju želiš upisati).

---

---

---





5. Popuni prijavnicu za 14. Literarno-likovni natječaj „Poj riči materinske”. Prijavnicu popunjavaš za učenicu Ivu Stantić iz Tavankuta, koja ima 13 godina i učenica je Osnovne škole „Matija Gubec” iz Tavankuta. Osnovna škola nalazi se na adresi Marka Oreškovića 12 a, 24 214 Donji Tavankut, a adresa elektroničke pošte je: info@osmgubec.edu.rs. Ivi je mentorica bila nastavnica Livija Mičkalj. Zaporka mora sadržavati pet slova i tri brojke.

PRIJAVNICA ZA 14. LITERARNO-LIKOVNI NATJEČAJ „POJ RIČI MATERINSKE”, PRIMOŠTEN, 2020. –  
LITERARNI RADOVI

zaporka \_\_\_\_\_

ime i prezime autora \_\_\_\_\_

godine starosti \_\_\_\_\_

mentor \_\_\_\_\_

naziv škole \_\_\_\_\_

mjesto \_\_\_\_\_

adresa \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

6. Sljedeće tvrdnje odnose se na pisani i na govorni jezik. Ako je tvrdnja točna, oboji kružić pored slova T, ako je tvrdnja netočna, oboji kružić pored slova N.

Pisani jezik oblik je jezika koji je zapisan nekim grafijskim sustavom.	T	<input type="radio"/>	N	<input type="radio"/>
Pisani se oblik jezika obično mijenja znatno brže od govornoga.	T	<input type="radio"/>	N	<input type="radio"/>
Pravopis određuje pravila govornoga jezika.	T	<input type="radio"/>	N	<input type="radio"/>
Govorni jezik prvotni je oblik komunikacije.	T	<input type="radio"/>	N	<input type="radio"/>

7. Dopuni rečenice riječima u zagradama stavljajući ih u odgovarajuće padeže.

Odjeću \_\_\_\_\_ (sebe) bira uvijek sam. Najviše ima \_\_\_\_\_ (crvene) \_\_\_\_\_ (majice),  
a često \_\_\_\_\_ (on) možete vidjeti u crnoj \_\_\_\_\_ (kapa).

8. Zadane glagole preoblikuj u glagolski pridjev radni u muškom rodu.

a) htjeti \_\_\_\_\_ b) željeti \_\_\_\_\_  
c) voljeti \_\_\_\_\_ d) mirisati \_\_\_\_\_





9. Pročitaj tekst iz emisije *Baj Matini divani* pa oboji kružić ispred točnog odgovora.

Baka Kata iz Sikirevaca ispričala nam je kako je napisala jednu pjesmu.

„Sjedila sam u sobi za trpezom, ali je trebalo ić' na njivu. I metnem ja papir i olovku u džep pa ću pisat' dok budem radila. A i dok bi došla doma, sve bi zaboravila. I tako ja, kako mi koji stih dođe, papir izvadim, metnem na kobilu i zapišem. A kad bi naveče legla, metnem papir na 'naj orman krajem, pa čim se probudim, ja zapišem čeg sam se sjetila. Ili zapišem na nekake novine, uvek i' je bilo na tom ormanu. Tako ti' papirića ondak bilo na sve strane, ali sam i' lipo skupila, i tako je nastala ta pjesma, što je sad pjevate u svatovima.”

Baka Kata iz Sikirevaca govori:

- kajkavskim narječjem       čakavskim narječjem       štokavskim narječjem

10. Na prazne crte pored riječi napiši njihove tvorbene načine.

- a) gorenavedeni \_\_\_\_\_  
b) poluproizvod \_\_\_\_\_  
c) liječnički \_\_\_\_\_  
d) brže-bolje \_\_\_\_\_  
e) Željkin \_\_\_\_\_

11. Pozorno pročitaj sljedeće rečenice. U svakoj je rečenici podcrtana jedna imenica u instrumentalu. Pored rečenica napiši značenje instrumentala u podcrtanim riječima.

- a) Prijatelji će nam sutra stići autobusom. \_\_\_\_\_  
b) Vikendom nemaju obveza pa nam dolaze u posjet. \_\_\_\_\_  
c) Provest ćemo ih gradom i pokazati najpoznatije znamenitosti. \_\_\_\_\_  
d) O planu ćemo se još dogovoriti i š roditeljima. \_\_\_\_\_



**12.** Pročitaj tekst i odgovori na pitanje.

„Aleksandar Sergejevič Puškin najveći je ruski pjesnik iz razdoblja romantizma. Jedan je od utemeljitelja suvremenog ruskog književnog jezika i do danas ga se drži za najvećeg ruskog pjesnika. Osim romana u stihu *Evgenij Onjegin* i *Bajke o ribaru i ribici*, autor je nacionalne poeme *Rustan i Ljudmila*, drame *Boris Godunov*, pripovijetke *Pikova dama* i brojnih drugih djela.

U studenom 1828. Puškin upoznaje moskovsku ljepoticu Natalju Gončarovu i zaljubljuje se. Njezina majka odbija prosidbu, smatrajući ga nepouzdanim i raskalašenim književnikom koji je u političkoj nemilosti i ne osobito imućan. Puškin se razočaran prijavljuje u vojsku i odlazi na Kavkaz, gdje se u to vrijeme ratuje protiv Turaka. Po povratku iz rata 1830. godine ponovno prosi Nataliju, ovaj put uspješno, i par se ženi 1831. godine, nakon godine dana odgode vjenčanja do koje je došlo zbog epidemije kolere, koju Puškin provodi na obiteljskom imanju Boldino gdje opet mnogo stvara. Iste 1831. godine Puškin upoznaje drugog velikana ruske književnosti, mladog Nikolaja Vasiljeviča Gogolja koji tada objavljuje svoje prve pripovijetke i postaje poznat, kojega će podržavati u njegovoj borbi s životnim poteškoćama i cenzurom, te mu pomagati u objavljivanju. Bračni par Puškin postaje dijelom dvorskog i društvenog života, premda ne žive u izobilju: Puškin je prisiljen mnogo pisati kako bi uspio dovoljno zaraditi da održi standarde koje očekuje njegova žena, što mu je bilo veliko opterećenje. Imali su četvero djece, a njihova najstarija kći Marija po nekim mišljenjima svojom sudbinom je prototip Tolstojevog lika Ane Karenjine. Zadnjih nekoliko godina života Puškin piše uglavnom prozna djela (pripovijetke *Belkinove pripovijesti*, *Pikova dama*, zbirku drama *Male tragedije*, roman *Kapetanova kći*, putopis *Putovanje u Arzrum*).

Njegova prerana tragična smrt u dobi od samo 37 godina doživljena je kao veliki gubitak za rusku književnost. Već je za života postao prava književna ikona, dominantna figura ruskog romantizma – premda u njegovom djelu kritičari nalaze i elemente klasicizma koji mu prethodi i realizma koji je anticipirao. Veliki je inovator u formi i osobito u stilu, u kojemu u do tada isključivo uzvišenu književnosti uvodi pučki jezik, obogaćuje leksik, uspostavlja norme koje će dominirati velikom ruskom književnošću koja bez Puškina ne bi postala to što jest; bez njega teško je zamisliti velikane poput Turgenjeva, njegovog učenika i sljedbenika Gogolja, Ljermontova, Tolstoja, Jesenjina i svih kasnijih ruskih pisaca koji mu se dive. Veliki je odjek Puškinovo djelo imalo i na rusku glazbu: po njegovim djelima skladane su opere *Evgenij Onjegin* i *Pikova dama* P. I. Čajkovskog i *Boris Godunov* M. P. Musorgskog. Puškinovim djelom ruska književnost i kultura postaju neizostavnim sastavnim dijelom književnosti zapadnog kruga.”

Oboji kružić ispred točnog odgovora.

Podcrtana riječ *anticipirao* u tekstu znači:

- pogriješio                       zakasnio                       najavio                       naglasio

**13.** Oboji kružić ispred niza u kojem su sve riječi pravilno rastavljene na slogove.

- snijeg, čet-vr-tak, ok-o-lo, r-za-ti  
 snijeg, čet-vr-tak, o-ko-lo, r-za-ti  
 sni-jeg, čet-vr-tak, o-ko-lo, rza-ti  
 snijeg, čet-vrt-ak, o-ko-lo, rza-ti





14. Oboji kružić ispred pravilno naglašene riječi.

- ásistent       znanstvenofantástičnī       pròčitān       razrednīčki

15. Pozorno pročitaj ulomke književnih djela pa napiši pripadaju li usmenoj ili umjetničkoj književnosti.

a)

Popuhnul je hladan vetar,  
hladan vetar od Levanta  
i odnesal Mari krunu.  
Sprogovara lipa Mare:  
„Ajme meni, kruno moja,  
kī bi meni krunu našal  
njegova bin ljuba bila!“

---

b)

Došal je sokol iz Bosne  
na lipa Mare dvorove,  
on ide na nje naranžu:  
„Prokljeta bila, naranža,  
i vitri kī su u tebi!“  
„Ne kuni, Mare, naranžu,  
neg kuni mene sokola,  
ja jesan sokol iz Bosne,  
ja san joj sio na grane,  
a nisu vitri iz gore.“

---

c)

Ne, ja se nisam oprostio s njom  
kad nestade na svoju stranu.  
Sam slušah svojih nada lom  
U jednom zabačenom restoranu.

Kako je bilo? Nije teško reći!  
U žamoru oglasila se trublja,  
I vlak je krenuo obično i lijeno,  
Sa svime što još ljubljah.

---

d)

Zadnji sunčev trak dršćući mrije  
na tornju gorskoga sela –  
ptičice cvrkuću tužno  
sutonska opijela...

Umoran seljak se vraća,  
sa čela kaplje mu znoj...  
S volovi eto orača,  
svršio poso je svoj!

---







16. Pročitaj pjesmu *Dva levita* Vladimira Vidrića pa oboji kružić ispred točnog odgovora.

### Dva levita

Granitan je pridvor hrama.  
Nebo plavi, zvijezde sjaju,  
I vidi se tihi mjesec,  
Gdje lagano tone gaju.

A gleđu ga s tavnih dveri  
Dva levita veličajna,  
U rukuh im plešu svjetla,  
A riza im modro-sjajna.

Sad govori levit s desna  
Kao da se od sna prenu:  
"Car Salamun bdi na logu,  
I cjeliva blijedu ženu!"

"Divnu ženu!" veli drugi,  
Pa obara mraznu glavu,  
A vjetar im striže luči,  
I ljulja im sjenu plavu.

"Divnu! divnu!" – Dva levita  
Kao da su molit stala...  
– Al je bijela mjesečina  
Po stubama hrama pala.

Koja vrsta stiha prevladava u pjesmi?

- sedmerac       osmerac       deveterac       deseterac

17. Pozorno pročitaj ulomak iz romana *Filip, dječak bez imena* Ante Gardša pa oboji kružić ispred točnog odgovora.

„Za minutu ili dvije zahuktali vlak ulazi u postaju, na prvi peron. Neki od putnika žurno ustaju s klupa, uzimaju kovčege i žure na prvi peron.

Dječak ostaje sjediti.

Taj, dakle, dolazi iz Splita, razmišljao je. Kako li to izgleda jednostavno! Sjedneš u Splitu u ovaj lijepi vlak i eto te u Zagrebu! A možeš, ako želiš, produžiti sve do Londona. A kako li taj vlak stiže u London, pitao se. Između Europe i Engleske je onaj kanal, kako li se ono zove... La Manche (La Manš). Postoji li preko njega most, ili se putnici iskrcavaju na francuskoj obali i brodom nastavljaju do Londona?”

Mjesto radnje u ulomku je:

- Split       Zagreb       London       La Manche





18. Koje je od navedenih djela nastalo u istome stoljeću u kojem se i odvija radnja djela?

- Karl Bruckner, *Sadako hoće živjeti*
- Marko Marulić, *Judita*
- August Šenoa, *Zlatarovo zlato*
- Salma Lagerlöf, *Legende o Kristu*

19. Pozorno pročitaj ulomak iz romana *Debela* Silvije Šesto pa oboji kružić ispred točnog odgovora.

„Znala sam da će se dogoditi nešto ponižavajuće na tom fitnessu. Barem za mene. Očito je da se nevolja lijepi na nekoga tko je očekuje.

Prije negoli smo ušle u vježbaonicu nekakav čovjek koji je glumio trenera ispitivao nas je koliko smo visoke, koliko smo teške, izmjerio nam tlak, kapacitet pluća i slično. Naravno, bio je oduševljen Ivaninim proporcijama i nije skidao oči s njezina prekrasnog bodija, odnosno prekrasnog tijela koje je, čini se, moglo zvesti svakoga osim mog brata.

– Stvarno ti se nimalo ne sviđa Ivana? – znala sam ga pitati onako frendovski dok je Ivana umirala čekajući odgovor.

– Glupača! – bio je odgovor koji je vrijeđao i mene, jer je govorio o tome što misli s kim se družim.

– I što je rekao, što? – bila je nestrpljiva zavodnica.

– Čuj, nisam ga imala priliku pitati da baš ne skuži da si povampirena za njim. – A što drugo da joj velim? Pravi odgovor? Nisam imala srca, a i strahovala sam zbog onoga o čemu sam vam već govorila. Možda je njezino prijateljstvo samo laž, samo način da preko mene pokuša doći do moga brata. Teško mi je bilo o tome i razmišljati.

Dakle, taj trener ili doktor, sav u bijelome, s bijelim klompama, napomenuo je da za mene ima nešto i otišao je po to kroz vrata iza šanka prirodnih sokova.

– I, kako ti se sviđa? – tuckala me Ivana ramenom o rame, očito oduševljena.

– Vidjet ću, ne mogu unaprijed... – stari bijeli se već vraćao s papirom na kojemu je masnim slovima pisalo „Dijeta od sto dana.“ Super, bar si nismo lagali.

– Bilo bi najbolje kad biste disciplinirano vježbali i pridržavali se ovoga, jedno bez drugoga neće ići! – I pokazao je, naravno, na dijete koja je bila živa komplikacija. Čovjek valjda i nije mislio ništa loše, ali sam se ja osjećala loše, kao da sam bila neki poseban pacijent kojega treba posebno tretirati. Kao nenormalna.”

Zašto se pripovjedačica osjeća poniženo na fitnessu?

- Pripovjedačica se osjeća poniženo zbog svoga brata, koji je izvrijeđao njenu prijateljicu.
- Pripovjedačicu je ponizio liječnikov (trenerov) postupak.
- Pripovjedačicu je ponizio prijateljičin postupak.
- Pripovjedačica se osjeća poniženo jer misli da njena prijateljica nije iskrena.



**20.** Pročitaj pjesmu Tina Ujevića pa riješi zadatke.

Bukom te vreve i sredine tijesne  
 ja uho pružam za glasove tajne  
 i donose mi utjehe beskrajne,  
 ponavljaju mi pjesme urnebesne.

Uhodim kako moje misli bijesne  
 teku u gorke suze živodajne,  
 i slutim uru gdje će strašne tajne  
 gromadom crnom zgnječit noći nesne.

– Ko sam i što sam, što ću, koga volim,  
 što tražim, kuda idem, za čim lutam? -  
 Uzalud nebo za odgovor molim,

uplašen sobom svoje suze gutam;  
 tajanstvo stvari i života zebe,  
 ne poznam ništa, a najmanje sebe.

## I. Odgovori na pitanje.

Kakav je stih kojim je pisana ova pjesma s obzirom na rimu?

---

## II. Odredi vrstu rime u svakoj strofi ove pjesme. Odgovore napiši na praznu crtu.

1. strofa \_\_\_\_\_

2. strofa \_\_\_\_\_

3. strofa \_\_\_\_\_

4. strofa \_\_\_\_\_





# PRAZNA STRANICA





1d723ee5-a075-47c0-bd3a-c973876ebbfс

# PRAZNA STRANICA



# PRAZNA STRANICA



1d723ee5-a075-47c0-bd3a-c973876ebbfcc

# PRAZNA STRANICA



**ИНТЕРНО**

PRIMJERAK ZA ŠKOLU

Republika Srbija  
 MINISTARSTVO PROSVJETE, ZNANOSTI  
 I TEHNOLOŠKOG RAZVOJA  
 ZAVOD ZA VREDNOVANJE KVALITETE  
 OBRAZOVANJA I ODGOJA

ZALIJEPITI IDENTIFIKACIJSKU  
 NALJEPNICU

ZAVRŠNI ISPIT NA KRAJU OSNOVNOG OBRAZOVANJA I ODGOJA

TEST

**HRVATSKOGA JEZIKA****IDENTIFIKACIJSKI OBRAZAC**

IME, IME JEDNOGA RODITELJA / DRUGOGA ZAKONSKOG ZASTUPNIKA, PREZIME UČENIKA

U polja upiši svoj identifikacijski broj (po jednu znamenku u svako polje), a zatim ispod svake znamenke oboji odgovarajući kružić. Npr. u polju s identifikacijskim brojem učenika ispod znamenke 3 oboji kružić pored znamenke 3.

**IDENTIFIKACIJSKI BROJ UČENIKA**

<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0
<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1
<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2
<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3
<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4
<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5
<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6
<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7
<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8
<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9

**PRIMJER POPUNJENOGA  
IDENTIFIKACIJSKOG BROJA**

1	0	0	1	9	9	0	7												
<input type="radio"/>	0	<input checked="" type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0
<input checked="" type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input checked="" type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1
<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2
<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3
<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4
<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5
<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6
<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input checked="" type="radio"/>	7
<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8
<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input checked="" type="radio"/>	9	<input checked="" type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9

OSNOVNA ŠKOLA \_\_\_\_\_

MJESTO \_\_\_\_\_

OPĆINA \_\_\_\_\_

POTPIS DEŽURNOGA NASTAVNIKA \_\_\_\_\_

