



Република Србија

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

школска 2020/2021. година

ТЕСТ
МАЂАРСКИ ЈЕЗИК

ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА УПИС У ПРВИ РАЗРЕД УЧЕНИКА
СА ПОСЕБНИМ СПОСОБНОСТИМА ЗА ФИЛОЛОШКЕ НАУКЕ
ШКОЛСКА 2021/2022. ГОДИНА

FELVÉTELI TESZT
MAGYAR NYELVBŐL

FELVÉTELI VIZSGA A TENETSÉGGONDOZÓ FILOLÓGIAI GIMNÁZIUM
ELSŐ OSZTÁLYA SZÁMÁRA
A 2021/2022-ES TANÉVBEN

УПУТСТВО ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

JAVÍTÓKULCS

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)

MNY.2.4.6. felismeri a következő alakzatokat (metafora, szimbólum, allegória, áthajlás).

Задатак

1. Írd a megfelelő számot a meghatározás és idézet mellé!

Súgó: Mindhárom oszlopban párosítsd a meghatározásokat és idézeteket!

1.	költői jelző		Olyan költő kép, melyben két dolgot összehasonlítunk valamilyen közös tulajdonság vagy hangulati hasonlóság alapján.		„A bánat? egy nagy oceán. S az öröm? Az oceán kis gyöngye. Talán, Mire fölhozom, össze is töröm.” (Petőfi Sándor: A bánat? egy nagy oceán...)
2.	allegória		Hangulati egyezésen alapuló metafora, amely annyiban különleges, hogy a névátvitel két érzékterület között valósul meg.		„S a szövőgyárak ablakán kötegbe száll a holdsugár, a hold lágy fénye a fonál a bordás szövőszékeken” (József Attila: Külvárosi éj – részlet)...)
3.	szinesztézia		Érzékletes, különlegesen szép, kifejező, képszerű jelző.		„Emlékeink szétesnek, mint a régi szövetek.” (Márai Sándor: Halotti beszéd – részlet)
4.	hasonlat		Több metaforából álló összetett szókép; egy eszme, elvont fogalom vagy jelenség elemeinek következetes megfeleltetése egy kép elemeivel. Az irodalmi mű egészén vagy egy nagyobb részén végigvonul.		Külvárosi kapuban kisgyerek száraz kenyeret majszol, ám – ígézet – az édes, ikrás napfény rápereg, s ő nyalni kezdi ezt az égi mézet. (Kosztolányi Dezső: Mézes kenyér, Negyven pillanatkép)

Решење и резултат

1.	költői jelző	4.	Olyan költő kép, melyben két dolgot összehasonlítunk valamilyen közös tulajdonság vagy hangulati hasonlóság alapján.	2.	„A bánat? egy nagy oceán. S az öröm? Az oceán kis gyöngye. Talán, Mire fölhozom, össze is töröm.” (Petőfi Sándor: A bánat? egy nagy oceán...)
2.	allegória	3.	Hangulati egyezésen alapuló metafora, amely annyiban különleges, hogy a névátvitel két érzékterület között valósul meg.	1.	„S a szövőgyárak ablakán kötegbe száll a holdsugár, a hold lágy fénye a fonál a bordás szövőszékeken” (József Attila: Külvárosi éj – részlet)...)

3.	szinesztézia	1.	Érzékletes, különlegesen szép, kifejező, képszerű jelző.	4.	„Emlékeink szétesnek, mint a régi szövetek.” (Márai Sándor: <i>Halotti beszéd</i> – részlet)
4.	hasonlat	2.	Több metaforából álló összetett szókép; egy eszme, elvont fogalom vagy jelenség elemeinek következetes megfeleltetése egy kép elemeivel. Az irodalmi mű egészen vagy egy nagyobb részén végigvonul.	3.	<i>Külvárosi kapuban kisgyerek száraz kenyeret majszol, ám – igézet – az édes, ikrás napfény rápereg, s ő nyalni kezdi ezt az égi mézet.</i> (Kosztolányi Dezső: <i>Mézes kenyér, Negyven pillanatkép</i>)

Начин бодовања

8 pont (2+2+2+2)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)

MNY.2.4.7. felismeri a motívumokat, a kompozíciót, a formai jegyeket, a hősök jellemét és szereplők rendszerét, a párbeszédet, a monológot, belső monológot (önjellemező beszéd).

Задатак

2. Házi olvasmányokból írtunk ki néhány fogalmat. Írd be a táblázatba a címek alá az oda illőt! Vigyázz: nem mindegyiknek találsz helyet!

gyűrű, a tót kunyhója, tövisek, kígyó, vár, malomkő, kicsúfolás, tündér, homok, szerelem, lottószelvény, betegség, megszelídítés, ördögök, bandák, emberrablás.

<i>Egri csillagok</i>	<i>A Pál utcai fiúk</i>	<i>A kis herceg</i>

Решење и резултат

<i>Egri csillagok</i>	<i>A Pál utcai fiúk</i>	<i>A kis herceg</i>
gyűrű	a tót kunyhója	tövisek
vár	kicsúfolás	kígyó
szerelem	betegség	homok
emberrablás	bandák	megszelídítés

Начин бодовања

6 pont (10–12 helyes válasz), 4 pont (7–9 helyes válasz), 2 pont (5–6 helyes válasz), 1 pont (4–5 helyes válasz).

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY. 3.1.6. képes az olvasott szövegekkel kapcsolatban kérdéseket feltenni, véleményt, kritikai nézőpontú hozzászólást formálni, érvelni, összehasonlító észrevételeket tenni.
Задатак
<p>3. Olvasd el Kormányos Ákos versét, majd oldd meg a feladatokat!</p> <p><i>Konferencia</i> Online konferencián felteszem kérdésem, mellettem horkolsz.</p> <p>a) Mi az aktualitása ennek a versnek (haikunak)? b) Írd át a verset úgy (cseréld ki szavakat a szövegben!), hogy az általános iskolás diákok számára is aktuális legyen!</p>
Решење и резултат
<p>a) A járvány miatti online-oktatás. Minden otthon és otthonról történik, zoom segítségével érintkezünk tanárainkkal, ügyfeleinkkel, barátainkkal stb.</p> <p>b) Zoomos bioszórán ellenőrzőt írunk, anyu megoldja stb. Minden helyes, kreatív megoldás elfogadható.</p>
Начин бодовања
5 pont (2+3)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)									
MNY.3.4.5. ismeri a lírai, epikai és drámai műfajokat.									
Задатак									
<p>4. Mi jellemzi az alábbi műfajokat? Írd a megfelelő számot a meghatározás mellé!</p> <table border="1"> <tr> <td>1.</td> <td>napló</td> <td>Az epika műnemébe tartozó, hosszabb terjedelmű műfaj, amely történetet mond el.</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>regény</td> <td>Vígjáték, a dráma műnemének egyik alapvető műfaja, amely a világot a komikum, a nevetés eszközeivel mutatja be.</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>komédia</td> <td>Rendszeresen, folyamatosan írt, személyes élményeket és feljegyzéseket időrendben tartalmazó műfaj. Az irodalomban a prózai műfajok egyike.</td> </tr> </table>	1.	napló	Az epika műnemébe tartozó, hosszabb terjedelmű műfaj, amely történetet mond el.	2.	regény	Vígjáték, a dráma műnemének egyik alapvető műfaja, amely a világot a komikum, a nevetés eszközeivel mutatja be.	3.	komédia	Rendszeresen, folyamatosan írt, személyes élményeket és feljegyzéseket időrendben tartalmazó műfaj. Az irodalomban a prózai műfajok egyike.
1.	napló	Az epika műnemébe tartozó, hosszabb terjedelmű műfaj, amely történetet mond el.							
2.	regény	Vígjáték, a dráma műnemének egyik alapvető műfaja, amely a világot a komikum, a nevetés eszközeivel mutatja be.							
3.	komédia	Rendszeresen, folyamatosan írt, személyes élményeket és feljegyzéseket időrendben tartalmazó műfaj. Az irodalomban a prózai műfajok egyike.							

Решење и резултат			
1.	napló	2.	Az epika műnemébe tartozó, hosszabb terjedelmű műfaj, amely történetet mond el.
2.	regény	3.	Vígjáték, a dráma műnemének egyik alapvető műfaja, amely a világot a komikum, a nevetés eszközeivel mutatja be.
3.	komédia	1.	Rendszeresen, folyamatosan írt, személyes élményeket és feljegyzéseket időrendben tartalmazó műfaj. Az irodalomban a prózai műfajok egyike.
Начин бодовања			
6 pont (2+2+2)			

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.3.1.4. adott szempontok szerint válogató olvasással képes adatokat kiszűrni összetettebb és hosszabb szövegből, valamint szövegek közötti összefüggéseket keresni.
Задатак
<p>5. Pilinszky János születésének 100. évfordulóját ünnepeljük az idén. Olvasd el a versét, és válaszolj a kérdésekre!</p> <p><i>Pilinszky János:</i> <i>Egy szenvedély margójára</i></p> <p>A tengerpartot járó kisgyerek mindíg talál a kavicsok közt egyre, mely mindöröktől fogva az övé, és soha senki másé nem is lenne.</p> <p>Az elveszíthetlent markolássza! Egész szive a tenyerében lüktet, oly egyetlen egy kezében a kő, és vele ő is olyan egyedül lett.</p> <p>Nem szabadúl már soha többé tőle. A víznek fordul, s messze elhajítja. Hangot sem ad a néma szakítás, egy egész tenger zúgja mégis vissza. (1949)</p> <p>a) A versben milyen követ keres a kisgyerek? Értelmezd! b) Milyen kapcsolat van a gyermek és a kő között? Fejtsd ki tömören! c) A 2. versszakban minek a metaforájává válik a kő?</p>

Решење и резултат
<p>a) A gyerek nem akármilyen követ akar megtalálni, hanem a számára kijelölt egyetlen követ. Radnóti Miklós <i>Nem tudhatom</i> című versével is összehasonlítható.</p> <p>b) A sorsszerűség a felsőbb erőre és az ember egyediségére egyaránt vonatkozó hitet hirdeti. Az egyediség és az egyszerűség kiemelése stb.</p> <p>c) A kő és a gyerek szívének azonosítása valósul meg. <i>Minden kreatív megoldás elfogadható.</i></p>
Начин бодовања
6 pont (2+2+2)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.3.1.2. felismeri a szöveg műfaját, közlésmódját és stílusát.
Задатак
<p>6. Írd be a definíciókba a hiányzó szavakat!</p> <p>A összevont, egybecsúsztatott hasonlat, két fogalom, tulajdonság tartalmi-hangulati hasonlóságán alapuló szókép.</p> <p>Az rövid, jellemző, mulatságos történet. Eredeti értelmében valamely kiemelkedő (történeti) személyiség hétköznapijait vagy szellemes mondásait bemutató szituáció, elbeszélés. Néha megközelíti a történelmi igazságot, gyakran azonban vándortéma.</p> <p>A elvont dolgokat, élettelen tárgyakat vagy természeti jelenségeket, illetve növényeket vagy állatokat az emberekre jellemző érzésekkel és tulajdonságokkal ruház fel.</p> <p>A szerelmi-erotikus témájú népdal. A dalszöveg a szeretett nőt valamilyen virággal azonosítja.</p>
Решење и резултат
<p>A metafora összevont, egybecsúsztatott hasonlat, két fogalom, tulajdonság tartalmi-hangulati hasonlóságán alapuló szókép.</p> <p>Az anekdota rövid, jellemző, mulatságos történet. Eredeti értelmében valamely kiemelkedő (történeti) személyiség hétköznapijait vagy szellemes mondásait bemutató szituáció, elbeszélés. Néha megközelíti a történelmi igazságot, gyakran azonban vándortéma.</p> <p>A megszemélyesítés elvont dolgokat, élettelen tárgyakat vagy természeti jelenségeket, illetve növényeket vagy állatokat az emberekre jellemző érzésekkel és tulajdonságokkal ruház fel.</p> <p>A virágének szerelmi-erotikus témájú népdal. A dalszöveg a szeretett nőt valamilyen virággal azonosítja.</p>
Начин бодовања
4 pont (1+1+1+1)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)													
MNY.3.4.3. felfedezi a szerző és a lírai beszélő (lírai én), valamint a szerző és az elbeszélő közötti különbségeket.													
Задатак													
<p>7. Mit jelentenek az alábbi irodalmi fogalmak? Írd a megfelelő számot a meghatározás mellé!</p> <table border="1"> <tr> <td>1.</td> <td>lírai én (versbeszélő)</td> <td>2.</td> <td>Az a személy, aki a történetet elmondja, elmeséli.</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>elbeszélő (narrátor)</td> <td>3.</td> <td>Valaminek vagy valakinek komikus hatású utánzása. Célja a nevetetés, esetleg bíráló.</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>paródia</td> <td>1.</td> <td>A versben ő mondja el személyes élményeit, gondolatait, érzelmeit vagy hangulatát.</td> </tr> </table>		1.	lírai én (versbeszélő)	2.	Az a személy, aki a történetet elmondja, elmeséli.	2.	elbeszélő (narrátor)	3.	Valaminek vagy valakinek komikus hatású utánzása. Célja a nevetetés, esetleg bíráló.	3.	paródia	1.	A versben ő mondja el személyes élményeit, gondolatait, érzelmeit vagy hangulatát.
1.	lírai én (versbeszélő)	2.	Az a személy, aki a történetet elmondja, elmeséli.										
2.	elbeszélő (narrátor)	3.	Valaminek vagy valakinek komikus hatású utánzása. Célja a nevetetés, esetleg bíráló.										
3.	paródia	1.	A versben ő mondja el személyes élményeit, gondolatait, érzelmeit vagy hangulatát.										
Решење и резултат													
<table border="1"> <tr> <td>1.</td> <td>lírai én (versbeszélő)</td> <td>2.</td> <td>Az a személy, aki a történetet elmondja, elmeséli.</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>elbeszélő (narrátor)</td> <td>3.</td> <td>Valaminek vagy valakinek komikus hatású utánzása. Célja a nevetetés, esetleg bíráló.</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>paródia</td> <td>1.</td> <td>A versben ő mondja el személyes élményeit, gondolatait, érzelmeit vagy hangulatát.</td> </tr> </table>		1.	lírai én (versbeszélő)	2.	Az a személy, aki a történetet elmondja, elmeséli.	2.	elbeszélő (narrátor)	3.	Valaminek vagy valakinek komikus hatású utánzása. Célja a nevetetés, esetleg bíráló.	3.	paródia	1.	A versben ő mondja el személyes élményeit, gondolatait, érzelmeit vagy hangulatát.
1.	lírai én (versbeszélő)	2.	Az a személy, aki a történetet elmondja, elmeséli.										
2.	elbeszélő (narrátor)	3.	Valaminek vagy valakinek komikus hatású utánzása. Célja a nevetetés, esetleg bíráló.										
3.	paródia	1.	A versben ő mondja el személyes élményeit, gondolatait, érzelmeit vagy hangulatát.										
Начин бодовања													
6 pont (2+2+2)													

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)	
MNY.3.1.1. eljut a hosszabb és összetettebb szövegek megértéséig.	
Задатак	
<p>8. Olvasd el a verset, majd válaszolj a feltett kérdésekre!</p> <p><i>Fekete Richárd: [Milyen is a fehér?]</i></p> <p><i>Milyen is a fehér? A fehér az olyan, hogy elfelejt. A fehérnek nem jut eszébe lerészegedni. Ha fehér, az gyomorsav. A fehér az másnap, legtöbbször vasárnap. A fehér az terítő, mikor összejön a család.</i></p>	

*A fehér az öreganyám
bőre, mikor már
nélküle jön össze.
A fehér az emlék
hűlt helye.
A fehér az rendszerváltás.
A fehér az építkezés,
a fehér az hungarocell.
A fehér az tisztaság,
a fehér az szappan,
a szappan az fertőtlenít,
a fehér az timsó.
A fehér az, hogy
a vérzés kikapcsol.
A fehér az olyan, hogy
nem veszem fel a
kagylót, csak nézem,
ahogy csörög.
Fekete Richárd vagyok,
kivel beszélek?*

- a) **A fehér például szappan, miért?**
- b) **A fehér az emlék hűlt helye, miért?**
- c) **A fehér olyan, hogy a versbeszélő nem veszi fel a kagylót..., miért?**

Решење и резултат

- a) **Tisztálkodással kapcsolatos válasz, ha a metaforikus piszkot lemossuk magunkról, a kezünkről akkor fehérebb lesz. De a szappan is általában fehér színű, még inkább fehérre mos.**
- b) **Az emlék lehet színes, izgalmas, de ha elfelejtettem valamit, nem emlékszem rá, akkor egy fehér folt marad utána, egy nem-émlékezés, ami üres, fehér.**
- c) **Mert, ha felveszi a kagylót a vers beszélője, akkor bemondja a családnevét, hogy itt Fekete beszél. Ha meg nem veszi fel a telefont, akkor az ellentéte marad, a fehér. Kérdés, hogy van-e megoldás, léteznek-e végletek. Minden kreatív érvelés elfogadható.**

Начин бодовања

6 pont (2+2+2)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.1.4.6. képes a következő stilisztikai eszközök felismerésére: hasonlat, költői jelző, megszemélyesítés, ismétlés, költői kérdés, ellentét, hangutánzás és hangulatfestés, fokozás.
Задатак
<p>9. Milyen szóképeket ismersz fel az alábbi versben?</p> <p>a) Húzd alá a versben található hasonlatot!</p> <p>b) Értelmezd saját szavaiddal!</p> <p><i>Vados Anna:</i> <i>Avarszerű csend</i></p> <p>Valamikor ez a föld egy Göbl Lipót nevű molnáré volt. Elképzelem, hogyan szelte itt a csendet a malomkerék locsogása. Álmomban minden bántóan éles: a falak színe szokatlan, mély okkersárga, és fent lángol az ég. Fény csordogál a fekete fákra. Mint egy gyönyörű apokalipszis. Azt álmodom, hogy itt lakom és arra ébredek, hogy nem vagyok senki.</p>
Решење и резултат
<p>a) Fény csordogál a fekete fákra. Mint egy gyönyörű apokalipszis.</p> <p>b) Kreatív megoldást várunk. Külön értékelhető, ha a tanuló megfejti az apokalipszis szót.</p>
Начин бодовања
5 pont (2+3)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.2.4.6. felismeri a következő alakzatokat (metafora, szimbólum, allegória, áthajlás).
Задатак
<p>10. Olvasd el Szabó T. Anna versét, majd válaszold meg a kérdéseket!</p> <p><i>Útravaló</i></p> <p>Bátorság. Indulj. Meg ne torpanj. Ne kérdezd, hogy a célod hol van. Köss könnyű kendőt, köss sarut. Ki tudja, meddig visz az út.</p> <p>Ha minden lépés élvezet, tán mindegy is, hová vezet. Csak lélegezz, csak lépj. És ennyi. Szívdobogásra menni, menni.</p>

Vidd, ami kell. Kevés elég.
A tűz, a föld, a víz, az ég.
Aki ismeri önmagát,
útvésztoiból is égre lát.

Nem baj, ha körbe-körbe jársz:
aki vár, úgyis rátalálsz.
Úgyis rád talál, aki vár:
az út kinyit, a pont bezár.

A labirintus közepe
csalogat, csábít befele:
puha, fészekmeleg, sötét.
Ki kit talál meg, az a tét.

Indulj. A többit rád hagyom.
A táska leng a válladon:
az ellensúlyról énekel,
miközben lelked égre kel.

Itt tart a földön: el ne szállj.
Vedd, vidd, vidulj! Menj, meg ne állj!
Ha messze jut, ha visszafut:
mindig magadhoz visz az út.

- a) **Minek a szimbóluma vagy metaforája az út, az utazás?**
- b) **Minek a szimbóluma a labirintus?**
- c) **Mi a szimbólum?**
- d) **Értelmezd az utolsó mondatot: ...mindig magadhoz visz az út.**

Решење и резултат

- a) **Az élet útja, a tapasztalásé, a bölcsesség megszerzése stb.**
- b) **Valamit megtalálni, kitalálni, valahonnan eltalálni valahova, megtalálni az élet értelmét, megtalálni a lényegét, a fogalom a mitológiához kapcsolódik. Minden jónak minősíthető megoldás elfogadható.**
- c) **Jel, amelyhez nem egy konkrét jelentés kapcsolódik, hanem hangulatok, érzések, jelentések sorozata. Szimbólum valamely gondolati tartalom (eszme, érzés, elvont fogalom vagy egész gondolatsor stb.) érzéki jele. A költői nyelv egyik legnagyobb hatású kifejezőeszköze. Nemcsak helyettesíti a kifejezendő gondolattartalmat, hanem vele kapcsolatban egész gondolatsort, különböző érzéseket, hangulatot, bonyolult lelki tartalmat képes felidézni. Minden helyes megoldás elfogadható.**
- d) **Minden út során tanulsz, tapasztalsz, bölcsébbé válsz, jobban megismered és megérted önmagad. Magadnak tanulsz, magadnak tapasztalsz. Minden helyes érvelés pontozható.**

Начин бодовања

8 pont (1+1+3+3)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.3.3.20. ismerettel rendelkezik a 19. század nyelvújító mozgalmáról.
Задатак
<p>11. Olvasd el az alábbi szöveget, majd válaszolj a hozzá kapcsolódó kérdésekre!</p> <p><i>Nyelvújító módszerek a chatelésben</i></p> <p>A nyelv folyamatosan változó, lüktető, élő anyag, és ez jól is van így, de azért elég „kemény” az idősebb generációknak szembesülni azzal, hogy mennyire erős az angol nyelv térhódítása a kamaszok körében. Nehéz követniük a változásokat, sokszor nem is értik a chatben adott válaszokat.</p> <p>Az angol kifejezések az elmúlt húsz-harminc évben szinte észrevétlenül épültek be a mindennapi nyelvhasználatba. Sok angol kifejezésre nem is születik magyar megfelelő. A fiatalok egyébként is előszeretettel használnak angol szavakat (pl. shopping, cool, happy, full, before, after stb.), amelyeket a magyar toldalékolás szerint látnak el képzővel, jellel, raggal (lightos, fullra, shoppingolás, zoomol, legcoolabb/legkúlabb, afterra stb.), sőt igekötővel is, pl. kioffol. Térhódításuknak köszönhetően az angol szótövekhez illesztett magyar toldalékok, mint például a lájkol (like-ol), ma már annyira természetesek, hogy szinte fel sem tűnnek.</p> <p>Hogy ez nyelvújítás vagy nyelvrontás, arról sok nyelvi vita elhangzott már. Új szavak, kifejezések születnek, melyek felkapottá válnak, de most még korai megítélni, mennyire lesznek életképesek, mint ahogyan Kazinczyék (a nyelvújítás) korában, a 18. század végén sem lehetett tudni, hogy a bankár vagy a pénzcserénök bizonyul maradandóbbnak. Hogy egy új szót elkezdjenek-e használni vagy nem: nos, ez teljesen kiszámíthatatlan. A kompjúter helyett a nyelvhasználók a számítógépet részesítették előnyben, a villámposta helyett viszont az emailt. Ez a fajta kiszámíthatatlanság pedig elengedhetetlenül a sajátja egy lényegéből fakadóan változó, élő nyelvnek.</p> <p>(Pásztor Kicsi Mária: <i>Nyelvújító módszerek a chatelésben</i> c. tanulmánya nyomán)</p> <p>a) Mi volt Kazinczy Ferenc szerepe a nyelvújításban?</p> <p>b) Mit jelent a nyelvújítás korabeli <i>pénzcserénök</i> kifejezés? A szöveg szerint mi lehet az oka annak, hogy angol szavak épülnek be a mindennapi magyar nyelvhasználatba? Két okot nevez meg!</p>
Решење и резултат
<p>a) Kazinczy Ferenc a nyelvújító mozgalom vezéralakja volt (2 pont)</p> <p>b) Bankár (2 pont).</p> <p>c) Sok angol kifejezésre nem is születik magyar megfelelő (1 pont). A fiatalok előszeretettel használnak angol szavakat (1 pont).</p>
Начин бодовања
6 pont (3x2)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)		
MNY.1.3.5. le tudja választani a toldalékot a szótőről.		
Задатак		
<p>12. Írd a magyar toldalékokkal ellátott angol szó mellé (a középső oszlopba) a hozzá tartozó „képlet” betűjelét!</p>		
chatben		A. 1+3 (szótő+jel)
lájkok		B. 1+4 (szótő+rag)
lájkol		C. 1+2 (szótő+képző)
Решење и резултат		
chatben	B	1+4
lájkok	A	1+3
lájkol	C	1+2
Начин бодовања		
6 pont (2+2+2)		

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)		
MNY.3.3.14. mondatelemzéskor felismeri a következő szintagmákat: predikatív szerkezet (igei állítmány, névszói állítmány, névszói-igei állítmány, határozott alany, határozatlan alany, általános alany, hiányos alany), tárgyias szerkezet (kettős tárgy), határozós szerkezet (hely-, idő-, mód-, eszköz-, társ-, állapot-, ok-, cél-, vonzat), jelzős szerkezet (minőség-, mennyiség-, értelmező), alárendelő és mellérendelő (halmozott) szintagma.		
Задатак		
<p>13. Elemezd az alábbi mondatot, majd oldd meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!</p> <p>A nyelv folyamatosan változó, élő anyag.</p> <p>a) Jelöld aláhúzással a mondatrészeket a szokásos módon!</p> <p>b) Milyen fajta a mondat állítmánya? Írd a minősítést a vonalra!</p> <p>c) Határozd meg a mondatból kiemelt szó szófaji és mondatrészi szerepét</p>		
	szófaji meghatározás	mondatrészi szerep
változó		
Решење и резултат		
<p>a) A nyelv folyamatosan változó, élő anyag. (3 pont)</p> <p>b) névszói állítmány (3 pont)</p> <p>c) 2+2 pont</p>		
	szófaji meghatározás	mondatrészi szerep
változó	(folyamatos) melléknévi igenév	(minőség)jelző
Начин бодовања		
10 pont (3+3+2+2)		

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.2.3.2. felismeri és megnevezi a részleges hasonulás, a teljes hasonulás és az összeolvadás egyszerűbb eseteit.
Задатак
<p>14. Milyen mássalhangzótörvény érvényesül az alábbi szavakban?</p> <p>legjobbnak</p> <p>sajátja</p> <p>teljesen</p> <p>hozta</p>
Решење и резултат
<p>legjobbnak – rövidülés</p> <p>sajátja – összeolvadás</p> <p>teljesen – (jelöletlen) teljes hasonulás</p> <p>hozta – zöngésségi részleges hasonulás</p>
Начин бодовања
8 pont (4x2)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.3.3.11. felismeri és alkalmazza a állandósult szókapcsolatokat.
Задатак
<p>15. Írj két szólást vagy közmondást, amelyekben szerepel a HÁZ szó!</p> <p>.....</p>
Решење и резултат
<p>Lehetséges válaszok: Ahány ház, annyi szokás. Ajtóstul ront a házba. Az kiabál, akinek a háza ég. Jó az öreg a háznál. Mindenki a maga háza előtt söpörjön! Az én házam az én váram stb. Minden helyes válasz elfogadható.</p>
Начин бодовања
4 pont (2+2)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)									
MNY.2.2.5. ismeri, és legtöbb esetben alkalmazza a helyesírási alapelveket, valamint a legfontosabb helyesírási szabályokat. (Helyesen jelöli a hangkapcsolatokat a részleges hasonulás, az írásban jelölt teljes hasonulás és az összeolvadás eseteiben, a tulajdonnevekre vonatkozó helyesírási szabályokat tudatosan alkalmazza. Helyesen írja a személyneveket, az állatneveket, a címeket, a márkaneveket, az intézményneveket és a földrajzi nevek egyszerűbb eseteit. Az igekötős igék, a névutós szerkezetek egybe- és különírását, az –i képzős melléknevek egyszerűbb eseteit nem téveszti el.)									
Задатак									
<p>16. Hogy írjuk az alábbi tulajdonneveket? Húzd alá a helyes választ!</p> <table border="1"> <tr> <td>Kosztolányi Dezső Gimnázium</td> <td>Kosztolányi Dezső gimnázium</td> </tr> <tr> <td>Kosztolányi Színház</td> <td>Kosztolányi színház</td> </tr> <tr> <td>Kosztolányi Dezső Tér</td> <td>Kosztolányi Dezső tér</td> </tr> <tr> <td>Kosztolányi Dezső: Esti Kornél Éneke</td> <td>Kosztolányi Dezső: Esti Kornél éneke</td> </tr> </table>		Kosztolányi Dezső Gimnázium	Kosztolányi Dezső gimnázium	Kosztolányi Színház	Kosztolányi színház	Kosztolányi Dezső Tér	Kosztolányi Dezső tér	Kosztolányi Dezső: Esti Kornél Éneke	Kosztolányi Dezső: Esti Kornél éneke
Kosztolányi Dezső Gimnázium	Kosztolányi Dezső gimnázium								
Kosztolányi Színház	Kosztolányi színház								
Kosztolányi Dezső Tér	Kosztolányi Dezső tér								
Kosztolányi Dezső: Esti Kornél Éneke	Kosztolányi Dezső: Esti Kornél éneke								
Решење и резултат									
<table border="1"> <tr> <td>Kosztolányi Dezső Gimnázium</td> <td>Kosztolányi Dezső gimnázium</td> </tr> <tr> <td>Kosztolányi Színház</td> <td>Kosztolányi színház</td> </tr> <tr> <td>Kosztolányi Dezső Tér</td> <td>Kosztolányi Dezső tér</td> </tr> <tr> <td>Kosztolányi Dezső: Esti Kornél Éneke</td> <td>Kosztolányi Dezső: Esti Kornél éneke</td> </tr> </table>		Kosztolányi Dezső Gimnázium	Kosztolányi Dezső gimnázium	Kosztolányi Színház	Kosztolányi színház	Kosztolányi Dezső Tér	Kosztolányi Dezső tér	Kosztolányi Dezső: Esti Kornél Éneke	Kosztolányi Dezső: Esti Kornél éneke
Kosztolányi Dezső Gimnázium	Kosztolányi Dezső gimnázium								
Kosztolányi Színház	Kosztolányi színház								
Kosztolányi Dezső Tér	Kosztolányi Dezső tér								
Kosztolányi Dezső: Esti Kornél Éneke	Kosztolányi Dezső: Esti Kornél éneke								
Начин бодовања									
8 pont (4x2)									

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)	
MNY.3.3.5. felismeri a tanult szófajokat.	
Задатак	
<p>17. Olvasd el figyelmesen Kovács András Ferenc <i>Szénaillat</i> című, Arany János <i>Családi körét</i> megidéző versének részletét, majd válaszolj a kérdésekre!</p> <p>Kovács András Ferenc: <i>Szénaillat</i> <i>(Hódolat Arany Jánosnak)</i></p> <p><i>Alkonyuló úton, mint ballagó boglya, szénásszekér billeg búsan imbolyogva.</i></p>	

*Bődülgetve tódul,
hazatér a csorda:
tárt kapuval hívja
majd mindenik porta.*

*Bojtos jókedvében
csettinget az ostor,
de már álmosabban
szállingóz a sok por...*

*Pislog az eperfa,
magas éjbe horgad,
s valaki az égre
akasztja a holdat. (...)*

a) Keress a versrészletből egy melléknévi és egy határozói igenevet!

Melléknévi igenev	
Határozói igenev	

b) Keress ki a versből egy névmást, és írd a vonalra!

c) Keress két stíluseszközt (költői eszközt) a versrészlet 1. versszakában! Írd a példát és a pontos meghatározást is a táblázatba!

*Alkonyuló úton,
mint ballagó boglya,
szénásszekér billeg
búsan imbolyogva.*

példa	meghatározás (a költői eszköz fajtája)

Решење и резултат

a) 2 (1+1) pont

Melléknévi igenev	<i>alkonyuló, ballagó</i>
Határozói igenev	<i>imbolyogva, bődülgetve</i>

b) valaki (2 pont)

c) (3+3 pont)

Lehetséges válaszok (kettőt kell kiemelni!):

példa	meghatározás (a költői eszköz fajtája)
<i>ballagó boglya, szénásszekér billeg búsan imbolyog</i>	<i>megszemélyesítés</i>
<i>mint ballagó boglya, szénásszekér billeg</i>	<i>hasonlat</i>
<i>ballagó boglya, billeg búsan</i>	<i>alliteráció</i>
<i>billeg / búsan...</i>	<i>áthajlás</i>

Начин бодовања

10 pont (2+2+3+3)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.1.1.7. felismeri az idézeteket.
Задатак
18. Kovács András Ferenc versében az eperfa <i>pislog</i>. Emlékezz vissza, hogyan személyesíti meg Arany János az eperfát! Válaszd ki a hiányzó szót, majd írd a vonalra! bólingat, zúg, csapong, rikoltoz <i>Este van, este van: kiki nyugalomba! Feketén az eperfa lombja.</i>
Решење и резултат
Feketén bólingat az eperfa lombja.
Начин бодовања
2 pont

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.1.2.8. ismeri a helyesírási alapelveket és a legfontosabb helyesírási szabályokat (írásjelek, a tulajdonnevek – személynevek, állatnevek, intézménynevek, márkanamek – írásmódja).
Задатак
19. Magyarázd meg, mi a különbség a két mondat között! Figyelj az írásjelre! a) Három könyvet olvasó lány ült a padon. b) Három, könyvet olvasó lány ült a padon.
Решење и резултат
Az a) mondatban három könyvről van szó, a b)-ben pedig három lányról.
Начин бодовања
2 pont

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)												
MNY.2.3.13. felismeri, megnevezi a nyelvi rétegeket.												
Задатак												
20. Az alábbi, a vajdasági magyarok által használt szavakat párosítsd szinonimájukkal! Írd a köznyelvi változat betűjelét a középső sorba, a párja mellé!												
<table border="1"> <tr> <td>cimet</td> <td></td> <td>A. golyóstoll</td> </tr> <tr> <td>szenf</td> <td></td> <td>B. bizonylat</td> </tr> <tr> <td>örökíró</td> <td></td> <td>C. mustár</td> </tr> <tr> <td>potvrda</td> <td></td> <td>D. fahéj</td> </tr> </table>	cimet		A. golyóstoll	szenf		B. bizonylat	örökíró		C. mustár	potvrda		D. fahéj
cimet		A. golyóstoll										
szenf		B. bizonylat										
örökíró		C. mustár										
potvrda		D. fahéj										
Решење и резултат												
<table border="1"> <tr> <td>cimet</td> <td>D</td> <td>A. golyóstoll</td> </tr> <tr> <td>szenf</td> <td>C</td> <td>B. bizonylat</td> </tr> <tr> <td>örökíró</td> <td>A</td> <td>C. mustár</td> </tr> <tr> <td>potvrda</td> <td>B</td> <td>D. fahéj</td> </tr> </table>	cimet	D	A. golyóstoll	szenf	C	B. bizonylat	örökíró	A	C. mustár	potvrda	B	D. fahéj
cimet	D	A. golyóstoll										
szenf	C	B. bizonylat										
örökíró	A	C. mustár										
potvrda	B	D. fahéj										
Начин бодовања												
4 (4x1) pont												