



EXEMPLAR PENTRU ELEV

Republica Serbia
MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI, ȘTIINȚEI ȘI
DEZVOLTĂRII TEHNOLOGICE
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA
CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI

EXAMENUL FINAL LA SFÂRȘITUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI ELEMENTARE

LIMBA ROMÂNĂ

FORMULAR DE IDENTIFICARE

PRENUMELE, PRENUMELE UNUIA DIN PĂRINȚI/ALTUI REPREZENTANT LEGAL, NUMELE ELEVULUI

NUMĂRUL DE IDENTIFICARE AL ELEVULUI

--	--	--	--	--	--	--	--

ȘCOALA GENERALĂ _____

LOCALITATEA _____

COMUNA _____

SEMNĂTURA PROFESORULUI DE SERVICIU


Rezultatele se pot vedea pe portalul **Moja srednja škola**: <https://mojasrednjaskola.gov.rs> prin introducerea numărului unic de identificare a elevului (parolă de opt cifre a elevului). În scopul preluării testului scanat în format pdf, în partea unde se pot vedea rezultatele examenului final, este necesar să se introducă codul unic al testului.

Codul unic al testului:

În cazul în care părintele / alt reprezentant legal are cont pe portalul **Moj esDnevnik** sau are cont pe **Portal za elektronsku identifikaciju eID.gov.rs**, prin care accesează portalul **Moj esDnevnik**, atunci, pe lângă listarea rezultatelor examenului final, pe portalul **Moja srednja skola** poate folosi una dintre următoarele servicii electronice: depunerea plângerii privind rezultatele examenului final, depunerea listei de dorințe în formă electronică și depunerea formularului de înscriere pentru școala medie.

INDICAȚII DE LUCRU

LIMBA ROMÂNĂ

- Testul conține **20** de exerciții pe care trebuie să le rezolvi în **120** de minute.
- Scrie citeț, cu litere de mână, ținând cont ca răspunsurile tale să fie ușor de înțeles, dar și corecte din punct de vedere gramatical și ortografic.
- Atunci când rezolvi exercițiile în care ți se cere să completezi ceva, folosește noțiunile în întregime; prescurtările nu sunt permise (de exemplu, trebuie să scrii *substantiv*, și nu *subst.*, sau *vocativ*, și nu *voc.*, sau altceva asemănător).
- Completează testul cu **pix cu pastă albastră** (în timpul lucrului poți folosi creion obișnuit și gumă).
- Răspunsul care este scris numai cu creionul, cu pixul cu pastă neagră sau cu creionul „scrii-ștergi” nu va fi recunoscut.
- În exercițiile cu răspunsuri oferite, în care doar un singur răspuns este corect, obții 0 puncte dacă pe lângă răspunsul corect marchezi și vreunul incorect.
- În exercițiile cu răspunsuri oferite nu vor fi recunoscute răspunsurile corectate.
- Nu scrie nimic pe codurile QR () care se află pe fiecare pagină a testului.
- Acordă atenție faptului că exercițiile se deosebesc prin modul în care trebuie să dai răspunsul.

În unele exerciții vei alege răspunsul corect, astfel încât vei colora cerculețul corespunzător. În exercițiile în care există mai multe răspunsuri corecte, este necesar să colorezi mai multe cerculețe. Ține cont de faptul că cerculețul trebuie să fie colorat, deoarece numai așa răspunsul îți va fi recunoscut.

EXEMPLU DE CERCULEȚE COLORATE

În exercițiul cu un singur răspuns corect

Care este orașul principal al Serbiei?
Colorează cerculețul din dreptul răspunsului corect.

- Novi Sad
- Belgrad
- Niš
- Kruševac

În exercițiile cu mai multe răspunsuri corecte

Colorează **cerculețele** din dreptul expresiilor a căror sumă este 5.

- 2 + 3
- 1 + 2
- 4 + 1
- 2 + 4
- 3 + 5

- Dacă termini mai devreme, predă testul și ieși în liniște.

Îți dorim mult succes la examen!

TEST LIMBA ROMÂNĂ

1. Determinați stilul funcțional în care este scris textul de mai jos.

Molecula e cea mai mică parte dintr-o substanță care păstrează compoziția procentuală și toate proprietățile chimice ale acelei substanțe. O moleculă este definită ca un grup electric neutru, destul de stabil, format din cel puțin doi atomi într-un anumit aranjament, legați împreună în conformitate cu legături chimice foarte puternice.

Colorați cerculețul din dreptul răspunsului corect.

Stilul este cel:

- artistic publicistic tehnico-științific colocvial

2. Colorați cerculețul din dreptul enunțurilor corecte referitoare la versurile:

„Dar din ce în ce s-alină
Toate zgomotele-n sat,
Muncitorii s-au culcat.
Liniștea-i acum deplină
Și-a-nnoptat.

Focul e-nvelit pe vatră,
Iar opaștele-au murit,
Și prin satul adormit
Doar vreun câine-n somn mai latră
Răgușit.

Iat-o! Plină, despre munte
Iese luna din brădet
Și se-nalță, 'ncet, 'ncet,
Gânditoare ca o frunte
De poet.”

(G. Coșbuc, *Noapte de vară*)

- poezia aparține genului liric;
- face parte din stilul funcțional beletristic (literar);
- în poezie predomină numai imagini statice;
- poetul a descris o noapte de toamnă;
- pe cer apare soarele;
- în versul *Și se-nalță, încet, încet*, apare repetiția ca figură de stil.

3. Faceți acordul dintre adjectivele date în paranteză și substantivele pe care le determină, scriind pe linii forma lor corectă.

Cu bucățele (mic) _____ se prind pești (mare) _____.

Buturuga (mic) _____ răstoarnă carul (mari) _____.

Prietenii (adevărat) _____ la nevoie se cunosc.

4. Colorați cerculețul de sub forma corectă a ortogramelor **sau/s-au**, aplicând normele ortografice ale limbii române:

Anul acesta merele **s-au** / **sau** copt mai devreme.



5. Colorați cerculețul din dreptul enunțului unde sunt ortogramele **mai** / **m-ai** scrise corect:

În luna m-ai mai chemat să mergem la munte, dar mai sunt multe luni până atunci.

În luna mai m-ai chemat să mergem la munte, dar m-ai sunt multe luni până atunci.

În luna mai m-ai chemat să mergem la munte, dar mai sunt multe luni până atunci.

În luna m-ai mai chemat să mergem la munte, dar m-ai sunt multe luni până atunci.

6. Determinați părțile de vorbire subliniate, apoi colorați cerculețul din dreptul răspunsului corect.

Vântul aspru șuieră printre crengile copacilor înalți.

Părțile de vorbire subliniate sunt:

substantiv, verb, adjectiv

verb, substantiv, substantiv

adjectiv, substantiv, verb

numai substantive

7. Se dă propoziția:

Ionel rezolvă problema la matematică.

Colorați cerculețul din dreptul cuvântului care îndeplinește funcția de predicat.

Predicatul este:

- Ionel
- rezolvă
- problema
- la matematică

8. Determinați ce fel de pereche de cuvinte sunt: **timp – vreme**.

Colorați cerculețul din dreptul răspunsului corect.

- paronime
- sinonime
- antonime

9. Colorați cerculețul din dreptul șirurilor de cuvinte despărțite corect în silabe:

- plopi; i – ma – gi – na – ți – e; vo – iau; îm – pă – ră – ți – e
- fru – cte; miez; o – uă; tel – e – fon
- căi – ne; li – nie; or – ez; car – te

10. Determinați partea de vorbire subliniată și felul ei, colorând cerculețul din dreptul răspunsului corect:

Ai noștri nu sunt acasă.

- adjectiv pronominal posesiv
- pronume personal
- pronume posesiv
- adjectiv pronominal nehotărât

11. În propoziția de mai jos avem trei substantive, însă numai unul stă în cazul **genitiv**.
Colorați cerculețul de sub acel substantiv.

Caietul Mariei se găsește în **ghiozdan**.

12. Urmăriți cu atenție următoarea strofă, apoi colorați cerculețul din dreptul expresiei exacte:

Și, privind, eu mă gândeam: e bine
să fii tânăr când afară-i soare.
Zi frumoasă, îți voi pune legătoare
după gât și-o să te iau cu mine.

(Magda Isanos, *Dimineața*)

Cuvântul *legătoare* înseamnă:

- persoană specializată în legatul cărților;
 basma;
 mănunchi de paie cu care se leagă snopii.

13. Colorați cerculețele din coloanele date potrivit pronunțării corecte a cuvintelor:

	gz	cs
excursie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
examen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alexandru	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fix	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Pe liniile date scrieți felul propozițiilor subliniate:

Cine își ajută semenii merită prețuire. _____

Niciodată nu am înțeles **cum apare norocul**. _____

El este mândru **de ce a realizat**. _____

Aceasta este problema **care ne frământă pe toți**. _____

15. Faceți legătura dintre scriitor și opera care îi aparține, colorând cerculețul în coloana potrivită.

	<i>Amintiri din copilărie</i>	<i>Nunta Zamfirei</i>	<i>Cameleonul</i>	<i>Basm sângeros</i>
Anton P. Cehov	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desanka Maksimović	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ion Creangă	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
George Coșbuc	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16. Citiți textul și stabiliți cărui gen literar îi aparține, colorând cerculețul din dreptul răspunsului corect.

„A fost ce-a fost; dacă n-ar fi fost, nici nu s-ar povesti.

În mijlocul codrilor, lângă drumul cel mare, lângă drumul cel de țară pe unde umblă și trece împăratul cu voinicii săi, era odinioară o crâșmă. La crâșma aceea era o crâșmăriță; crâșmărița avea o fată, și pe fată o chema Florița....

Într-o bună dimineață, crâșmarul s-a dus după lemne la pădure... și... iaca ce să vezi: pe o poiană limpede și plină de flori a aflat o fetiță ce se juca cu niște pui de căprioară. Cum, când și de unde să fi ajuns copilița asta prin codru, aceea minte pământescă nu poate s-o priceapă. Doar a crescut ca și florile din pământ; doar a căzut ca și stelele din cer, sau s-a prefăcut cumva, pe nepricepute, din văzduhul curat. Destul cum c-atâta era de frumoasă fetița asta, încât, de-ar fi fost să fie din om, ar fi trebuit să fie - cel puțin -fată de împărat. Cine știe?... Crâșmarul s-a lăsat de lemne, a luat fata în brațe; a dus-o acasă... și de aici înainte a fost fata de suflet a lui și a crâșmăriței”....

(Ioan Slavici, *Florița din codru*)

Fragmentul *Florița din codru* de Ioan Slavici face parte din:

- genul liric
- genul epic
- genul dramatic

17. Colorați cerculețul din dreptul portretului personajului redat în text:

Decebal, eroul dacilor

„Într-o vizită la Muzeul de istorie, Oana, Andrei și Dorina au văzut o statuie de marmură albă. Reprezenta un bărbat înalt, cu barbă scurtă, cu fața aspră, brăzdată de multe zbârcituri, cu umerii lați, cu brațe vâjnoase, cu pantaloni strânși pe picior, cu centură lată.

Oana i-a observat căciulița, cu moțul aplecat înainte. Dorina a văzut încălțăminte, asemănătoare opincilor. Ca de obicei, Andrei a admirat sabia scurtă și încovoiată, pe care o poartă bărbatul din statuie. Și m-au întrebat, toți trei odată:...”

- portret fizic
- portret moral
- și portret moral și fizic

18. Citiți textul, apoi rezolvați cerința colorând cerculețul de sub afirmația adevărată:

Se scutură din salcâmi o ploaie de miresme. Bunicul stă pe prisă. Se gândește. La ce se gândește? La nimic. Numără florile care cad. Se uită în fundul grădinii. Se scarpină-n cap. Iar numără florile scuturate de adiere. Pletele lui albe și crețe parcă sunt niște ciorchini de flori albe; sprâncenele, mustățile, barba... peste toate au nins ani mulți și grei.

Numai ochii bunicului au rămas ca odinioară: blânzi și mângâietori.

Cine trânti poarta?

– Credeam că s-a umflat vântul... o, bată-vă norocul, cocoșeii moșului!

Un băietan și o fetiță, roșii și bucălați, sărutară mâinile lui „tata-moșu”.

– Tată-moșule, zise fetița, de ce zboară păsările?

– Fiindcă au aripi, răspunse bătrânul, sorbind-o din ochi.

– Da’, rațele n-au aripi? Ele de ce nu zboară?

– Zboară, zise băiatul, dar pe jos.

Bătrânul cuprinse într-o mână pe fată și în cealaltă pe băiat.

– O, voinicii moșului!...

Și zâmbi pe sub mustăți, și îi privi cu atâta dragoste, că ochii lui erau numai lumină și binecuvântare.

(B. Șt. Delavrancea, *Bunicul*)

Textul dat este o lucrare științifico-literară și anume: **biografie** / **autobiografie** / **jurnal**

19. Colorați cerculețul din dreptul figurilor de stil prezente în versurile:

„Uite-i, mă, căciula, frate,
Mare cât o zi de post
Aoleu, ce urs mi-a fost!
Au sub dânsa șapte sate
Adăpost!”

- antiteza
- hiperbola
- epitetul
- comparația
- personificarea

20. Completați spațiile libere cu datele necesare referitoare la fragmentul dat:

Când să iasă Nicolae Tabără din casă, se poticni în prag și cât p-aci să se prăvale cu desagii de-a umăr, cum era.

— Bagă de seamă, bărbate, îi zise nevastă-sa cu glasul răgușit de spaimă, bagă de seamă să nu pățești ceva, că asta nu înseamnă bine!

— Ia taci mulcom, măi drace, nu-mi tot cobi a rău, mormăi țaranul necăjit, bojdicăind până în mijlocul ogrăzii. Da ce să pățesc? urmă apoi mai răspicat. Numai voi s-aveți grijă să nu-mi ticluiți vreo pozna până ce ne întoarcem noi. Să fii cu ochii în patru la pologul cela din livadă, să nu-l lași să vi-l mănânce toți câinii!

Mai boscorodi el vreo trei vorbe, apoi își scoase pălăria de paie zdrențuită, își făcu cruce, închinându-se ca la mătanie, și rosti domol:

— Doamne-ajută!

Pe urmă își îndesă pălăria în cap, tuși de două ori, scui pă ascuțit și se întoarse spre feciorul său, care aștepta somnoros deoparte:

— Hai, băiete, să pornim, să nu întârziem!

Femeia, luminându-le din prag cu felinarul, adăugă și ea, cu mintea ei cea proastă:

— Așa, așa, grăbiți-vă, să nu vi se întâmple ceva.

Fragmentul este luat din nuvela _____ scrisă de _____.

Personajul principal se numește _____.

PAGINĂ GOALĂ



EXEMPLAR PENTRU ȘCOALĂ

Republica Serbia
MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI, ȘTIINȚEI ȘI
DEZVOLTĂRII TEHNOLOGICE
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA
CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI

SE LIPEȘTE ETICHETA DE IDENTIFICARE

EXAMENUL FINAL LA SFÂRȘITUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI ELEMENTARE

LIMBA ROMÂNĂ

FORMULAR DE IDENTIFICARE

PRENUMELE, PRENUMELE UNUIA DIN PĂRINȚI/ALTUI REPREZENTANT LEGAL, NUMELE ELEVULUI

NUMĂRUL DE IDENTIFICARE AL ELEVULUI

--	--	--	--	--	--	--	--

ȘCOALA GENERALĂ _____

LOCALITATEA _____

COMUNA _____

SEMNĂTURA PROFESORULUI DE SERVICIU