

ПРОБНА МАТУРА
ТЕСТ ИЗ ОПШТЕОБРАЗОВНОГ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА
СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

УПУТСТВО ЗА РАД

1. Број бодова за сваки задатак, односно питање је наведен у табели.
2. Уколико је тачан само део одговора, одговор се бодује како је назначено у упутству за бодовање које је наведено у табели за одређени задатак.
3. Уколико кандидат наведе два одговора, од којих један није тачан и није добро означен као такав (тј. прецртан), одговор се бодује са нула (0) бодова.
4. Нечитки записи и нејасне исправке бодују се са нула (0) бодова.
5. Уколико кандидат није уважио упутство за решавање задатка (нпр. заокружио је већи број одговора од траженог), тај одговор се бодује у складу са упутством за бодовање које је наведено у табели за одређени задатак.
6. Ако кандидат одговор означи на други начин од предвиђеног (нпр. подвуче уместо заокружи), а да је то разумљиво, тако означен одговор се бодује у складу са упутством за бодовање.

1. задатак

101112010201

број бодова: 1



Ћирило и Методије;

1 бод

2. задатак

101114010201

број бодова: 1



присвојна заменица

1 бод

3. задатак

1011134010201

број бодова: 1

скандинавци

1 бод

4. задатак

101116010101

број бодова: 1

1.



НОВИНСКИ

2.



превидети

3.



љубимац

Све тачно – 1 бод

5. задатак

101121010201

број бодова: 1



романтизам

1 бод

6. задатак

101136010201

број бодова: 1

- наглашавају лековита својства биљке.

1 бод

7. задатак

101212010101

број бодова: 1

Тврдња	Тачно	Нетачно
Вук је слово ј узео из старих рукописа.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Вук је објавио три речника српског језика.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Пре Вука ћирилицу је реформисао Саво Мркаљ.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Вук је говорио источнохерцеговачким дијалектом.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Све тачно – 1 бод

8. задатак

101213010201

број бодова: 1

А црно, Е бело, И рујно, О плаво,
У зелено: тајна рођења вам ту је.

Све тачно – 1 бод

9. задатак

101215010201

број бодова: 1

- прилошка синтагма

1 бод

10. задатак

101216010201

број бодова: 1

- тајно;

1 бод

11. задатак

101221010201

број бодова: 1

 алитерација, асонанца, анафора, апострофа

1 бод

12. задатак

101221010102

број бодова: 1

Тврдња	Тачно	Нетачно
Епизода говори о почетку Првог светског рата.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Ова епизода заузима централно место у роману.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
У овом поглављу се спајају легендарно и реално.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
У њој се јавља мотив склапања уговора са ђаволом.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Љубав Милана према Фати премошћује верске границе.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Све тачно – 1 бод.

13. задатак

101221010203

број бодова: 1

 обгрљена рима и једанаестерац

1 бод

14. задатак

101224010201

број бодова: 1

 Рускословенским језиком, што показује време дешавања радње и појачава трагичност сцене која треба да се одигра.

Тачан одговор – 1 бод.

15. задатак

101226010501

број бодова: 1

просветитељство

Тачан одговор 1 бод.

16. задатак

101226010102

број бодова: 1

Тврдња	РОМАНТИЗАМ	РЕАЛИЗАМ
Доминација прозе	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Доминација лирике	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Светски бол	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ослањање на идеализам	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ослањање на позитивизам	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Субјективност	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Објективност	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Све тачно – 1 бод

17. задатак

101234010201

број бодова: 1

Адолфо Камбијасо је 2016. године ушао у историју када је у финалу престижног првенства Аргентине у полу јахао чак шест клонираних понија. Сви су били клонови исте животиње, кобиле Квартетере. Спортска јавност се побунила. Сматрала је да ће богати клубови бити у предности над сиромашнијим због могућности клонирања. У међувремену, почело је клонирање и других спортских коња, пунокрвних тркача и скакача. Додуше, не зна се да ли ће клонови бити успешни колико и животиње од којих су настали. Жива бића, осим генетике, обликују и животни услови. Личност није толико наследна колико мишићна маса. Зато неки Квартетерини клонови постижу више голова од других њених клонова, неки клонирани службени пси не прођу обуку. Као и људски једнојајчани близанци, и клониране животиње могу да буду међусобно сличне, али не потпуно истоветне.

1 бод

18. задатак

101227010201

број бодова: 1

<input checked="" type="radio"/>	Софка
----------------------------------	-------

1 бод

19. задатак

101235010201

број бодова: 1



Писац експлицитно, отворено, говори о вредностима друштвеног романа који су створили талентовани људи.

1 бод

20. задатак

101312010201

број бодова: 1



дијагона́ла

1 бод

21. задатак

101334010201

број бодова: 1

Тврдња	Тачно	Нетачно
Први текст је написан научним стилем.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Други текст одликује фигуративност.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Оба текста карактерише објективност.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Оба текста проблематизују етичка питања.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Први текст је информативног карактера.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Тема оба текста је еколошки проблем.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Све тачно – 1 бод.

22. задатак

101336010101

број бодова: 1

	Текст 1	Текст 2
Текст садржи историјске чињенице о теми.	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
У тексту је видљив лични став приповедача.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Текст је написан научним стилем.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Текст се одликује фигуративношћу језика.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
У тексту је присутна емоционалност.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

1 бод

САДРЖАЈ ОДГОВОРА**Прихватљиви одговори**

Одговори ученика треба да буду засновани на симболичком значењу описа у првом одломку. У другом одломку треба да препознају и повежу унутрашње стање јунака, сукобљеност празноверја и хришћанства, мајчиних жеља и намера са Јуретиним стањем.

Примери могућих ученичких одговора:

У уводној дескрипцији има контрастних слика: априлско сунце које пече и врхови брда покривени снегом, мали чамац који мили према грандиозности природе и пејзажа, стари веслар који подсећа на ниткова и разбојника према младом Јурети у униформи царског морнара. Све то указује на унутрашњи немир, на супротности које постоји у Јурети, а на крају приповетке ће се манифестовати његовим немиром пред сан. Сукобу сујеверја и хришћанства, жеље да се не изађе из куће и мисли о поруци из мајчиног сна да би требало узети Маричину сестру – Паву. Такође, контрастна је и слика Јурете који долази на чамцу и слике из мајчиног сна у коме је велики брод и на њему Јурета.

Слика столетне шуме, указује на онострано, демонско, а слика манастира на религиозно, хришћанско. Такође и веслар са почетка приповетке асоцира на Харона, лађара који превози мртве преко реке Стикс у грчкој митологији, који као да наговештава Маричину смрт. Јурета, опхрван болом због смрти поварете, Марице, пошто чује оглашавање петла, почиње да се сећа народног веровања у коме се меша сујеверје са хришћанством, што се може видети и у првом приказу острва. Оба дела говоре о дубокој укоренености веровања у више силе, које се јавља као резултат неизвесности и суровости живота на острву.

Неприхватљиви одговори

Неприхватљиви су сви одговори у којима нема симболичког тумачења уводне дескрипције и контраста у њој, и повезивања овако добијених значења са завршетком приповетке.

Нпр.: На почетку приповетке се Јурета враћа кући на чамцу, а његова мајка сања да се он враћа на броду. // И на почетку и на крају приповетке се помиње Јурај.

НАПОМЕНА:

- Ученик може да одговори и на неки други, сличан начин у оквирима могућих интерпретација које текст пружа, а у складу са решењем.
- Ученик може да напише краће или дуже комуникативне реченице (може да напише и **једну комуникативну реченицу** са више предикатских реченица) и има слободу да уобличи композицију свог одговора (нпр. да наведе закључке о смислу наведених речи, које затим поткрепљује/образлаже цитирајући или парафразирајући текст).

ПРАВОПИС

Одговор **који се односи на наведени захтев** у складу је са правописом. Ученик примењује правописну норму из сваке правописне области. Коришћење запете се не оцењује.

ГРАМАТИКА

Ученик примењује граматичку норму и правилно склапа реченице. Саставља разумљиве, граматички исправне реченице, **које се односе на наведени захтев**. Уколико ученик препише или цитира реченицу из текста или део текста не добија бодове за граматику.

Садржај одговора – 1 бод.

Правопис – 1 бод.

Грамматика – 1 бод.