



Szerb Köztársaság

OKTATÁSI MINISZTERIUM

OKTATÁSI ÉS NEVELÉSI MINŐSÉGELLENŐRZŐ INTÉZET

FELVÉTELI TESZT

MAGYAR NYELVBŐL

a 2023/2024-es tanévre,
a tehetséggondozó nyelvi gimnáziumok és tagozatok részére

JAVÍTÓKULCS

* Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати без претходне сагласности Министарства просвете.

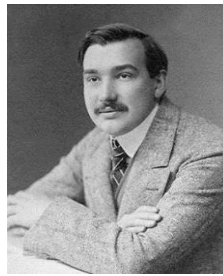
MNY.3.4.1. a kiemelt szövegrészletek/szöveghelyek, hősök, helyzetek, témák és motívumok alapján felismeri a műnemet és a műfajt.

Задатак

1. a) Melyik irodalmi műhöz köthetőek az alábbi lények (nevezd meg!)? Miért?
Válaszodat indokold!



b) Ki vagyok én? Írd a kép alá a személy nevét!



Решење и резултат

a) Bármilyen kreatív válasz elfogadható

Csodaszarvas

Harry Potter (patrónus miatt)

Csodaszarvas monda

Nagy László: Csodafiú-szarvas

Boszorkány

Harry Potter,

János vitéz,

Csipkerózsika,

Hófehérke, Jancsi és Juliska

Griffmadár

Petőfi Sándor: János vitéz

Harry Potter

Óriás

Gyűrűk ura,

János vitéz

b) Ki vagyok én? Írd a kép alá a személy nevét!

Arany János

Tolnai Ottó

Csáth Géza

Kosztolányi Dezső

Начин бодовања

6 (4+2) pont

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)

MNY.3.4.4. felismeri a különböző verselési formákat (ütemhangsúly, időmérték) és a következő alapfogalmakat: alliteráció, belső rím, szinesztézia, töismétlés, halmozás, illetve felsorolás, versciklus, látomás, ars poetica, gondolati líra.

Задатак

2. Mit jelentenek az alábbi irodalmi fogalmak? Írd a megfelelő számot a meghatározás mellé!

1.	idill	Azoknak a szokásoknak az összessége, amelyeket egy közösség tudatosan ápol, és így biztosítja azok továbbélését.
2.	hagyomány	A hosszú és a rövid szótagok szabályos váltakozásán alapuló verselési forma.
3.	időmértékes verselés	Nem azonos a költővel. A lírai alkotásokban a versbeli megszólaló, aki önmaga lelki folyamatairól, gondolatairól szól érzelmekkel teli és hangulatilag gazdag módon. A megnyilatkozás leg-gyak-rabban egyes szám első személyű és monológ formájú.
4.	lírai én	Olyan mozzanat, amely a műben többször visszatér, illetve amelyre a mű épül. A motívum vonatkozhat a szerkezeti formára vagy a tartalomra is.
5.	motívum	Az irodalmi alkotásokban a bensőséges, egyszerű boldogságot, egy érzelmes és derűs képet ábrázoló jelenet.

Решење и резултат

1.	idill	2.	Azoknak a szokásoknak az összessége, amelyeket egy közösség tudatosan ápol, és így biztosítja azok továbbélését.
2.	hagyomány	3.	A hosszú és a rövid szótagok szabályos váltakozásán alapuló verselési forma.
3.	időmértékes verselés	4.	Nem azonos a költővel. A lírai alkotásokban a versbeli megszólaló, aki önmaga lelki folyamatairól, gondolatairól szól érzelmekkel teli és hangulatilag gazdag módon. A megnyilatkozás leg-gyak-rabban egyes szám első személyű és monológ formájú.
4.	lírai én	5.	Olyan mozzanat, amely a műben többször visszatér, illetve amelyre a mű épül. A motívum vonatkozhat a szerkezeti formára vagy a tartalomra is.
5.	motívum	1.	Az irodalmi alkotásokban a bensőséges, egyszerű boldogságot, egy érzelmes és derűs képet ábrázoló jelenet.

Начин бодовања

5 pont (5x1)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)

MNY.2.1.8. adott szempontok szerint válogató olvasással képes adatokat kiszűrni a szövegből és szövegek közötti összefüggéseket keresni.

Задатак

3. A kultusz szó (egyik) jelentése imádat. Irodalmi kultuszról is szokás beszélni, hiszen egyes szerzőket szinte vallásos tisztelet övez/övezett. Vajdaságban például Kosztolányi Dezső erőteljes kultusza figyelhető meg. Mivel idén ünnepeljük Petőfi Sándor születésének 200. évfordulóját, ismét előtérbe kerül a kultusz és az irodalmi emlékezet kérdésköre. Kosztolányi Dezső alábbi szövege hogyan szól hozzá a Petőfi-kultuszhoz? Milyen következtetést von le a szöveg narrátora? Milyen párhuzamot említ? Olvasd el Kosztolányi tárcáját, és 5–6 mondatban fogalmazd meg értelmezésed!

Szavak, amelyek jelentését nem biztos, hogy ismered:

sódar: sonka

Carrara: olasz város, világhírét az itt bányászott márványnak köszönheti
szultánkenyér: török csemege, vidékünkön ratluk néven ismert

matéria: anyag

Kosztolányi Dezső: *Költő – disznósírból*

Mégis csak érdemes járkalni ezen a földön, mert lépten-nyomon olyasmit látni, amire képzeletünk aligha gondol.

Esténként az utam egy hentesüzlet előtt visz el, melyben az emberek forró kolbászokat gyömöszölnek szájukba, sódort, disznósajtot falatoznak, a kampókról tokaszalonnák lógnak, virstlik koszorúja, májas- és véreshurkák füzére, pazar változatosságban.

Múltkor itt a villanyfényes kirakatban egy szobrot pillantottam meg, amely Petőfi Sándort ábrázolta, amint tárt karral szaval s dacos, bozontos feje a szabadság, az önkívület egébe magasodik.

Hófehér volt. Eleinte azt hittem, hogy carrarai márványból faragták. De aztán rájöttem, hogy az egész zsírból van, elsőrangú disznósírból. Bizonyára egy inas, vagy segéd remekelte, holmi elvetélt szobrásztehetség, kit a sors kifürkészhetetlen szeszélye ebbe a hentesüzletbe sodort.

Megállottam a zsírszobor előtt s így szóltam:

– Íme a legsoványabb költő a legkövérebb anyagból. Íme az ő nyugtalan, ifjú szíve, mely az elzsírosodás aggasztó tüneteit mutatja. Íme a lángész, hájfejjel. Íme a lélek, kiből legalább kétszáz borjúpörköltet és száz túróscsuszát lehetne elkészíteni. Íme a huszadik század elmés hódolata egy nagy szellem előtt.

Azóta naponta elsétáltam előtte, sohase mulasztván el, hogy egy pillantást ne vessek rá. Amint az idő fölmelegedett, a szobor zsírt izzadt és szeme könnyeket hullajtott, zsírkönnyeket.

Ekkor ezt kérdeztem tőle, szomorúan és alázatosan:

– Miért sírsz, ó halhatatlan! Beethoven születési évfordulójakor a bécsi cukrászok marcipánból, szultánkenyérből mintázták ki a zeneóriást, mazsolával rakták ki szemét, aprószőlővel gombjait, a tortalapokra pedig csokoládéval írták a Sonata patétique kezdő ütemét. A többi alkotók, akik nem ilyen nagyok, csak márványból, vagy ércből kapnak szobrot, valamely elhagyott közkert lombjai alatt. De nektek el kell viselnetek, hogy az emberiség a legbecsültebb matériájában, különböző élelmiszerekben jelenítsen meg s a szájába is vegyen. Ez a dicsőség. Az igazi dicsőség akkor kezdődik, mikor már annyira szeretnek bennünket, hogy meg is esznek...

Решење и резултат
Megemlíti a párhuzamot Beethoven édességekből, süteményekből készült szobrával. Minden egyéb, a szövegből kiinduló értelmezés elfogadható. Néhány lehetséges szempont: Petőfi emlékezete a hétköznapiakban; groteszk látásmód; az értékek/esztétikai ítéletek viszonylagossága; szubjektivitása; Petőfi mint szobor; Petőfi alakjának leválása az életműről; a szöveg műfaji vagy szerkezeti (pl. ellentét) elemeinek felfedezése; gasztrokultusz, a felfalás; a bekebelezés mint a rajongás formája.
Начин бодовања
6 pont

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.3.1.6. képes az olvasott szövegekkel kapcsolatban kérdéseket feltenni, véleményt, kritikai nézőpontú hozzászólást formálni, érvelni, összehasonlító észrevételeket tenni.
Задатак
4. Mit gondolsz, a mai világban minek/kinek van kultusza? Könyveknek? Filmeknek? Zeneszereknek? A közösségi médiának? Egyes márkáknak? Fejtsd ki a véleményed egy hozzászólásban.
Решење и резултат
Minden olyan kreatív választ elfogadunk, amely állást foglal a felvetett témával kapcsolatban.
Начин бодовања
4 pont

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.3.1.2. felismeri a szöveg műfaját, közlés módját és stílusát
Задатак
5. Olvasd el az alábbi mondatokat! A zárójelben megadott fogalmak közül melyik illik a mondatba? Írd a vonalra a helyes választ!
a) A _____ (monológ/dialógus) színpadra szánt magánbeszéd, önálló műfajként is előfordul, de jellemzően drámákba illeszkedik. A beszélő kihangosítva közli gondolatait, hangosan gondolkodik.
b) A/az _____ (elégia/szonett) egy olyan versforma, amely összesen tizennégy sorból áll. Ezek a sorok leggyakrabban két négysoros és két háromsoros strófára tagolódnak.
c) A _____ (ballada/novella) rövidebb terjedelmű, többnyire prózaformában íródott epikai alkotás. Gyakran épül a cselekményben rejlő váratlan fordulatra és csattanóra. Szerkezete zárt, nem tartalmaz kitérőket.
Решење и резултат
a. monológ b. szonett c. novella
Начин бодовања
3 pont (3x1)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.1.4.6. képes a következő stilisztikai eszközök felismerésére: hasonlat, költői jelző, megszemélyesítés, ismétlés, költői kérdés, ellentét, hangutánzás és hangulatfestés, fokozás.

Задатак			
6. Írd a megfelelő számot a meghatározás és idézet mellé!			
1.	oximoron	Olyan költő kép, melyben két dolgot összehasonlítunk valamilyen közös tulajdonság vagy hangulati hasonlóság alapján.	„Amíg a fákról nagy, nehéz könnyecseppek Hervadt levélre halkan hullanak...” (Vajda János: Harminc év múlva – részlet)
2.	megszemélyesítés	Olyan alakzat, amelyet nyomatékosításra, erősítésre, az érzelmek intenzitásának jelölésére használunk.	„Arany már a fák színe, arany, mint a méz.” - (Vas István: Aranyos őszt – részlet)
3.	ismétlés	Olyan költői eszköz, amely egy élettelen dolgot, elvont fogalmat vagy jelenséget emberi tulajdonságokkal ruház fel	„Fejem fölé a csillagok jeges tüzet kavarnak...” (József Attila: Kosztolányi – részlet)
4.	hasonlat	Mindig két dolog kapcsolatán alapul, ez a kapcsolat lehet külső, belső vagy hangulati hasonlóság	„miért az emlékek, miért a multak? miért a lámpák és miért a holdak? miért a végét nem lelő idő?” (Babits Mihály- Esti kérdés - részlet)

Решење и резултат					
1.	oximoron	4.	Olyan költő kép, melyben két dolgot összehasonlítunk valamilyen közös tulajdonság vagy hangulati hasonlóság alapján.	5.	„Amíg a fákról nagy, nehéz könnyecseppek Hervadt levélre halkan hullanak...” (Vajda János: Harminc év múlva – részlet)
2.	megszemélyesítés	3.	Olyan alakzat, amelyet nyomatékosításra, erősítésre, az érzelmek intenzitásának jelölésére használunk.	4.	„Arany már a fák színe, arany, mint a méz.” - (Vas István: Aranyos őszt – részlet)
3.	ismétlés	2.	Olyan költői eszköz, amely egy élettelen dolgot, elvont fogalmat vagy jelenséget emberi tulajdonságokkal ruház fel	1.	„Fejem fölé a csillagok jeges tüzet kavarnak...” (József Attila: Kosztolányi – részlet)
4.	hasonlat	5.	Mindig két dolog kapcsolatán alapul, ez a kapcsolat lehet	3.	„miért az emlékek, miért a multak? miért a lámpák és miért a holdak? miért a végét nem lelő idő?” (Babits Mihály- Esti kérdés – részlet)

			külső, belső vagy hangulati hasonlóság		
5.	metafora	1.	olyan egymást kizáró, egymásnak ellentmondó fogalmakat kapcsol össze, amelyek <i>ellentéte nem oldható fel.</i>)	2.	„Beszél a fákkal a bús őszi szél, Halkan beszélget, nem hallhatni meg; Vajon mit mond nekik? beszédire A fák merengve rázzák fejüket.” – (Petőfi Sándor: Beszél a fákkal a bús őszi szél – részlet)

Начин бодовања

10 pont

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)

MNY.2.1.1. eljut a hosszabb szövegek megértéséig.

Задатак

7. a) Fogalmazd meg 5-6 mondatban múlt és jelen viszonyát a versben!

Babits Mihály: Petőfi Koszorúi

„Avagy virág vagy te hazám ifjúsága”

Hol a szem, szemével farkasszemet nézni?

Ki meri meglátni, ki meri idézni

az igazi arcát?

Ünnepe vak ünnep, s e mái napoknak

Szűk folyosóin a szavak úgy lobognak,

mint az olcsó gyertyák.

Szabadság csillaga volt hajdan a magyar,
de ma már maga sem tudja hogy mit akar:
talány zaja, csöndje

és úgy támo lyog az idők sikátorán,
mint átvezetett rab a fogház udvarán
börtönből börtönbe.

Ki ünnepli ŐT ma, mikor a vágy, a gond
messze az Övétől, mint sástól a vakond
avagy gyáván bújik,

s a bilincses ajak rab szavakat hadar?

Csak a vak Megszokás, a süket Hivatal
hozza koszorúit.

Óh vannak, koszorúk, keményebbek, mint a
deszkák, súlyosabbak, mint hantjai kint a
hideg temetőnek!...

Kelj, magyar ifjúság, tépd le a virágot,
melyet eszméinek ellensége rádob
emlékére - kőnek!

Kelj, magyar ifjúság, légy te virág magad!
Nem drótos fűzérbe görbítve - légy szabad
virág szabad földön!

hogy árván maradva megrablott birtokán
mondhassa a magyar: „Kicsi az én szobám,
kicsi, de nem börtön!”

Avagy virág vagy te?... légy virág, légy vigasz!

Legyen lelked szabad, legyen hangod igaz
az Ő ünnepségén:

Koporsó tömlőcét akit elkerülte,

most hazug koszorúk láncait ne tőrje eleven emlékén!
b) Értelmezd az aláhúzott szövegrészt!
Решење и резултат
a) A dicső múlt és a kiábrándító jelen szembeállítása. Petőfi eszméinek sorsa a jelenben. A költőszerep megváltozása.
b) A Petőfi-kultusz, ami torzít az életművön
Начин бодовања
10 pont (5+5)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.2.1.10. képes a táblázatok, grafikonok, diagramok áttekintésére és értelmezésére.
Задатак
8. Petőfi Sándor melyik verscímet rejtik az anagrammák?
Решење и резултат
Egy gondolat bánt engemet Szeptember végén Szabadság, szerelem!
Начин бодовања
6 pont (3x2)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.2.4.7. felismeri a motívumokat, a kompozíciót, a formai jegyeket, a hősök jellemét és a szereplők rendszerét, a párbeszédet, a monológot, belső monológot (önjellemező beszéd).
Задатак
9. Ki vagyok én?
1. (Godric's Hollow, Anglia, 1980. július 31.) varázsló, J. K. Rowling azonos című könyvsorozatának és az ebből készült filmsorozatnak a főhőse. A műben a következőképpen határozzák meg: „A kis túlélő változatlanul jelképe mindannak, amiért harcolunk és amiben hiszünk: a jó győzelmének, az ártatlanság erejének, az ellenállás szükségességének.”
2. Kukoricaföldön talált árva fiú. Előttünk válik sihederből, juhászlegényből vitézzé, majd tündérkirállyá. Markos gyerek, még nincs húszéves, bő ujjú inget, subát és karimás kalapot visel, hosszú pástorbotot használ; huszárként vörös nadrágot és mentét visel; a szeme sugárzó; erős.
3. A nagykörösi évek balladáishoz tartozik. A mű szereplője folyton a patakban mossa ruháját. A gyerekek köré gyűltek, kérdezték, mit mos, amire ő félrevezető választ ad nekik: ki akarja mosni a lepedőjéből a vörös foltot, amit a csibék vérezték össze.
4. Szürke Zarándokként, botra támaszkodó öregember képében érkezett utolsóként társai közül Középföldre, nemsokkal a Bakacsinerdő homályba borulta után. Ő az egyetlen a Bölcsék közül, aki hobbit-tannal foglalkozik, barátja lesz a félszerzeteknek, s támogatja őket. Egy időre utitársa lesz Bilbónak és Frodónak is, tagja lesz a Gyűrű Szövetségének.
Решење и резултат
1. Harry Potter
2. János vitéz
3. Ágnes asszony
4. Gandalf
Начин бодовања
4 pont (4x1)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)		
MNY.1.4.1. felismeri a tantervben előírt szövegek címét és szerzőit.		
Задатак		
10. Egészítsd ki a táblázatot a szereplők nevével, a mű címével és a szerzővel!		
SZEREPLŐ	A MŰ CÍME	SZERZŐ
Rubeus Hagrid		J.K. Rowling
	A Pál utcai fiúk	Molnár Ferenc
Toldi Miklós	Toldi	
Róka		Antoine de Saint-Exupéry
Tutajos	Tüskevár	
Nyilas Misi		Móricz Zsigmond
Решење и резултат		
Rubeus Hagrid – Harry Potter – J.K. Rowling		
Nemecsek Ernő – A Pál utcai fiúk – Molnár Ferenc		
Toldi Miklós – Toldi – Arany János		
Róka - A kisherceg – Antoine de Saint-Exupéry		
Tutajos – Tüskevár – Fekete István		
Nyilas Misi – Légy jó mindhalálig – Móricz Zsigmond		
Начин бодовања		
6 pont		

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)		
M.NY.3.1.1. eljut a hosszabb és összetettebb szövegek megértéséig		
M.NY.3.1.4. adott szempontok szerint válogató olvasással képes adatokat kiszűrni összetettebb és hosszabb szövegből és szövegközi összefüggéseket keresni		
Задатак		
Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, a feladatok többsége ehhez kapcsolódik!		
<i>Édesapja szobrára bízta színészi keresetét</i>		
<p>Petőfi Zoltán a gimnázium felső osztályaiban kezdetben minden tantárgyból kitűnő eredményt ért el, de hamar beleunt a tanulásba. Rendszeresen mulatozott, ezért a gimnáziumból eltanácsolták. Édesapja nyomdokait követve beállt segédszínésznek a debreceni színházhoz. Egy alkalommal a kávéházi asztalnál kijelentette, hogy a színészi fizetéséből megmaradt összeget apja őrizetére bízta. Fizetés előtt mindig átszaladt a színházhoz, de pár perc múlva már visszajött kifizetni a számláját. Eleinte azt hitték, hogy kölcsönt megy kérni valakitől, de egy napon kilesték. A debreceni színház előcsarnokában álló Petőfi-szobor előtt találták meg, a talapzat mögött kotorászva.</p> <p>– Mit csinál itt öcsém? – kérdezték tőle.</p> <p>– A kávé árát kérem atyámtól – felelte a fiatal Petőfi a legkisebb zavart sem mutatva, hogy titkát fölfedezték.</p> <p>Megmaradt pénzét hatosokra váltotta, és apja szobrának talapzata mögé rejtette el. Csekély vagyonszerzését apja őrizetére bízta s délutánonként mindig átszaladt, hogy egy-két krajcárt kérjen tőle, ha arra szüksége volt.</p> <p>A fiú számára tehát nemcsak szimbolikus, vagyis jelképes értelemben jelenthetett szobrot édesapja, akiről nem lehettek személyes emlékei, hiszen mindössze alig nyolc hónapos volt a segesvári ütközet idején. Petőfi Zoltánnak nagyon hiányozhatott az édesapja, de az örökölt hírnév terhet jelentett neki. Környezetének az volt az elvárása felé, hogy méltó legyen ahhoz az apja emlékéhez.</p>		

Zoltán tüdőbetegségét nagybátyja próbálta kezelteni, igyekezve a fiú korhely életvitelét is megváltoztatni. Nem járt sikerrel. 1870-ben hunyt el tragikusan fiatalon az édesapa árnyékában hánykódó Petőfi Zoltán.

(forrás: Gyimesi Emese: „Ne Zoltán álljon itt előttiünk, hanem szegény Sándorunk egyetlen fia” - Petőfi Zoltán neveltetése)

11. A szövegben olvasottak alapján válaszolj az alábbi kérdésekre!

- a) Melyik színházban volt segédszínész Petőfi Sándor fia, Zoltán?
- b) Miért nem bízhatta Petőfi Zoltán az apjára a pénzét?
- c) Kitől kért kölcsön Petőfi Zoltán, ha szüksége volt rá?
- d) Ki volt Petőfi Zoltán gondviselője, aki gyógyíttatta és próbálta jobb útra téríteni?
- e) Mit jelent az, hogy Petőfi Zoltán számára az édesapja egy szobor volt – a szó valódi értelmében, de szimbolikus, vagyis jelképes értelemben is? Fejezd be a két mondatot!
Petőfi Zoltán számára az édesapát egy szobor jelentette, mert
Petőfi Zoltán számára az édesapja olyan volt, mint egy szobor, mert

Решење и резултат

- a) A debreceni színházban
- b) Mivel meghalt, amikor még 8 hónapos volt.
- c) Az apja szobrától
- d) A nagybátyja
- e) Petőfi Zoltán számára az édesapát egy szobor jelentette, mivel meghalt amikor 8 hónapos volt / nem ismerhette / a valódi apja már nem élt / nem lehettek személyes emlékei stb.
Petőfi Zoltán számára az édesapja olyan volt, mint egy szobor, mert az örökölt hírnév terhet jelentett neki / környezetének az volt az elvárása felé, hogy méltó legyen az apja emlékéhez.

Начин бодовања

10 pont (5x2)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)

M.NY.3.2.1. képes érvelő szöveg alkotására

Задатак

12. A szöveg alapján, illetve saját véleményed is belefűzve írd rövid (5–6 mondatos) fogalmazást arról, hogyan befolyásolta Petőfi Zoltán fiatalságát, életét az édesapjától örökölt hírnév! Kitérhetsz arra is, miért lehet nehéz híresség gyerekének lenni.

(SÚGÓ: Írásod, ha rövid is, legyen egységes egész: legyen bevezető és befejező része is!)

Решење и резултат

Elvárások: legyen a szövegnek (1–1 mondatnyi) bevezetője és a gondolatmenetet lezáró befejezése, sorrend, helyesírás, megfogalmazás!

Начин бодовања

7 pont

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)

M.NY.3.3.3. felismeri a részleges hasonulás (zöngésedés, zöngétlenedés, képzés helyi szerinti részleges hasonulás), a teljes hasonulás (jelölt és jelöletlen teljes hasonulás), összeolvadás, mássalhangzó-rövidülés, mássalhangzó-kiesés eseteit

Задатак

<p>13. Határozd meg, milyen mássalhangzótorvények érvényesülnek az alábbi szavakban?</p> <p>bízta</p> <p>beállt</p> <p>kiegyenlítse</p> <p>atyja</p>
Решење и резултат
<p>bízta – zöngésségi részleges hasonulás</p> <p>beállt – rövidülés</p> <p>kiegyenlítse - összeolvadás</p> <p>atyja - teljes hasonulás (írásban nem jelölt)</p>
Начин бодовања
5 pont (3 helyes megoldás: 3 pont)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
M.NY.3.3.7. felismeri, megnevezi és alkalmazza a tanult szóelemeket (képző, jel, rag)
Задатак
<p>14. Bontsd elemeire az alábbi szavakat a tanult módon (1 – szótő, 2 – képző, 3 – jel, 4 – rag), majd írd a számokat a szó melletti vonalra!</p> <p>kávéházban</p> <p>díszítéd</p> <p>napokra</p> <p>ebédelt</p>
Решење и резултат
<p>kávé-ház-ban 1-1-4</p> <p>dísz-ít-ed 1-1-4</p> <p>nap-ok-ra 1-3-4</p> <p>ebéd-el-t 1-2-3</p>
Начин бодовања
6 (12x0,5) pont

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
M.NY.3.3.5. felismeri a tanult szófajokat
Задатак
<p>15. Határozd meg az alábbi szavak szófaját!</p> <p>örökölt (hírnév)</p> <p>annak</p> <p>hatodik</p> <p>elvárás</p> <p>átszalad</p>
Решење и резултат
<p>örökölt (hírnév) = (befejezett) melléknévi igenév</p> <p>annak = (mutató) névmás</p> <p>hatodik = (sor)számnév</p> <p>elvárás = főnév</p> <p>átszalad = (igekötős) ige</p>
Начин бодовања
5 pont (3 helyes megoldás: 3 pont)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
M.NY.3.3.14. mondatelemzéskor fölismeri a kövérésztkező szintagmákat: predikatív szerkezet (igei állítmány, névszói állítmány, névszói-igei állítmány, határozott alany, határozatlan alany, általános alany, hiányos alany), tárgyias szerkezet (kettős tárgy), határozós szerkezet (hely-, idő-, mód-, eszköz-, társ-, állapot, ok-, cél-, vonzat), jelzős szerkezet (minőség-, mennyiség-, birtokos, értelmező), alárendelő és mellérendelő (halmozott) szintagma.
Задатак
16. Írd ki az alábbi mondatból a megadott mondatrészeket! <i>A gimnázium felső osztályaiban kezdetben minden tantárgyból kitűnő eredményt ért el.</i>
állítmány: birtokos jelző: időhatározó tárgy:
Решење и резултат
állítmány: ért el birtokos jelző: gimnázium időhatározó: kezdetben tárgy: eredményt
Начин бодовања
6 pont (4x1,5)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
M.NY.3.3.13. felismeri a mondatfajtákat szerkezetük szerint (egyszerű mondat: tőmondat, bővített mondat, hiányos mondat, összetett mondat: alárendelő, mellérendelő), ismeri az összetett mondat szerkezetét, a tagmondatok sorrendjét, a többszörösen összetett mondatot, ábrázolja az egyszerű és összetett mondatok szerkezetét,
Задатак
17. Oldd meg az alábbi mondathoz kapcsolódó feladatokat! Eleinte azt hitték, hogy kölcsönt megy kérni valakitől. a) Keresd meg az utalószt, és írd a vonalra! b) Határozd meg pontosan a tagmondatok közötti viszonyt, és írd a vonalra! (ilyen módon: jelzői alárendelő, kapcsolatos mellérendelő stb.) c) Melyik a fenti mondat két tagmondata közül a főmondat? Karikázd be a helyes válasz betűjelét! A) az első tagmondat a főmondat B) a második tagmondat a főmondat A) az első tagmondat a főmondat B) a második tagmondat a főmondat
Решење и резултат
a) Keresd meg az utalószt, és írd a vonalra! AZT. b) Határozd meg pontosan a tagmondatok közötti viszonyt, és írd a vonalra! (ilyen módon: jelzői alárendelő, kapcsolatos mellérendelő stb.) TÁRGYI ALÁRENDELŐ c) Melyik a fenti mondat két tagmondata közül a főmondat? Karikázd be a helyes válasz betűjelét! A) az első tagmondat a főmondat B) a második tagmondat a főmondat
Начин бодовања
5 pont

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
M.NY.3.1.4. adott szempontok szerint válogató olvasással képes adatokat kiszűrni összetettebb és hosszabb szövegből és szövegek közötti összefüggéseket keresni
Задатак
18. Írd a szó mellé a szövegből idézett két idegen szó magyar megfelelőjét! szimbolikus: krajcár:
Решење и резултат
szimbolikus = jelképes krajcár = régi aprópénz
Начин бодовања
4 pont (2x2 pont)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)										
M.NY.3.3.11. felismeri és alkalmazza az állandósult szókapcsolatokat										
Задатак										
19. a) Egészítsd ki az alábbi szólásokat/közmondásokat! A. veri a garast B. Kifolyik a pénz a(z) közül C. Ki a kicsit nem, a nagyot nem érdemli b) Párosítsd a kiegészített szólásokat/közmondásokat a jelentésükkel! A megfelelő betűjelet írd az oszlopba! (<i>SÚGÓ: Vigyázz, a jelentések között van egy kakukktójs is!</i>)										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>a közmondás /szólás betűjele</th> <th>a közmondás /szólás jelentése</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Fösvény, túlontúl takarékos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>A kevés pénzt, kis értékű dolgokat is meg kell becsülni.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Nagyon sok pénze van.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Pazarol, túl sok pénzt költ.</td> </tr> </tbody> </table>	a közmondás /szólás betűjele	a közmondás /szólás jelentése		Fösvény, túlontúl takarékos		A kevés pénzt, kis értékű dolgokat is meg kell becsülni.		Nagyon sok pénze van.		Pazarol, túl sok pénzt költ.
a közmondás /szólás betűjele	a közmondás /szólás jelentése									
	Fösvény, túlontúl takarékos									
	A kevés pénzt, kis értékű dolgokat is meg kell becsülni.									
	Nagyon sok pénze van.									
	Pazarol, túl sok pénzt költ.									
Решење и резултат										
A. A fogához veri a garast B. Kifolyik a pénz a keze / ujjai közül C. Ki a kicsit nem becsüli, a nagyot nem érdemli										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>a közmondás /szólás betűjele</th> <th>a közmondás /szólás jelentése</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Fösvény, túlontúl takarékos</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>A kevés pénzt, kis értékű dolgokat is meg kell becsülni.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Nagyon sok pénze van.</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>Pazarol, túl sok pénzt költ.</td> </tr> </tbody> </table>	a közmondás /szólás betűjele	a közmondás /szólás jelentése	A	Fösvény, túlontúl takarékos	B	A kevés pénzt, kis értékű dolgokat is meg kell becsülni.		Nagyon sok pénze van.	C	Pazarol, túl sok pénzt költ.
a közmondás /szólás betűjele	a közmondás /szólás jelentése									
A	Fösvény, túlontúl takarékos									
B	A kevés pénzt, kis értékű dolgokat is meg kell becsülni.									
	Nagyon sok pénze van.									
C	Pazarol, túl sok pénzt költ.									
Начин бодовања										
6 pont (2x3)										

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)											
<p>M.NY.3.2.5. ismeri és következetesen alkalmazza a helyesírási alapelveket és a helyesírási szabályok többségét (Helyesen jelöli az időtartamot a tőhang-váltást mutató főnevek és igék esetében is, a hangkapcsolatokat, helyesen írja a tulajdonneveket, a földrajzi nevek bonyolultabb eseteit, az -i képzős mellékneveket, az igekötős igék, a névutós szerkezetek, az alanyos, tárgyas, határozós és birtokos szó szerkezetek, összetételek helyesírását nem véti el, összetett mondatok írásakor többnyire jól központosz.).</p>											
Задатак											
<p>20. Karikázd be / húzd alá a helyes megoldás(oka)t!</p> <table border="1"> <tr> <td>2023. május 13.-án</td> <td>2023. május 13-án</td> </tr> <tr> <td>Kosztolányi Dezső Gimnázium</td> <td>Kosztolányi Dezső gimnázium</td> </tr> <tr> <td>Kosztolányi szobor</td> <td>Kosztolányi-szobor</td> </tr> <tr> <td>meg tudom csinálni</td> <td>megtudom csinálni</td> </tr> <tr> <td>angol tanár</td> <td>angoltanár</td> </tr> </table>		2023. május 13.-án	2023. május 13-án	Kosztolányi Dezső Gimnázium	Kosztolányi Dezső gimnázium	Kosztolányi szobor	Kosztolányi-szobor	meg tudom csinálni	megtudom csinálni	angol tanár	angoltanár
2023. május 13.-án	2023. május 13-án										
Kosztolányi Dezső Gimnázium	Kosztolányi Dezső gimnázium										
Kosztolányi szobor	Kosztolányi-szobor										
meg tudom csinálni	megtudom csinálni										
angol tanár	angoltanár										
Решење и резултат											
<table border="1"> <tr> <td><i>2023. május 13.-án</i></td> <td><u>2023. május 13-án</u></td> </tr> <tr> <td><u>Kosztolányi Dezső Gimnázium</u></td> <td><i>Kosztolányi Dezső gimnázium</i></td> </tr> <tr> <td><u>Kosztolányi-szobor</u></td> <td><i>Kosztolányi szobor</i></td> </tr> <tr> <td><u>meg tudom csinálni</u></td> <td><i>megtudom csinálni</i></td> </tr> <tr> <td><u>angol tanár</u></td> <td><u>angoltanár</u></td> </tr> </table>		<i>2023. május 13.-án</i>	<u>2023. május 13-án</u>	<u>Kosztolányi Dezső Gimnázium</u>	<i>Kosztolányi Dezső gimnázium</i>	<u>Kosztolányi-szobor</u>	<i>Kosztolányi szobor</i>	<u>meg tudom csinálni</u>	<i>megtudom csinálni</i>	<u>angol tanár</u>	<u>angoltanár</u>
<i>2023. május 13.-án</i>	<u>2023. május 13-án</u>										
<u>Kosztolányi Dezső Gimnázium</u>	<i>Kosztolányi Dezső gimnázium</i>										
<u>Kosztolányi-szobor</u>	<i>Kosztolányi szobor</i>										
<u>meg tudom csinálni</u>	<i>megtudom csinálni</i>										
<u>angol tanár</u>	<u>angoltanár</u>										
Начин бодовања											
6 pont											