



EXEMPLAR PENTRU ELEV

Republika Srbija
MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA
CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI

EXAMENUL FINAL LA SFÂRȘITUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚEI ELEMENTARE

**TEST
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

FORMULAR DE IDENTIFICARE

PRENUMELE, PRENUMELE UNUIA DIN PĂRINȚI/ALTUI REPREZENTANT LEGAL, NUMELE ELEVULUI

NUMĂRUL DE IDENTIFICARE AL ELEVULUI

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ȘCOALA GENERALĂ _____
LOCALITATEA _____
COMUNA _____

SEMNAȚURA PROFESORULUI DE SERVICIU

Rezultatele se pot vedea pe portalul **Moja srednja škola: <https://mojasrednjaskola.gov.rs>** prin introducerea numărului unic de identificare a elevului (parolă de zece cifre a elevului). În scopul preluării testului scanat în format pdf, în partea unde se pot vedea rezultatele examenului final, este necesar să se introducă codul unic al testului.

Codul unic al testului: 621202325842

În cazul în care părintele / alt reprezentant legal are cont pe portalul **Moj esDnevnik** sau are cont pe **Portal za elektronsku identifikaciju eID.gov.rs**, prin care acceseară portalul **Moj esDnevnik**, atunci, pe lângă listarea rezultatelor examenului final, pe portalul **Moja srednja skola** poate folosi una dintre următoarele servicii electronice: depunerea plângerii privind rezultatele examenului final, depunerea liste de dorințe în formă electronică și depunerea formularului de înscriere pentru școala medie.

INDICAȚII DE LUCRU

LIMBA ROMÂNĂ

- Testul conține **20** de exerciții pe care trebuie să le rezolvi în **120** de minute.
- Scrie cîteș, cu litere de mâină, ținând cont ca răspunsurile tale să fie ușor de înțeles, dar și corecte din punct de vedere gramatical și ortografic.
- Atunci când rezolvi exercițiile în care îi se cere să completezi ceva, folosește noțiunile în întregime; prescurtările nu sunt permise (de exemplu, trebuie să scrii *substantiv*, și nu *subst.*, sau *vocativ*, și nu *voc.*, sau altceva asemănător).
- Completează testul cu **pix cu pastă albastră** (în timpul lucrului poți folosi creion obișnuit și gumă).
- Răspunsul care este scris numai cu creionul, cu pixelul cu pastă neagră sau cu creionul „scrii-ștergi” nu va fi recunoscut.
- În exercițiile cu răspunsuri oferite, în care doar un singur răspuns este corect, obții 0 puncte dacă pe lângă răspunsul corect marchezi și vreunul incorrect.
- În exercițiile cu răspunsuri oferite nu vor fi recunoscute răspunsurile corectate.
- Nu scrie nimic pe codurile QR (care se află pe fiecare pagină a testului.
- Acordă atenție faptului că exercițiile se deosebesc prin modul în care trebuie să dai răspunsul.

În unele exerciții vei alege răspunsul corect, astfel încât vei colora cerculețul corespunzător. În exercițiile în care există mai multe răspunsuri corecte, este necesar să colorezi mai multe cerculete. Ține cont de faptul că cerculețul trebuie să fie colorat, deoarece numai aşa răspunsul îți va fi recunoscut.

EXEMPLU DE CERCULEȚE COLORATE

În exercițiul cu un singur răspuns corect

Care este orașul principal al Serbiei?

Colorează cerculețul din dreptul răspunsului corect.

- Novi Sad
- Belgrad
- Niš
- Kruševac

În exercițiile cu mai multe răspunsuri corecte

Colorează **cerculețele** din dreptul expresiilor a căror sumă este 5.

- $2 + 3$
- $1 + 2$
- $4 + 1$
- $2 + 4$
- $3 + 5$

- Dacă termini mai devreme, predă testul și ieși în liniste.

Îți dorim mult succes la examen!



EXAMENUL FINAL LA SFÂRȘITUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚEI ELEMENTARE

TEST LIMBA ROMÂNĂ

1. Se dă textul:

Soarele apunea drept dinaintea noastră; cercul lui roșiatic scăpătase până pe zarea orizontului, și razele-i, calde și senine, pare că se aşternuse peste tot șesul răsărитеan al țării, care ni se destindea acum sub ochi. De pe acest tăpșan culminant, de unde munții Săcuieni cotesc spre Țara Vrancei, tot Bărăganul, tot câmpul Brăilei, tot șesul Galațiilor, cu matca Râmniciului, cu valea Buzăului, cu lunca Siretului, toată acea lată și oablă câmpie se arăta scăldată într-o lumină gălbuie și lucioasă, ca fața unei uriașe sinii de aur; prințînsa, liniile șerpuite ale râurilor se desprindeau ca fire crete de beteală argintie, iar suprafața netedă a apelor sărate din Balta Albă și din Balta Amară oglindeau ca niște ochiuri de sticlă, ferecate în mijlocul dauritei table. În depărtarea cea mai afundată, dealurile dobrogene, tivite cu aburoasa cordea a Dunării, încingeau, ca un cerc plumburiu, acest curios tabel, al cărui aspect devinea cu totul fantastic, prin neobicinuite și metalice reflexe.

Colorați cerculețul din dreptul enunțului corect:

- fragmentul dat este artistic și este o descriere fragmetul dat este unul neartistic și este o descriere fragmentul dat este artistic și este o narativă

2. Analizați textul, apoi colorați cerculetele din dreptul enunțurilor corecte:

TIMP DE PREPARARE

INGREDIENTE

1 kg pește proaspăt (crap); 1 ceapă mare; 1 morcov; 100 g orez; 1-2 ardei grași; 500 g roșii sau suc de roșii;
1 legură leuștean verde; 200 ml borș; sare; piper alb

MOD DE PREPARARE

Ciorba de pește – pas cu pas

Dacă ai poftă de o ciorbă de pește ca pe malul Dunării, soluția este să urmezi rețeta ce urmează, una simplă și care va da rezultatul așteptat: o ciorbă de pește cu roșii.

Peștele se curăță, se spală foarte bine în apă rece, se taie felii și se lasă la scurs într-o strecătoare. Ceapa și morcovul se taie mărunt sau se rad pe răzătoarea mică și se pun la fier în 2 l de apă, cu puțină sare și se lasă să fierbă aproximativ 20 de minute. Carnea de pește fierbe foarte repede și ca să rămână întreagă, se scoate și se acoperă cu o folie.

Între timp se alege orezul și se spală în 2-3 ape până se limpezește și se adaugă în ciorba de pește, lăsându-se să mai fierbă 15 minute.

Roșile se opăresc, se decojesc și se zdrobesc cu blenderul bine până se formează un piure și se pun în ciorbă. Se mai lasă să fierbă și cu sucul de roșii, iar spre sfârșit se adaugă borșul fierb bine și strecut împreună cu leușteanul tăiat mărunt.

La sfârșit se pun și bucățile de pește și se mai fierbe la foc mic, 5-10 minute. Se ornează cu leuștean, după preferință. Ciorba de pește este foarte gustoasă dacă se servește și rece.

Colorați cerculetele din dreptul enunțurilor corecte:

- Este redat modul de preparare al unei mâncări și aparține stilului științific.
 Stilul scrierii este cel publicistic.
 Borșul este un fel de pește.
 Timpul de preparare este de două ori câte 60 minute.
 În această ciorbă se pune orez, pește, legume și diferite condimente.





3. Colorați cerculețul pentru a marca varianta corectă:

- Bunica **nea** povestit un basm.
- Bunica **ne-a** povestit un basm.
- Bunica **n-ea** povestit un basm.

4. Colorați cerculețul din dreptul explicației corecte a expresiei din următoarea propoziție:

„Prin apă făceam o gălăgie cu alții de seama mea, **goi pușcă**.”

Expresia **goi pușcă** înseamnă:

- dezbrăcat, fără nimic
- pușcă încărcată
- repede ca pușca

5. În următoarea propoziție colorați cerculetele de sub cuvintele care trebuie scrise cu literă majusculă (literă mare):

Ulpia traiana sarmizegetusa a fost capitala provinciei romane dacia.

-
-
-
-
-
-

6. Determinați care categorii gramaticale corespund cuvântului subliniat în propoziția:

Dânsa a întârziat la oră.

Colorați cerculețul din dreptul răspunsului corect.

- numeral colectiv, feminin, singular, persoana a II-a, nominativ
- pronume personal, feminin, singular, persoana a III-a, nominativ
- pronume demonstrativ, masculin, singular, persoana I, acuzativ

7. Faceți legătura dintre perechile de cuvinte și felul lor, colorând cerculetele în coloanele corespunzătoare:

	antonime	paronime	sinonime
loc / lac	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
a întepă / a împunge	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
a umple / a goli	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





8. Stabiliți raportul dintre propozițiile din fraza:

Ori nu vă interesează ori sunteți obosiți?

Colorați cerculețul din dreptul răspunsului corect.

Raportul este:

de subordonare

de coordonare

și de subordonare și de coordonare

9. Colorați cerculetele din dreptul cuvintelor despărțite corect în silabe:

po-e-zि-e

a-le-e

anal-fa-bet

or-to-gra-fi-e

au-de

10. Analizați substantivul subliniat în propoziție și colorați cerculețul din dreptul răspunsului corect care se referă la categoriile gramaticale:

Ionel a mers cu **trenul** la Novi Sad.

Substantiv de genul masculin, numărul singular, cazul genitiv;

Substantiv de genul feminin, numărul singular, cazul dativ;

Substantiv de genul neutru, numărul singular, cazul acuzativ;

Substantiv de genul neutru, numărul singular, cazul nominativ.

11. Faceți legătura dintre frazele date și felul propozițiilor subordonate, colorând cerculetele în coloanele corespunzătoare.

	Completivă directă	Atributivă	Circumstanțială de scop
Împrumută-mi cartea pe care ai citit-o.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vreau să mă plimb.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Am ieșit ca să privesc stelele.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





12. Treceți verbele la modul și timpul cerut în paranteză.

1. Aș fi vrut să citești un roman bun. (conjunctiv, perfect) _____
2. Violeta este o fată bună. (indicativ, viitor) _____
3. Cezara își face tema. (indicativ, perfect compus) _____

13. Colorați cerculețele din dreptul textelor care conțin forme de exprimare dialectală.

A.

Cucurbăta se întinde de-a lungul, se ridică și pe alocurea se răsucescă până în vârful parilor, încât firul Sandei se ascunde în verdeața frunzelor ori scutură albine din florile galbene. Așa de a îndemâna nu e urzitorul cu craci lungi ca păianjenul. E bun în vreme de iarnă. Acum însă naica Marta s-a dus cu copiii la stână, badea Stan a plecat cu un car de scânduri: Sanda e singură-singurică. Îi mai place afară la uliță. Nu pentru că ar fi trecători, dar afară cântecul vine mai bine. E cald, dar deprinsă e fata la ger și la arșiță. Cu brațele goale, cu poalele aninate în brâu și cu ștergarul în cap, ea nici nu simte vremea lui cuptor; cântă, întinde firul, descurcă jirebia și se pierde în tinerețile ei.

B.

Fusesem sfătuit să evit planeta celor doi sori, aşa cum făcea de regulă rătăcitorii solitari, dar tocmai aceasta mă decisese... Nu speram să închei, în cursul unei singure vietii, ocolul coloniilor terestre de la frontierele galaxiei, dar o vizită în plus nu era de lepădat. Despre Ahra circulau tot soiul de basme, dar nimeni nu mă avertizase concret și practic să-mi aduc un sac de dormit. Din fericire aveam pe navă un culcuș exemplar, astfel că răul nu avea să dureze.

C.

Gi fotbal nu măi pot dzâșe,
 Niști gi târgu dân Prisaca
 La poșiumb mă tâne Lena,
 C-așceptăm să fece vaca!...

14. Scrieți pe linii funcția sintactică a cuvintelor din propoziție și partea de vorbire prin care este exprimată.

Fluturele s-a așezat pe o narcisă.

Fluturele _____

s-a așezat _____

pe o narcisă _____





15. Colorați cerculetele din dreptul creațiilor literare scrise de Ion Luca Caragiale.

- Un pedagog de școală nouă
- Cameleonul
- Bubico
- Cireșarii
- D-l Goe

16. Determinați portretul băiatului din text, apoi colorați cerculețul din dreptul răspunsului corect.

Domnul - un om nalt, slab, cu barba rară și încipăcată.

Domnul era încruntat și galben.

Domnul striga pe băieți c-un glas ascuțit.

Băieții stau ca sfinții în bânci. Vro trei, cu urechile roșii și aprinse ca focul, în genuchi, lângă o tablă neagră; lăcrâmile le picurau în cărtile deschise și aduse la vîrful nasului.

Vergea, lăcrâmi, urechi roșii, Domn uscat și nalt... Să dusesese curajul!... Dârdâiam. Si frate-meu, după ce vorbi încet cu profesorul, îmi șopti:

– O să te asculte, să spui tare și deslușit.

Și plecă. Îmi venea să mă iau după dânsul. Si n-am plâns, nu de rușine, ci de frică.

Domnul se uită la mine cu niște ochi osteniți. Intrăsem în pământ. Când deschise gura, mi se păru că mă și înghită.

– Ei... băiete... de câți ani ești?

– De opt... am împlinit la Sân-Petru...

Glasul îmi tremura ca și cum mi-ar fi bătut toaca pe berecată.

(*Domnul Vucea, B.Șt.Delavrancea*)

Portretul băiatului este:

- fizic
- psihic





17. Colorați cerculețul din dreptul momentului operei literare prezent în *Miorița*.

Pe-un picior de plai,
Pe-o gură de rai,
Iată vin în cale,
Se cobor la vale
Trei turme de miei,
Cu trei ciobănei.
Unu-i moldovan,
Unu-i ungurean
Și unu-i vrâncean.
Iar cel ungurean
Și cu cel vrâncean,
Mări, se vorbiră,
Ei se sfătuiră
Pe l-apus de soare
Ca să mi-l omoare
Pe cel moldovan,
Că-i mai ortoman
Ş-are oi mai multe,
Mândre și cornute...

punctul culminat

expozițunea

deznodământul





18. Citiți cele două texte, apoi colorați cerculețul din dreptul răspunsului corect:

„Cât îmi sunt de urâte unele dobitoace,
Cum lupii, urșii, leii și alte câteva,
Care cred despre sine că prețuiesc ceva!
De se trag din neam mare,
Asta e o-ntâmplare:
Și eu poate sunt nobil, dar s-o arăt nu-mi place.
Oamenii spun adesea că-n țari civilizate
Este egalitate.
Toate iau o schimbare și lumea se cioplește,
Numai pe noi mândria nu ne mai părăsește.
Cât pentru mine unul, fieștecine știe
C-o am de bucurie
Când toată lighioana, măcar și cea mai proastă,
Câine sadea îmi zice, iar nu domnia-voastră."
Așa vorbea deunăzi cu un bou oarecare
Samson, dulău de curte, ce lătra foarte tare.
Cățelul Samurache, ce ședea la o parte
Ca simplu privitor,
Auzind vorba lor,
Și că nu au mândrie, nici capricii deșarte,
S-apropie îndată
Să-și arate iubirea ce are pentru ei:
„Gândirea voastră, zise, îmi pare minunată,
Și sentimentul vostru îl cinstesc, frații mei."
„- Noi, frații tăi? răspunse Samson plin de mânie,
Noi, frații tăi, potaie!"

(Grigore Alexandrescu, *Câinele și cățelul*)

Pe părintele Trandafir să-l țină Dumnezeu! Este om bun; a învățat multă carte și cântă mai frumos decât chiar și răposatul său tată, Dumnezeu să-l ierte! și totdeauna vorbește drept și cumpănat, ca și când ar citi din carte. Și harnic și grijitor om este părintele Trandafir. Adună din multe și face din nimica ceva. Strânge, drege și culege, ca să aibă pentru sine și pentru alții.

(I.Slavici, *Popa Tanda*)

Colorați cerculețul din dreptul genurilor literare în care sunt scrise textele:

liric, epic

liric, liric

liric, dramatic

epic, epic





19. Determinați ce fel de scriere este textul dat, apoi colorați cerculețul din dreptul răspunsului corect.

A doua zi însă a venit părintele pe la noi, s-a înteles cu tata, m-au luat ei cu binișorul și m-au dus iar la școală. Că, dă, e păcat să rămâi fără leac de învățătură, zicea părintele; doar ai trecut de bucheludeazla și bucherițazdra: ești acum la ceaslov, și mâine-poimâine ai să treci la psaltire, care este cheia tuturor învățăturilor, și, mai știi cum vine vremea? poate să te faci și popă aici, la biserică Sfântului Nicolai, că eu pentru voi mă strădănuiesc. Am o singură fată și-o vedea eu pe cine mi-o alege de ginere. Hei, hei! când aud eu de popă și de Smărăndița popii, las muștele în pace și-mi iau alte gânduri, alte măsuri: încep să mă da la scris, și la facut cadelnița în biserică, și la ținut isonul, de parcă eram băiat. Si părintele mă ia la dragoste, și Smărăndița începe din când în când a mă fura cu ochiul, și bădița Vasile mă pune să ascult pe alții, și altă făină se macină acum la moară.

Este o:

biografie

bibliografie

autobiografie

20. Pe linie transcrieți toate epitetele din versurile date.

Pe bânci de lemn, în scunda tavernă mohorâtă,
Unde pătrunde ziua printre ferești murdare,
Pe lângă mese lunge, stătea posomorâtă...
(Mihai Eminescu, *Împărat și proletar*)



PAGINĂ GOALĂ



Republika Srbija
MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA
CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI

ИНТЕРФО

EXEMPLAR PENTRU ȘCOALĂ

SE LIPEȘTE ETICHETA DE IDENTIFICARE

EXAMENUL FINAL LA SFÂRȘITUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚEI ELEMENTARE

TEST
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

FORMULAR DE IDENTIFICARE

PRENUMELE, PRENUMELE UNUIA DIN PĂRINȚI/ALTUI REPREZENTANT LEGAL, NUMELE ELEVULUI

NUMĂRUL DE IDENTIFICARE AL ELEVULUI

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ȘCOALA GENERALĂ _____

LOCALITATEA _____

COMUNA _____

SEMNAȚURA PROFESORULUI DE SERVICIU

