



Шифра ученика: |

Укупан број бодова: |

Szerb Köztársaság
OKTATÁSI MINISZTERIUM
OKTATÁSI ÉS NEVELÉSI MINŐSÉGELLENŐRZŐ INTÉZET

2023/2024-es iskolaév

TESZT

FELVÉTELI VIZSGA
A SZÍNHÁZ- ÉS AUDIOVIZUÁLIS MŰVÉSZETI SZAK
ELSŐ OSZTÁLYÁBA IRATKOZÓ TANULÓK RÉSZÉRE
A 2024/2025-ÖS ISKOLAÉVBEN

UTASÍTÁS A MUNKÁHOZ

- A megoldandó teszt **21 feladatot** tartalmaz. A munkára **120 perc** van előlátva.
- Az 1-20-as feladatok egyenként 10 pontot érnek, a 21. feladattal maximum 40 pontot érhetsz el.
- Nem muszáj az adott sorrendben kidolgoznod a feladatokat.
- A feladat jobb oldalán található négyzetbe ne írd semmit, ez a feladatért kapott pontszámnak van fenntartva.
- Erre az oldalra és az utolsó oldalra ne írd semmit.
- A végleges válaszokat, jelöléseket írd át **golyóstollal**. Viszont a munkád során használhatsz grafitceruzát és radírgumit.
- Amennyiben a válaszlehetőségeket tartalmazó feladatokban rossz választ is megjelölsz a helyes(ek) mellett, **nem kapsz pontot**.
- A grafitceruzával hagyott válaszokat nem vesszük figyelembe, valamint az áthúzottakat sem.
- Ha előbb befejezed a munkád, add át a tesztet, és csendben hagyd el a helyiséget.

Sok sikert kívánunk a felvételi vizsgához!

* Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати без претходне сагласности Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

1. Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

Mit jelöl a *crescendo*?

- a) tempót
- b) hangerőt
- c) ritmust
- d) agogikát

2. Melyik szerb zeneszerző írta a népzenei motívumokon alapuló *Rukoveti* (Bokréták) című kórusműciklust?

Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

- a) Josif Marinković
- b) Petar Konjović
- c) Stevan Stojanović Mokranjac
- d) Kornelije Stanković

3. Karikázd be a **fúvós** hangszer előtti betűt!

- a) hárfá
- b) oboa
- c) cintányér
- d) csembaló

4. Ki volt a lengyel romantikának az a képviselője, akit a *zongora költőjének* neveztek, és aki mazurkákat, valcereket (keringőket) és polonézeket is írt?

Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

- a) Robert Schuman
- b) Frédéric Chopin
- c) Felix Mendelssohn
- d) Niccolò Paganini

5. Mi a neve a XX. századi Amerikában keletkezett, irodalmi műveken és nép- valamint jazz zenén alapuló színpadi zeneműfajnak?

Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

- a) opera buffa (vígopera)
- b) musical
- c) operett
- d) balett

6. Melyik történelmi eseményt ábrázolja Paja Jovanović festménye?



Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

- a) a Szerb Orthodox Egyház autokefalitásának kihirdetését
- b) Dušan cár koronázását
- c) a szerb és a bizánci uralkodó közötti katonai szövetségkötést Szaloniki városában
- d) Lazar fejedelem és Milica fejedelemasszony esküvőjét

7. Mi a neve annak a mindennapi életben gyakran használt, valamilyen fogalmat vagy szót, illetve tárgyat ábrázoló egyszerű **grafikai jelnek**, amelyik egyértelmű és hasznos információt közöl?

Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

- a) piktogram
- b) tanulmány
- c) vázlat
- d) polaroid

8. Melyik eljárás segítségével kelthető a rajzok, modellek vagy élettelen tárgyak mozgásának illúziója?

Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

- a) dekolázs
- b) animáció
- c) gravírozás
- d) vázlatolás

9. Melyik az a képzőművészeti technika (eljárás), amelyiknél papír, furnír, textília, fólia és más „kétdimenziós” anyagoknak az alapra való ragasztásával készül el a kompozíció?

Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

- a) mozaik
- b) batikolás
- c) kollázs
- d) faliszőnyeg-készítés

10. Mit jelöl a képzőművészetben a *stilizáció* kifejezés?

Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

- a) a képzőművészeti alakok bonyolítását
- b) a modell valóság-hű ábrázolását
- c) a képzőművészeti alakok egyszerűsítését
- d) bizonyos stílushoz való tartozást

11. Melyik történelmi eseményt jelöli a „kristályéjszaka” kifejezés?

Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

- a) a Szövetségesek normandiai partraszállását 1944-ben
- b) a zsidók nyílt üldözésének megkezdését a Harmadik Birodalomban 1938-ban
- c) a Jugoszláv Királyság fegyverletételét az 1941. évi áprilisi háborúban
- d) a Hirosima elleni atombomba-támadást 1945-ben

12. Az alábbi mozgalmak közül melyik tartozik a XVIII. századi társadalomtörténethez és művelődéstörténethez?

Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

- a) ellenreformáció
- b) felvilágosodás
- c) reneszánsz
- d) dekolonizálás

13. Mi volt a késő középkor (érett középkor) folyamán közös jellemzője a Bizánci Birodalomnak, a Szerb Királyságnak és a Szent Római Birodalomnak (Német-római Birodalomnak)?

Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

- a) a hasonló társadalmi berendezés és a hűbéri (feudális) viszonyok megléte
- b) ugyanahhoz az egyházszerkezethez tartoztak
- c) közös határuk volt
- d) területükön ugyanaz a nyelv és írásmód volt használatban

14. Melyik történelmi eseményre vonatkozik a *népek tavasza* megjelölés?

Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

- a) a 375. évi nagy népvándorlás
- b) az 1848. évi európai forradalmak
- c) az 1968. évi egyetemista mozgalmak
- d) a keleti tömb 1990. évi széthullása

15. Az Osztrák–Magyar Monarchia területén élő szerbek legfontosabb kulturális intézménye 1826-ban alakult meg, és különleges érdemei voltak a szerb önazonosság (öntudat) megőrzésében. Melyik volt ez az intézmény?

Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

- a) a karlócai érsekség
- b) a Vajdasági Nemzetgyűlés
- c) a Szerb Királyi Akadémia
- d) a Szerb Matica

16. Melyik korban keletkezett a *Halotti beszéd és könyörgés* nyelvemlékünk? Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet!

- a) ősmagyar kor
- b) ómagyar kor
- d) középmagyar kor
- c) újmagyar és újabb magyar kor

17. Melyik mű jellemvonásait soroltuk? Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet!

Mikszáth Kálmán, novella, balladisztikus történet, narrátor, Erzsi

- a) Sári bíróné
- b) Bede Anna tartozása
- c) Virágos Katona
- d) A bogár

18. Figyelmesen olvasd el Arany János *Toldi* című művének sorát!

„Hé fiúk! Amott ül egy **túzok** magában.“

Hogyan nevezzük a versrészletben megjelenő (kiemelt) költői alakzatot/stilisztikai eszközt?

Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

- a) hasonlat
- b) szimbólum
- c) metafora
- d) metonímia

19. Állapítsd meg az alábbi **összetett mondatok fajtáját!** Húzd alá a helyes megállapítást!

a) Nem mehetek iskolába, ugyanis kificamodott a bokám.

következtető mellérendelő összetett mondat VAGY magyarázó mellérendelő összetett mondat

b) Olyan vagy, mint én.

minőségjelzői alárendelő összetett mondat VAGY állítmányi alárendelő összetett mondat

20. Petőfi Sándor *János vitéz* című művéből idéztünk. Figyelmesen olvasd el, elevenítsd fel tudásodat, majd oldd meg a feladatot!

Tüzesen süt le a nyári nap sugára
Az ég tetejéről a juhászbojtárra.
Fölösleges dolog sütnie oly nagyon,
A juhásznak úgyis nagy melege nagyon.

Szerelem tüze ég fiatal szívében,
Ugy legelteti a nyájt a faluvégen.
Faluvégen nyája mig szerte legelész,
Ő addig subáján a fűben heverész.

Tenger virág nyílik tarkán körülötte,
De ő a virágra szemét nem vetette;
Egy kőhajtásnyira foly tőle a patak,
Bámuló szemei odatapadtanak.

De nem ám a patak csillámló habjára,
Hanem a patakban egy szőke kislyányra,
A szőke kislyánynak karcsu termetére,
Szép hosszú hajára, gömbölyű keblére.

Kisleány szoknyája térdig föl van hajtva,
Mivelhogy ruhákat mos a fris patakba;
Kilátszik a vízből két szép térdecskéje
Kukoricza Jancsi gyönyörűségére.

Állapítsd meg a mű jellemzőit! Karikázd be a helyes válaszok előtti betűjelet!

a) epika

b) líra

c) dráma

d) ballada

e) szonett

f) elbeszélő költemény

21. Figyelmesen olvasd el az alábbi részletet! A szöveg Grendel Lajos *Nálunk, New Hontban* című regényéből való.

- Már harmadik napja nem tudják eldönteni, hogy mit akarnak - kesergett a New Hontból elszármazott szobrász. - Hiába, a helyes döntésnek ki kell fornia, az ilyesmit nem szabad elkapkodni. A köztéri szobrok az örökkévalóságnak készülnek. Nemsokára visszajött Kálmán bácsi, barátságosan kezét rázott a szobrásszal, és ünnepélyes hangon ezt közölte vele: - Mindjárt elkészülnek a portréval. Na végre - sóhajtott a szobrász. Csak az a baj, hogy egyáltalán nem hasonlít szegény Gyuszira. - Hát akkor kerítsenek róla valamilyen fényképet - javasolta a szobrász. Az a baj, hogy nem maradt róla fénykép - ismerte be Kálmán bácsi a szomorú tényállást. - Vagy ha maradt, az is elkallódott ötvenöt év alatt. - Hát akkor rajzold le te, Kálmán bácsi! Kálmán bácsi újra csak legyintett. - Az a baj - mondta -, hogy én már elfelejtettem, hogyan nézett ki. Ötvenöt év rettenetesen nagy idő. Bárány Pista, a szobrász azonban még ekkor sem adta föl. - Akkor honnan tudod, Kálmán bácsi, hogy a rajz nem hasonlít rá? Onnan, fiam - felelte Kálmán bácsi -, hogy arra ugyan nem emlékszem, hogyan nézett ki, de azt tudom, hogy ilyen nem volt. És miért nem? Mert ez olyan, mint egy fantomkép. Amilyet a rendőrségen csinálnak, ha köröznek valakit. Ezt a portrét, fiam, többen csinálták. Úgy is néz ki. Bárány Pista egy darabig tűnődött, aztán - örök Optimista - földerült az arca. Talán az sem baj, ha nem hasonlít rá. István király szobrai sem hasonlítanak az igazi István királyra, mégis mindenki tudja, hogy ő az István király. Most Kálmán bácsi tűnődött el. Lehet, hogy igazad van, fiam. Elvégre te vagy itt a művész.

De még ezzel sem oldódott meg minden probléma, további fogas kérdések is felmerültek. Így a termetére vonatkozó kérdés, hogy akkor magas volt-e vagy alacsony, vagy talán közepetermetű. Az emlékezők szűk körében mind a három álláspontnak volt legalább egy híve. Kálmán bácsi emlékezetében pedig a szerencsétlen sorsú expolgármester alakja hol daliás termetű atlétaként merült föl, hol viszont a Hüvelyk Matyínál alig nagyobb, de azért derűs kedélyű, hízásra is hajlamos férfiemberként, amilyen a New Hont-i férfiak többsége. Kálmán bácsi azoknak a kiszámíthatatlan, zavaros napoknak minden más szereplőjét élesen látta maga előtt, még az aranyszívű Sztyepan Fjodorovicsot is, csak Nehéz Gyuszi alakja homályosult el benne, mintha folyton ködös alkonyatban látná, s akkor is csak az árnyékát.

Úgy látszik, nagyon el akartam felejteni - vallotta most be röstelkedve. - Ezt nevezik tökéletes elfojtásnak.

A képviselő-testület ezért úgy határozott, hogy az eredeti elképzelésektől eltérően Nehéz Gyuszinak mégsem állószobrot állítanak föl, igaz, ülőszobrot sem, mert ha karosszékben ülne, abból éppen a mártírium üzenete maradna ki. Ezért nem felel meg a mellszobor sem. Az túl semleges.

A szobrász egyre rémültebben hallgatta Kálmán bácsi beszámolóját.

- Hát akkor nem lesz szobor? - kérdezte szomorúan. Kálmán bácsi elmosolyodott. De-hogynem lesz - nyugtatta meg a szobrászt. - Nem vagyunk mi mind olyan hülyék odabent. - De mégis. Megtaláltuk a megoldást. - Éspedig? Kálmán bácsi fölemelte a két kezét, mint egy áldást osztó püspök, vagy legalábbis egy karmester. - Egy bokorból fog kinézni - mondta. - Bokorból? - hüledezett a szobrász. - Hogyhogy bokorból? Úgy, ahogy mondom. Egy bokorból - ismételte el Kálmán bácsi. - Mellmagasságig bokrok fogják eltakarnia testét, így nem lehet megállapítani, hogy alacsony vagy magas termetű-e. Olyan lesz, mintha kukkolna - okvetetlenkedett tovább a szobrász. Nem lesz olyan - nyugtatta meg Kálmán bácsi. - Szomorúan fog nézni, és nem úgy, mintha kukkolna. A kivitelezés a te dolgod, fiam. A fontos az, hogy a bokor jó sűrű legyen.

Figyelem: a tanulók NEM tölthetik ki ezt az oldalt!

Bizottság:

1. _____

2. _____

3. _____

Ellenőr:

4. _____

Iskola	
Helység	
A tanuló családi és utóneve	