



EXEMPLAR PENTRU ELEV

Republica Serbia  
MINISTERUL EDUCAȚIEI  
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA  
CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI

EXAMENUL FINAL LA SFÂRȘITUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI ELEMENTARE

# TEST

## LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

### FORMULAR DE IDENTIFICARE

PRENUMELE, PRENUMELE UNUIA DIN PĂRINȚI/ALTUI REPREZENTANT LEGAL, NUMELE ELEVULUI

NUMĂRUL DE IDENTIFICARE AL ELEVULUI

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ȘCOALA GENERALĂ \_\_\_\_\_

LOCALITATEA \_\_\_\_\_

COMUNA \_\_\_\_\_

SEMNĂTURA PROFESORULUI DE SERVICIU


Rezultatele se pot vedea pe portalul **Moja srednja škola**: <https://mojasrednjaskola.gov.rs> prin introducerea numărului unic de identificare a elevului (parolă de zece cifre a elevului). În scopul preluării testului scanat în format pdf, în partea unde se pot vedea rezultatele examenului final, este necesar să se introducă codul unic al testului.

**Codul unic al testului:** 122202411111

În cazul în care părintele / alt reprezentant legal are cont pe portalul **Moj esDnevnik** sau are cont pe **Portal za elektronsku identifikaciju eID.gov.rs**, prin care accesează portalul **Moj esDnevnik**, atunci, pe lângă listarea rezultatelor examenului final, pe portalul **Moja srednja skola** poate folosi una dintre următoarele servicii electronice: depunerea plângerii privind rezultatele examenului final, depunerea listei de dorințe în formă electronică și depunerea formularului de înscriere pentru școala medie.

## INDICAȚII DE LUCRU

### LIMBA ROMÂNĂ

- Testul conține **20** de exerciții pe care trebuie să le rezolvi în **120** de minute.
- Scrie citeț, cu litere de mână, ținând cont ca răspunsurile tale să fie ușor de înțeles, dar și corecte din punct de vedere gramatical și ortografic.
- Atunci când rezolvi exercițiile în care ți se cere să completezi ceva, folosește noțiunile în întregime; prescurtările nu sunt permise (de exemplu, trebuie să scrii *substantiv*, și nu *subst.*, sau *vocativ*, și nu *voc.*, sau altceva asemănător).
- Completează testul cu **pix cu pastă albastră** (în timpul lucrului poți folosi creion obișnuit și gumă).
- Răspunsul care este scris numai cu creionul, cu pixul cu pastă neagră sau cu creionul „scrii-ștergi” nu va fi recunoscut.
- În exercițiile cu răspunsuri oferite, în care doar un singur răspuns este corect, obții 0 puncte dacă pe lângă răspunsul corect marchezi și vreunul incorect.
- În exercițiile cu răspunsuri oferite nu vor fi recunoscute răspunsurile corectate.
- Nu scrie nimic pe codurile QR () care se află pe fiecare pagină a testului.
- Acordă atenție faptului că exercițiile se deosebesc prin modul în care trebuie să dai răspunsul.

În unele exerciții vei alege răspunsul corect, astfel încât vei colora cerculețul corespunzător. În exercițiile în care există mai multe răspunsuri corecte, este necesar să colorezi mai multe cerculețe. Ține cont de faptul că cerculețul trebuie să fie colorat, deoarece numai așa răspunsul îți va fi recunoscut.

#### EXEMPLU DE CERCULEȚE COLORATE

În exercițiul cu un singur răspuns corect

Care este orașul principal al Serbiei?  
Colorează cerculețul din dreptul răspunsului corect.

- Novi Sad
- Belgrad
- Niš
- Kruševac

În exercițiile cu mai multe răspunsuri corecte

Colorează **cerculețele** din dreptul expresiilor a căror sumă este 5.

- 2 + 3
- 1 + 2
- 4 + 1
- 2 + 4
- 3 + 5

- Dacă termini mai devreme, predă testul și ieși în liniște.

Îți dorim mult succes la examen!

## TEST LIMBA ROMÂNĂ

1. Ce reprezintă imaginea?

Scormon – <i>Ioan Slavici</i> .....	42
Nunta Zamfirei – <i>George Coșbuc</i> .....	49
Moș Ion Roată și Unirea – <i>Ion Creangă</i> .....	54
Bunica Safta – <i>Ion Agârbiceanu</i> .....	58
Copiii căpitanului Grant – <i>Jules Verne</i> .....	64
Artur și Cetatea Interzisă – <i>Luc Besson</i> .....	72
<b>Texte suplimentare – Zece negri mititei – <i>Agatha Christi</i></b> .....	77
– Ninalb – <i>Ion Bălan</i> .....	80
<b>SCHEMA RECAPITULATIVĂ – SPECIILE GENULUI EPIC</b> .....	83
<b>Capitolul III GENUL LIRIC</b> .....	84
Limba noastră – <i>Alexandru Mateevici</i> .....	84
La gura sobei – <i>Vasile Alecsandri</i> .....	86
Crăiasa din povești – <i>Mihai Eminescu</i> .....	88
Odă simplisimei flori – <i>Lucian Blaga</i> .....	91
Noapte de martie – <i>Vasile Voiculescu</i> .....	93
Toate culorile lumii – <i>Miroslav Antić</i> .....	96
În pragul zilelor ce vin – <i>Ion Bălan</i> .....	99
Literatura din Voivodina .....	101

Colorați cerculețul din dreptul răspunsului corect.

- cuprinsul unei cărți
- alineatul unui text
- prefața unei cărți

2. Textele date mai jos sunt scrise în trei stiluri funcționale diferite. Determinați despre ce stiluri funcționale este vorba.

1

„Ca un glas domol de clopot  
Sună codrii mari de brad;  
Ritmice valurile cad,  
Cum se zbate-n dulce ropot  
Apa-n vad.

Dintr-un timp și vântul tace;  
Satul doarme ca-n mormânt  
Totu-i plin de duhul sfânt:  
Liniște-n văzduh și pace  
Pe pământ.”

(*Noapte de vară*, G. Coșbuc)

2.

„Elementul esențial al unității de sistem este placa de bază. Placa de bază conține elementele de bază ale unui PC, cum ar fi: microprocesorul, sistemul de stocare a datelor (memorie), sloturile de extensie și porturile. Microprocesorul este cea mai importantă dintre componentele electrice de pe placa de bază, fiind coordonatorul tuturor operațiilor ce se efectuează. Tipul microprocesorului determină puterea de prelucrare a calculatorului și programele pe care le poate rula. Principalele caracteristici ale unui microprocesor sunt: viteza de lucru, capacitatea maximă de memorie pe care o adresează, setul de instrucțiuni pe care le poate executa. Modelul unui microprocesor este principalul criteriu de alegere a unui calculator.”

(*Manual de Tehnologie informației și a comunicării*)

3.

„Așa cum îl duci la locul de joacă, așa poți să îi faci un obicei în a-l duce în librărie. Lasă-l pe copil să aleagă cărțile a căror coperta îl atrag și oferă-i, drept bonus, ocazia de a își alege o mică jucărie. Poți să îl încurajezi pe cel mic să aibă propria bibliotecă la el în dormitor. Oferă-i câte o carte drept cadou pentru a-l învăța să se bucure și de cărți. Pune-i întrebări cu privire la lectura sa. Pentru a-l face să simtă că face ceva de-a dreptul interesant, pune-i multe întrebări copilului tău atunci când citește o carte.”

(*Ziare.com, Cum poți să-i faci pe copii să citească cu plăcere*)

Colorați cerculețele din dreptul stilurilor funcționale cărora le aparțin:

- Stilul administrativ-oficial
- Stilul publicistic-jurnalistic
- Stilul literar-beletristic
- Stilul științifico-tehnic

3. Completați propozițiile cu ortogramele **s-au** / **sau**:

Baloane multicolore \_\_\_\_\_ înălțat spre cer.

Merele sunt verzi \_\_\_\_\_ roșii.

Aș prefera să desenăm \_\_\_\_\_ să citim.

\_\_\_\_\_ înscris multe echipe la concurs.

4. Citiți informațiile referitoare la cuvântului dat mai jos și determinați în ce dicționar se poate afla informația:

**OPÍNIE**, *opinii*, s. f. Păreră, judecată, idee. ◇ *Opinia publică* = părerea publicului într-o anumită chestiune. ◇ Expr. *A face opinie separată* = a susține în mod ferm o părere deosebită de cea a majorității; a nu se alătura părerii majorității. [Var.: (înv.) **opiniúne** s. f.] – Din at. **opinio**, **-onis**, fr. **opinion**.

Colorați cerculețul din dreptul răspunsului corect.

Această informație se poate găsi într-un:

- Îndreptar ortoepic, ortografic și de punctuație
- Dicționar explicativ al limbii române
- Dicționar de neologisme
- Enciclopedie

5. Colorați cerculețele din dreptul cuvintelor scrise corect:

- întuneric
- împărat
- cîmp
- neîntrecut
- întâmplare
- a hotărî

6. Determinați partea de vorbire subliniată în propoziție.

Rațele umblă agale.

- verb
- adverb
- adjectiv

7. Determinați raportul dintre propozițiile din fraza:

**Am fost la film cu prietenii mei și m-am distrat frumos.**

Colorați cerculețul din dreptul răspunsului corect.

- raportul este de coordonare
- raportul este de subordonare

8. Determinați care dialect istoric stă la baza limbii române de pe meleagurile noastre.

Colorați cerculețul din dreptul răspunsului corect.

- aromân
- meglenoromân
- dacoromân
- istoromân

9. Colorați cerculețele din dreptul cuvintelor care conțin hiat:

- trandafiriu      chimie      iarbă      hiat      aeroplan

10. Determinați modul și timpul verbelor subliniate, colorând cerculețele în coloanele potrivite.

	Indicativ prezent	Imperativ	Indicativ imperfect	Condițional prezent
Aș mânca o înghețată.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dânsele sunt fericite.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nu copia!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cândva erau alte vremuri.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. Recunoașteți în ultimul vers despre ce fel de pereche de cuvinte este vorba.

„Privitor ca la teatru  
Tu în lume să te-nchipui:  
Joace unul și pe patru,  
Totuși tu ghici-vei chipu-i,  
Și de plânge, de se ceartă,  
Tu în colț petreci în tine  
Și-nțelegi din a lor artă  
Ce e rău și ce e bine.”

Colorați cerculețul din dreptul răspunsului corect.

- sinonime      antonime      omonime      paronime

12. Colorați cerculețele din dreptul șirurilor de cuvinte în care toate cuvintele sunt despărțite corect în silabe:

- a-ut-o-mat, pomi, fe-u-dal  
au-to-mat, po-mi, fe-u-dal  
a-u-to-mat, pomi, fe-u-dal  
dea-luri, munți, pă-sări  
dea-lu-ri, mun-ți, pă-să-ri

13. Determinați felul propozițiilor subordonate din frazele date, apoi scrieți răspunsul pe linii.

1. Vreau să citesc o carte. \_\_\_\_\_

2. Am luat cartea care a apărut la editura *Corint*. \_\_\_\_\_

3. Cine se scoală de dimineață, departe ajunge. \_\_\_\_\_

14. Analizați categoriile gramaticale ale cuvântului subliniat din propoziție, apoi colorați cerculețul din dreptul răspunsului corect.

Elevii școlii noastre au cucerit medalia de aur la șah.

- adjectiv variabil, feminin, singular, acuzativ
- substantiv propriu, gen feminin, singular, nominativ
- substantiv comun, gen feminin, singular, acuzativ
- pronume personal, feminin, singular, acuzativ

15. Colorați cerculețul din dreptul figurii de stil corespunzătoare cuvintelor subliniate:

Și păreri de rău trecute

Cad pe inima-i trudită

**Ca un stol de păsări** mute

Pe-o grădină părăsită.

(George Topârceanu, *Noapte de iarnă*)

- onomatopee
- comparație
- epitet
- personificare

**16.** Analizați textul de mai jos:

„Într-o dimineață de primăvară, într-un sat pitoresc de la poalele Carpaților, Luca, se trezi cu o dorință arzătoare de a cerceta misterul unei păduri străvechi ce se întindea la marginea așezării sale.

Cu pași hotărâți, Luca s-a aventurat în adâncul pădurii, sub bolțile înalte de frunze verzi. Soarele se juca printre crengile copacilor, creând umbre pe potecile umede. În liniștea pădurii, timpul părea să încetinească, iar cântecul păsărilor îl învăluia într-o atmosferă magică.

Luca simțea că timpul se întinde și se comprimă în același moment, căci pădurea părea să aibă propriul său ritm al vieții. Se întreba ce povești ascundeau copacii bătrâni acoperiți de mușchi.

Pădurea era o fereastră către trecutul misterios al locului său natal.”

Colorați cerculețele din dreptul răspunsurilor corecte:

- Acțiunea se desfășoară într-o dimineață de primăvară.
- Personajul acestui text este Luca.
- Satul este așezat la poalele muntelui Avala.
- Dorința personajului este să cerceteze misterul unei păduri străvechi.
- Personajul a stat la marginea pădurii și a cercetat-o.

**17.** Determinați portretul părintelui Trandafir.

Minunat om ar fi părintele Trandafir dacă nu l-ar strica un lucru. Este cam greu la vorbă, cam aspru la judecată: prea de-a dreptul, prea verde-fățuș. El nu mai sucește vorba, ci spune drept în față, dacă i s-a pus ceva pe inimă. Nu e bine să fie omul așa. Oamenii se prea supără când le luăm căciula din cap. Și e bine să trăim bine cu lumea. Aceasta s-a văzut și cu alde părintele Trandafir. Un om ca el nici doi ani n-a putut să stea în Butucani. Când una, când alta: odată da cu vorba-n săteni, altă dată-n protopop. Și este știut că, mai ales cu protopopul, preoții trebuie să nu facă multă vorbă. Decât vorbele, la protopopi, darurile au mai mult înțeles. Iar asta părintele Trandafir nu voia s-o priceapă.

Colorați cerculețul din dreptul răspunsului corect.

- În fragment este radat portretul fizic al părintelui Trandafir.
- În fragment este radat portretul moral al părintelui Trandafir.



18. Pe baza fragmentelor prezentate, descoperiți despre care gen literar este vorba:

A.

Ochii tăi de n-ar fi  
N-ar exista cer  
În locuința noastră  
Râsul tău de n-ar fi  
Din ochi pereții  
N-ar dispărea vreodată  
Privighetorile tale de n-ar fi  
Tandre sălciile  
Nu ne treceau vreodată pragul  
Măinile tale de n-ar fi  
În visul nostru soarele  
N-ar înnopta vreodată

(Vasko Popa, *Ochii tăi de n-ar fi*)

B.

Trecuse un an de zile de când Miron venea mereu la joc; flăcăii îi erau prieteni, iar fetele se adunau bucuros împrejurul lui ca să-i asculte poveștile, vorbele șăgalnice și cântecele frumoase. Din când în când, dar foarte arareori, Miron scotea din șerpar un fluieraș, pe care cânta câte o doină plină de duiosie, încât oprea răsufierea celor ce-l ascultau.

Din când în când, numai arareori, scotea Miron fluierașul său; îl scotea însă totdeauna când Marta îl ruga; ba era chiar destul ca ea să privească la șerpar, pentru ca Miron să puie mâna pe piept, gata de a-i face pe plac.

(Ioan Slavici, *Gura satului*)

Textul A face parte din genul literar \_\_\_\_\_

Textul B face parte din genul literar \_\_\_\_\_

19. Faceți legătura dintre operele date și perioada descrisă, colorând cerculețele în coloanele corespunzătoare.

	Secolul al XX-lea	Secolul al XIX-lea	Secolul al XVI-lea
Moș Ion Roată și Cuza Vodă	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Scrisoarea lui Neacșu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dragostea vine și bate la poartă	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20. Colorați cerculețul în coloana corespunzătoare, dacă trăsăturile poeziei date în tabel sunt adevărate sau false:

„V-am spus, cum mi se pare, de nu o-ți fi uitat,  
Că lupul se-ntâmplase s-ajungă împărat.  
Dar fiindcă v-am spus-o, voi încă să vă spui  
Ceea ce a urmat sub stăpânirea lui.

Auzind împăratul că-n staturile sale  
Fac năpăsturi multe păroșii dregători,  
Că pravila stă-n gheare, că nu e deal sau vale  
Unde să nu vezi jertfe, mai mulți prigonitori,  
Porunci să se strângă obșteasca adunare  
Lângă un copac mare;  
Căci vrea pe unii-alții să-i cam dojenească,  
Și-n puține cuvinte,  
Să le-aducă aminte  
Datoriile lor.”

TRĂSĂTURI ALE POEZIEI	ADEVĂRAT	FALS
Fabula de mai sus se intitulează <i>Boul și vișelul</i> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Este scrisă de autorul Grigore Alexandrescu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fabula aparține genului liric.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fabula este specia literară care ia în derâdere neajunsurile omenești.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# PAGINĂ GOALĂ



Republica Serbia  
MINISTERUL EDUCAȚIEI  
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA  
CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI

EXEMPLAR PENTRU ȘCOALĂ

SE LIPEȘTE ETICHETA DE IDENTIFICARE

EXAMENUL FINAL LA SFÂRȘITUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI ELEMENTARE

TEST  
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

FORMULAR DE IDENTIFICARE

PRENUMELE, PRENUMELE UNUIA DIN PĂRINȚI/ALTUI REPREZENTANT LEGAL, NUMELE ELEVULUI

NUMĂRUL DE IDENTIFICARE AL ELEVULUI

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ȘCOALA GENERALĂ \_\_\_\_\_

LOCALITATEA \_\_\_\_\_

COMUNA \_\_\_\_\_

SEMNĂTURA PROFESORULUI DE SERVICIU