



Република Србија

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВИТИ, НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЈНОГ РОЗВОЈУ  
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТУ ОБРАЗОВАЊА И ВОСПИТАЊА  
ПЕДАГОГИЈНИ ЗАВОД ВОЈВОДИНИ

# ТЕСТ

# РУСКИ ЈАЗИК

школски 2015/2016. рок

## УПУТСТВО ЗА РОБОТУ НА ТЕСТУ

- Тест ма **20** задатки котри треба ришиц за **120** минути.
- Кажди задаток з меркованьом пречитай, роздумай о тим же цо ше у задатку гледа и о способу на котри го треба ришиц (заокружено, повязоване, подцаговане, дописоване и друге).
- Пиш крашне, водзаци рахунку же би твојо одвити були розумљиви, але и граматично и правописно правилни.
- Кед ришуеш задатки у котрих ше од тебе гледа же биш дацо дописал, вше хаснуй подполни назви; скрацения не допуцени (на приклад – треба написац меновник, а не мен. або локатив, а не лок. и подобне).
- Пополни тест зоз **хемийним клайбасом** (у цеку роботи можеш хасновац графитни клайбас и гумку за сцерање).
- Одвити написани зоз хемийним клайбасом ше не шму прецаговац ани преправяц.
- До квадрату котри ше находзи з правого боку задатка ніч не уписуй. То простор до котрого тоти цо буду препатрац тест напишу число поенох. На тим и остатним боку тиж так ніч не уписуй.
- Кед закончиш роботу скорей, придай тест и сциха видз же би ши не завадзал роботи других.

**Жичиме ци вельо успиху у работи!**

\* Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.

**1.** Одредз наменку текста:

Дати три вирибки з єдного тексту Я. Павловича. Заокруж букву опрез точного одвиту за кажди вирибок:

## Вирибок 1.

Тот цесни квартал, у хторим ше мало хто могол знайц, як и у тих лавиринтох цо творели крашне поскладани кніжки, чийо громади з дня на дзень, з мешаца на мешац, та и з рока на рок, росли и упинали ше дотхнуц повалу, цо ше на концу и случело, то бул його амбиент и бул прешвечени же ані не може жиц у даяким другим околїску.

Задаток: Наменка того вирибку у целосним тексту то:

- а) увод
- б) розробок
- в) розришене

## Вирибок 2.

Несподзивано ше здогаднул же гевтот дубонь цо спрчиньовала лабда у дворе пред будинком, а праве под його облаком, необачлїво щезнул. Мушел обезпечиц свойо скла на тим єдиним облаку, бо дзєцинске бавене грожело з тим подскаковацим реквизитом. И коло частих опоминаньох, дзєци упарто, праве ту под його облаком, з дня на дзень, руцали лабду, та и попри тим же нїгда не потрафели ані єдно скло, вон зваду закончел так же звонка прибил дески, а з нука положел свой єдини орман, з намаганьом же обезпечи подполну цихосц хтору кеди-некеди губела преклята лабда як и галайк розбавених дзєцох.

Задаток: Наменка того вирибку у целосним тексту то:

- а) увод
- б) розробок
- в) розришене

## Вирибок 3.

Нажаль, теди щезло и небо на хторе ше любел припатрац кед ше одпочивал од своей длуготирвацей работи пре хтору ше дзєчне заверал до того єднохижового квартелю. Часто сам себе прешвечовал же то праве так муши буц. Так и нїяк иншак. Ту, у тей цихосци, медзи кніжками, було його єдине можлїве исноване.

Задаток: Наменка того вирибку у целосним тексту то:

- а) увод
- б) розробок
- в) розришене



**2.** Најдз ключне слово, поняце, котре повязуе три тексти и напиш го на линиї:**Текст 1.**

Прецо сом ту у куце, широко повесц, скрити? Ша, ногавки надрагох ми кратши як ше швечи. Сушеда Марянка ми прицисла гевтот ей платняни метер на пас и пречитала длужину дзешка на пети. Було би то добре кед бим теди не бул у ботошох. Накеди сом облекол свойо нови надраги, замерковал сом же су ми кратки кед обуем ципели. Нїхто то не обачовал, та ані стара Марянка. Видзел то лем я, хторому то було барз важне, бо сом у єдним филмским диялогу пречитал же “надраги твора хлопа”. Непреривно сом ше ганьбел буц у тих надрагох гоч були нови. Мац ме упарто нагваряла облечиц их. Цешела ше же яки сом уж бул легинь. Нажаль, уж на початку сом бул обняти з непреривним шацованьом шицких хлопских надрагох, хтори сом стретал, та сом вше баржей бул прешвечени же мойо зо мнє не твора хлопа. И далей сом бул лем шапутрак медзи пайташами, хтори уж обачливо доставали форму хлопа.

**Текст 2.**

Комисия почала дзелїц цидулки, та ше шор кус-покус почал поцаговац. Остал сом у куце при облаку, чувствујуци же ше мойо кратки ногавки ознова видза. Гоч нїхто не патрел на мнє, чувствовал сом ганьбу пре надраги, пре свою дробносц и пре свою ище вше дзецинску твар, на хторей ше нїяким концом не сцела зявиц гевта мохотка, хтору мойо пайташе пишно наволовали баюси.

**Текст 3.**

Правда же сом недзечне учел англійски язык, хтори ми ше такой од початку зявел як препречене прето же сом у своей дзецинскей наївносци верел же будзем учиц русийски язык, цо за мнє бул идеал. Але, так як панталони, и идеали ше меняю. Як мода так и прешвеченя щезуо охабяјуци простор новим идеалом.

- Я вам будзем преподавац англійски язык – то було перше виречене хторе нам гварела наставница, же бизме потим чули и ей мено.

Котре ключне слово, поняце, обединюе шицки три тексти?

Напиш го на линию: \_\_\_\_\_



### 3. Найдз ришене у таблічки:

Дати змист єдного учебніка. Од котрого боку почнеш гледац толковане значеня и походзене слова “ашов” (*Копем у загради зоз ашовом.*)

Обласц	Змист	Бок
А	Фонетика	1
1.1.	Складане словох у виреченю	3
1.2.1.	Складане словох по роду, числу и припадку	5
1.3.	Гласи руского языка	9
1.4.	Пременки консонантох у контакту	14
Б	Морфология	21
2.1.	Меновніки	36
2.2.	Заменовніки	51
2.3.	Прикметніки	62
2.4.	Дієслова	84
В	Лексика	92
3.1.	Германизми	105
3.2.	Архаїчни слова	109
3.3.	Турцизми	116
3.4.	Гунгаризми	126
3.4.1.	Русизми	131
3.4.2.	Англицизми	132
3.4.3.	Регионализми	141
3.4.4.	Фразеологизми	151

### 4. Напиш правилне виречене.

Зоз шлідуючого диялогу препиш виречене з котрим поведзене же неменована особа виновата:

- Кед ознова запожні, вецей го нігда не будземе чекац.
- Можебуц докаже процивне...
- Вон не виновати!
- Не вон виновати!
- Не, не вон виновати!
- Не, вон не невиновати!
- Не виновати є!

На линию препиш виречене з котрого ше заключае же “вон виновати”.

Препис: \_\_\_\_\_

5. На линию при каждем тексту напиш же гу котрей файти комуникації (бешедней, урядовой, кніжовней) припада:

## Текст 1

Шветла на авту не поставени на предписани способ, понеже едно висше, а друге нїжей. Зоз Законом о транспорту и транспортней сигнализациї, на моторних перевозкох прецизно назначене медзисобне одстояне шветлох як и од поверхносци драги. Шветла котри назначени за ошвицоване драги можу буц лем билей фарби, за розлику од тих котри на препатраней превозки желени и белави и служба за украшоване а не за безпечне ошвицоване драги. Исправносц шветлосней сигнализациї препатрена непосредно на самей превозки и установене же пре слаби електрични контакти шветла кліпкаю, та утвердзене же су не безпечни за превозку у явним транспорту.

Файта комуникації: \_\_\_\_\_

## Текст 2

И вец нас застановели та, гваря, най препатриме шветла на тей шклопоциї за котру не знаю же як ше не розпадала кед зме ше седmero згурали до ней. Енки нам почали доганяц, дошпинтовац и длобац нам до малого мозгу – та вам кажде шветло иншаке, та вам едно виши и лем цо ше не цага по асфалту, та вам кліпка як на ядловцу за вельку ноц и цо ци я знам. Углавним, вони на тим авту з котрого ше шмеяли як у циркузу, видзели шицкогo цо ми не видзели нїгда. Гваря, шветла вам розличней фарби, значи, не маю стила, бо да маю та би, гоч яки су шлептаци, видзели же авто як черкотка.

Файта комуникації: \_\_\_\_\_

## Текст 3

Мали зме намиру пойсц до швета, гоч дзе, най зме сами. Порихтал сом авто зоз шицкима украсами и лем сом ше модлел у себе най нас одцагне гоч дзе, шицка вселена нам припада и лем є пре нас видумана. А и ей ше пачело и як сом украсел авто и сама задумка же ми двойо дзешка идземе гледаючи свой куцик на планети. Прето сом и шветла на авту поменял, червени най го такой видно и белави пре ей очи белави, белави, як широке небо, як океан, и най кліпкаю.

Файта комуникації: \_\_\_\_\_



6. Замеркуй и напиш ключни слова характеристични за шлїдуюци текст:

Єдна з легендох о тим як настал шах бешедує о тим же тото бависко представене кральови, а понеже му ше бависко спачело, вон жадал наградиц того хто видумал шах. Кед тому понукнуте най вибере награду яку сам сце, вон гледал же би ше на перше польо на шаховскей табли положело едно зарно жита, а на кажде шлїдуюце польо на табли дупло вецей як цо ест на предходним. Краль ше чудовал же як то же тот цо видумал шах, гледа таку скромну награду.

Кед ше на перше польо на табли положи едно зарно жита, на друге два, на треце польо штири и так на кажде шлїдуюце дупло вецей як на предходне, вец на остатнїм, 64. полю будзе 2 на 63 ступень! Прераховане, то коло 500 милиярди тони жита. Же би ше розумело шор велькосцох, треба знац же рочна шветова продукция жита виноши коло 700 милиони тони. Же би ше сполнело “скромне” погледоване награди, требало би видзелїц шицке жито за шлїдуюци 700 роки!

Задаток: На линию напиш 4-5 ключни слова або синтагми необходни за розумене тей легенди:

\_\_\_\_\_



**7.** Пречитай шлїдуюци виреченя:

Прешлого року велї познати рок-групи отримали своєю концерти на мейн **стейджу** на Егзиту. Нащивеносц концертох на велькей **бини** була, як и каждого року, барз велька. На найвекшей **сцени** фестивалу наступели понад 15 виводзаче з рижних жемох.

Визначени слова у виреченьох илуструю зявене хторе ше наволуе:

а) антонимия

б) гомонимия

в) синонимия

Заокруж букву опрез точного одвиту.

**8.** Пречитай дати виреченя и заокруж букву опрез виреченя у хторим виповедзена афирмация:

а) Не повем ци ніч о тим цо сом ше догварел зоз пайташом.

б) Ніч сом не знал кед ме наставнік преволал одвитовац.

в) Неже сом ше поганьбел, цали сом почервенел.

**9.** Пречитай дати фразеологизми. Заокруж букву опрез точного толкованя виразу:

1. Трапи ше, и **бог на ньго забул**.

Вираз значи:

а) чежко му у живоце

б) не ходзи до церкви

в) забул на обовязки

2. **Хто вчас става, тому и бог дава**.

Вираз значи:

а) хто вчас става, тому през дзень чежко

б) хто вредни, тот вельо посцигне

в) хто мало роби, але дума же му Бог помогне

**10.** Пренайдз и заокруж букви опрез припадкох хтори одвитую датеј форми меновніка:

**женох**

- а) генитив єднини
- б) генитив множини
- в) локатив єднини
- г) датив множини
- г) локатив множини

**11.** Пречитай дати слова и випиш лем зложени слова:

драгопис    животопис    запис    надпис    опис    препис    рукопис    упис

\_\_\_\_\_

**12.** Дате виречене дополні зоз одвитуюцу форму дієслова **раховац**:

а) Нешка рано дзивче шедзело при облаку и \_\_\_\_\_ задатки з математики.

б) Як ше вола тота дієсловна форма цо ши ю дописал?

Тота дієсловна форма ше вола \_\_\_\_\_.

На шлїдуюци линиї напиш шицки одредніци необходни за тоту форму:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**13.** Пречитай дате виречене. Одредз значеня дієсловних формох за визначени слова:

**Дудре** на брата **най не видумує** койцо.

**1. дудре**

а) дієсловна форма \_\_\_\_\_

б) особа, число \_\_\_\_\_

**2. най не видумує**

а) дієсловна форма \_\_\_\_\_

б) особа, число \_\_\_\_\_

**14.** Пречитай дати текст. Одредз значене визначених словох:

Мирко длуго шедзел за компютером и препатрал слики пейзажох. Тоти цо ше му пачели лайковал, а найкрасши себе даунлоудовал до свойого фолдеру.

1. Слово даунлоудовац значи:

- а) превжац, презняц
- б) звекшац
- в) послац, прешлїдзиц

Заокруж букву опрез точного одвиту.

2. Лайковац то:

- а) селектовац, означиц
- б) оцeniц позитивно
- в) прекоментаровац

Заокруж букву опрез точного одвиту.

**15.** Пречитай виривок и одредз до якей файти творчосци спада:

Задуй витре, задуй буйни  
по полю  
и зогинай вельку билу  
тополю.

Кажди конар на тополї  
покивай  
и веселу зо мну писню  
зашпивай.

Затреш зоз ню топольово  
лїсточка  
най ю чує каждая наша  
дзивочка.

З виривку мож заключиц же то:

- а) уметнїцка писня
- б) народна писня



**16.** Перше діло на руским языку то:

- а) Цар над слунечніками
- б) Писня Бачваня
- в) Агафия, старого попа дзивка
- г) З мойого валала

Заокруж букву опрез точного одвиту и напиш цо треба.

Автор того діла то: \_\_\_\_\_

**17.** Наведзени діла спадаю до народней творчосци. Опрез наслова **кніжовного діла** до заградзенья упиш **число** чия то народна творчосц:

- |                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| ( ) „Шмерц мацери Юговичох” | 1. сербска  |
| ( ) „Еро з гевтого швета”   | 2. ромска   |
| ( ) „Чия робота чежша”      | 3. руска    |
| ( ) „Чаловка Петро”         | 4. албанска |
| ( ) „Старик и легинь”       |             |
| ( ) „Колісанка”             |             |

**18.** Пречитай дати текст и одредз хторей кніжовно-науковей файти припада:

Мойо перше стретнуце з Малту було у марцу прешлого року, кед сом после двох и пол мешацох препровадзених у жимних Алпох, ришела одпутовац до цеплих крайох и видзиц палми, озда найважнейшу „часц“ егзотичних крайох.

Малту творя три острова: Комино, Гозо и найвекше и найнаселенше – Малта. Находза ше у Стредожемним морю, южнейше од италиянского острова Сицилиї, а недалеко од сиверней Африки.

На островах поля и брещки, а нет ані єдней рики. Там стредожемна клима, а шніг, гваря, остатніраз залетовал давного 1949. року.

Кніжовно-наукова файта до хторей спада наведзени виривок то:

- а) биография
- б) автобиография
- в) дньовнік
- г) драгопис

Заокруж букву опрез точного одвиту.

**19.** Прочитай виривок, одредз хтора форма висловйованя похаснована у нїм и напиш то на линию:

Мала вона право. Але, мал сом го и сам. Нашо права одношели ше на исту ствар. Лем вона знала драгу, а я верел же знам цель. Дюра не знал потолковац ані прецо ше проциви своей младей жени же би засадзели орех до голого двора, але ше мощно процивел.

(Лю. Сопка, *Нови живот*)

Форма висловйованя у тим виривку то: \_\_\_\_\_

**20.** Прочитай виривок з текста и одредз: **мено и презвиско автора, наслов діла, кнїжовни род и його файту:**

Коло старей квоки бегали курчата оганяюци за мушками и гребуци по гною. З часу на час, кед надлецел голуб лебо герлічка, квока опоминала курчата зоз гласним „кppp”. Курчата ше на тото вше порозбеговали и поскривали.

Обачела то сова у згнітим древе на гумне, та ше зачудовано опитала квоки:

– Видзи ше ми, квоко, же ти не розликуеш голуба и герлічку од ястраба, та курчатом указуеш на опасносц и кед понад двор голуб лебо герлічка прелетуе.

– Розликуем я, добра сово, голуба и герлічку од ястраба. Але док курчата не науча правиц розлику медзи нїма, добре будзе же би ше чували и од голуба, и од герлічки, и од ястраба на исти способ.

а) Мено и презвиско автора: \_\_\_\_\_

б) Наслов діла: \_\_\_\_\_

в) Кнїжовни род и файта: \_\_\_\_\_

# Резултат на тесту зоз руского языка

Надпомнуце: Школяре НЄ пополнюю тот бок!

Вкупни резултат на тесту  
(од 0 до 20)

		,	
--	--	---	--

Комисия:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Контролор:

4. \_\_\_\_\_

Школа	
Место	
Презвиско и мено школяра	

Резултат на уровню задатку

Число задатку	Непополнене	0 боди	0,5 боди	1 бод
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Упишце ✕ на одвигуюце место.