



Republica Serbia

MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI, ȘTIINȚEI ȘI DEZVOLTĂRII TEHNOLOGICE
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI
INSTITUTUL PEDAGOGIC AL VOIVODINEI

EXAMENUL DE FINALIZARE - TESTUL PROBĂ

anul școlar 2016/2017

TEST

LIMBA ROMÂNĂ

INDICAȚII DE LUCRU PENTRU TEST

- Testul conține **20** de exerciții pe care trebuie să le rezolvi în **120** de minute.
- Citește atent fiecare exercițiu, gândește-te ce se cere și în ce mod trebuie să îl rezolvi (prin încercuire, să faci legătura, să subliniezi, să completezi, sau în alt mod).
- Scrie citeț ținând cont ca răspunsurile să fie clare dar și corecte din punct de vedere gramatical și ortografic.
- Atunci când rezolvi exercițiile în care se cere ca să completezi ceva, folosește întotdeauna noțiunile în întregime; prescurtările nu sunt permise (de exemplu, trebuie să scrii substantiv și nu subst. sau vocativ și nu voc. sau altceva asemănător).
- Completează testul cu pixul (doar în timpul rezolvării poți să folosești creionul sau radiera).
- Răspunsurile date cu pixul nu se vor mai corecta sau șterge.
- În pătratul care se află în partea dreaptă a exercițiului, nu completa nimic. Acesta este locul unde va fi scris numărul de puncte de către comisie. Nu completa nimic nici pe ultima pagină.
- Dacă termini mai devreme, depune testul și ieși afară în liniște să nu-i deranjezi pe ceilalți.

Îți dorim mult succes!

* Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.

1. Determinați marile sărbători creștinești care apar în text, apoi încercuiți litera din fața răspunsurilor corecte:

Fum pe coșul Hagiului nu s-a pomenit. Ridice viscolul nămeții până la ștreșini. Apele să înghețe tun. Treaba lor! Hagiul nu vrea să știe de crapă pietrile la gerul Bobotezei, nici dacă în iulie turbează câinii de căldură. Iarna tremură, vara gâfue.

Toată viața lui, de câte ori nepoată-sa - trăind aciolată pe lângă dânsul - îi pomenea, la Crăciun, să taie și ei un porc, ca tot creștinul, bătrânul răspundea:

- Îmi face rău, nepoată, s-aud guițând... Îmi face rău... c-așa sunt eu... milos...
- Cumpără-l, nene, tăiat gata.

Dacă așa îl aducea din cuvânt Leana, înghițind în sec, cu gândul la șorici, bătrânul răspundea liniștit:

- Un porc... carne multă... Se strică... Două guri suntem...

Venea Paștele.

- Nene, să înroșim și noi ouă...

- Ce prostie!... Ouă roșii?... Nu e mai bine să le mânânci proaspete?... Ouă roșii, ouă stătute...

(B. Șt. Delavrancea, *Hagi-Tudose*)

- a) Sfântul Andrei
- b) Paștele
- c) Boboteaza
- d) Sfântul Gheorghe
- e) Crăciunul
- f) Sfântul Ioan

2. Urmăriți cu atenție textele, apoi răspundeți cerințelor:

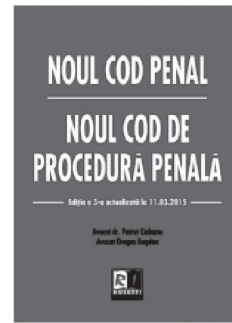
1. „Sub liliac
Sunt paseri dulci ce nu mai tac....”
(Alexandru Macedonski, *Primăvara*)

2. Liliacul este un mamifer care face parte din ordinul Chiroptera (kheir=mana și pteron=aripa). Liliicii trăiesc în toată lumea, exceptând marea și regiunile polare. Liliicii care trăiesc în climate reci hibernează iarna în locuri uscate și răcoroase.

Ce cuvânt este comun în ambele texte? _____

(scrieți pe linie)

3. Scrieți pe liniile date stilurile funcționale corespunzătoare imaginilor:



a) _____

b) _____

c) _____

4. Pe linia dată rescrieți corect propoziția:

Când vom împrumuta cărți cu împărați și împărătese, vom înțelege cum funcționa cândva și împărăția împăratului decebal.

5. Pe liniuțe puneți semnele de punctuație care lipsesc.

El întrebă__

__Când te întorci__

6. Îndreptați textul din punct de vedere ortografic și de punctuație:

prin sălciile cu trunchiuri chinuite cu luciile frunze palide se zbat păsări albe

7. Alegeți varianta corectă încercuind literele din fața enunțurilor scrise în limba română literară:

a) Am lucrat foarte bine cu un coreograf din Grecia.

b) Am lucrat foarte bine cu un coregraf din Grecia.

c) Am șasesprezece ani.

d) Am șaisprezece ani.

8. Pe linie scrieți **X** în dreptul categoriilor gramaticale care sunt caracteristice substantivului:

1. Gen _____;
2. Număr _____;
3. Caz _____;
4. Comparație _____;
5. Conjugare _____

9. Se dau frazele:

Noi plecăm, iar voi veniți.

Nu ninge, nici nu plouă.

Raportul stabilit între propozițiile acestor două fraze este:

- a) raport de subordonare și coordonare
- b) numai raport de coordonare
- c) numai raport de subordonare

Înconjurați litera din fața răspunsului exact.

10. În tabelul de mai jos, notați cu **A** dacă răspunsul este adevărat și cu **F** dacă răspunsul este fals:

	Adevărat	Fals
A) Verbul este partea de vorbire care ține locul unui substantiv		
B) Numai modul indicativ are forme la toate trei timpuri		
C) Verbul se declină		

11. În fraza dată avem câteva predicate și câteva propoziții. Încercuiți litera din fața răspunsului corect:

Pășind greoi, bunica îi pofti în casă, le făcu semn cu mâna și le arătă icoana de pe perete.

Predicatele și numărul de propoziții se ascunde sub litera:

- a) pășind, pofti, semn, icoana - patru propoziții
- b) pofti, făcu, arătă - trei propoziții
- c) pășind, pofti, făcu, arătă - patru propoziții

12. Scrieți pe linie cărei părți de vorbire aparțin cuvintele subliniate:

1. El iar vine la noi. _____

2. El a venit, iar noi am plecat. _____

13. Peliniile date în fața frazelor din coloana A, scrieți cifra corespunzătoare denumirii subordonatelor din coloana B

A

B

___ Elevii și-au ales cărțile pe care le-a recomandat profesorul.

1. subiectivă

___ Cine e leneș mai mult aleargă.

2. predicativă

___ Văd că nu mai vine.

3. atributivă

___ Obiceiul lui este să citească cu glas tare.

4. completivă directă

14. Pentru a ne hrăni sănătos, trebuie să consumăm cât mai multe legume.

În tabela de mai jos, pe prima coloană, sunt date denumirile populare ale legumelor, iar voi le treceți în coloana a doua folosind forma lor literară.

Denumirea populară	Denumirea literară
mârcon	
pipară	
ai	
părădăis	
carfiol	
crumpi	

15. Strofa poate avea un singur vers.

DA

NU

Încercuiți răspunsul corect.

16. Identificați momentul operei literare, apoi încercuiți litera din fața răspunsului corect:

- Frumoaso, spuse zâna cea bună, vino să-ți primești răsplata. Ai ales virtutea în locul frumuseții, acum meriți să ai și frumusețea și bunătatea. Vei deveni regină și nădăjduiesc ca tronul să nu-ți distrugă virtuțile. Cât despre voi, zise Zâna surorilor, cunosc răutatea sufletului vostru. Pentru asta sunteți pedepsite. De aici înainte veți fi două stane de piatră, dar veți avea mintea întreagă. Veți sta la porțile palatului pedepsite să priviți la fericirea Frumoasei. (...)

În clipa următoare, rotind în aer bagheta ei magică, Zâna îi duse în regatul prințului spre nespusa bucurie a supușilor. Frumoasa și alesul ei au trăit fericiți ani nenumărați și nimic nu le-a întunecat vreodată seninul vieții.

(*Frumoasa și Bestia*)

- a) intriga
- b) punctul culminant
- c) deznodământul
- d) expozițiunea

17. Faceți legătura dintre operele și autorii dați: **Vasile Alecsandri, Liviu Rebreanu, I.L.Caragiale.**

a) *Bubico* _____

b) *Miezul iernii* _____

c) *Proștii* _____

- 18.** Citiți fragmentele de mai jos și scrieți pe linia din fața alineatului **1** dacă textul este **biografie**, **2** dacă este **autobiografie**, **3** dacă este **jurnal** și **4** **note de drum**

A.

_____ “ Sâmbătă seara ajungeam în Urziceni, capitala județului Ialomița, oraș înecat în mocirlă dintr-un capăt la altul.

Peste zi începuse un vânt rece și noroiul se învârtoșa, strângându-se de frig, încât încet-încet se făcuse tare ca fierul, formând o cale zdruncinată; roatele săreau din hop în hop, aruncându-mă la fiecare pas al cailor dintr-un colț într-altul al trăsurii. Până la jumătatea poștei Mărgineni am mers cum am mers, dar acolo, dând într-un văgaș adânc înghețat, m-am pomenit cu trăsura într-un peș, se rupsesse osia și rămăsese în trei roate. Surugiii descălecară, se uitară, deteră fiecare trei fluier de mirare, ceea ce însemna că era cazul grav; unul dehamă șauașul și porni pe fugă spre poștă să caute ajutor.”

(I. Ghica, *O călătorie de la București la Iași*)

B.

_____ „Ulița mea e pașnică, tăcută. Rareori o tulbură năvala târgului. Prin ea străbat carele cu boi venind de la țară. Convoiul lui tihnit e o rugăciune murmurată cu buzele ei, și colbul care le-nsoțește e un surâs blajin.

Ulițele de căpetenie ale târgului au slujitorii lor: măturători care le piaptână, stropitori care le spală, meșteri care le sulimenesc cu smoală și asfalt.

Ea se slujește singură. Își toarnă apă de ploaie prin uluce; își potrivește părul cu vrăbii; și chipul ei firesc e.

Trufașe de numele lor, celelalte uiți au silit porțile caselor să li-1 învețe și să li-1 rostească statornic. Și porțile, cu guri de tablă sau de lemn, îl au în toată clipa pe buze.”

(I. Teodoreanu, *Ulița copilăriei*)

C.

_____ „ IONEL TEODOREANU s-a născut la Iași, în anul 1897. Debutează în 1919 la revista «Însemnări literare» cu poeme în proză și intră curând în cercul revistei «Viața Românească» condusă de G. Ibrăileanu. În același timp își începe cariera de avocat. Primul său roman, «Ulița copilăriei», apare în 1923 după care urmează «La Medeleni» (1925— 1927), «În casa bunicilor» (1938), «Prăvale Baba» (1934), «Masa umbrelor» (1946) și altele. Moare în anul 1954.”



19. Pe baza fragmentului dat, determinați specia literară, apoi încercuiți litera din fața răspunsului corect:

„E lung pământul, ba e lat,
Dar ca Săgeată de bogat
Nici astăzi domn pe lume nu-i,
Și-avea o fată, - fata lui -
Icoană-ntr-un altar s-o pui
La închinat.

Și dac-a fost pețită des,
E lucru tare cu-nțeleș,
Dar dintr-al prinților șirag,
Câți au trecut al casei prag,
De bună seamă cel mai drag
A fost ales.

El, cel mai drag! El a venit
Dintr-un afund de Răsărit,
Un prinț frumos și tinerel,
Și fata s-a-ndrăgit de el.
Că doară tocmai Viorel
I-a fost menit...”

Acest fragmet ca specie literară este:

- a) baladă
- b) fabulă
- c) legendă

Încercuiți litera din fața răspunsului corect

20. Respectând metodologia unei lucrări scrise, selectați 4 răspunsuri, din cele oferite, necesare pentru caracterizarea personajului:

1. încadrarea personajului în operă
2. locul personajului în operă (principal / secundar / episodic etc.)
3. se folosesc adjectivele la toate gradele de comparație
4. relația cu alte personaje ale operei
5. trăsături: fizice / psihice
6. structura operei literare / elemente de prozodie

Înconjurați numărul din fața răspunsurilor corecte.

Rezultatul obținut la testul de limba română

Notă: Elevii NU completează această pagină!

Rezultatul la nivelul exercițiilor

Punctajul total realizat la test

(de la 0 la 20)

		,	
--	--	---	--

Numărul exercițiului	Necompletat	0 puncte	0,5 puncte	1 punct
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Marchează ✕ în locul potrivit

Comisia:

1. _____

2. _____

3. _____

Controlor:

4. _____

Școala	
Localitatea	
Numele și prenumele elevului	