



Republica Serbia

MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI, ȘTIINȚEI ȘI DEZVOLTĂRII TEHNOLOGICE
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI
INSTITUTUL PEDAGOGIC AL VOIVODINEI

EXAMENUL DE FINALIZARE - TESTUL PROBĂ

anul școlar 2017/2018

TEST

LIMBA ROMÂNĂ

INDICAȚII DE LUCRU PENTRU TEST

- Testul conține **20** de exerciții pe care trebuie să le rezolvi în **120** de minute.
- Citește atent fiecare exercițiu, gândește-te ce se cere și în ce mod trebuie să îl rezolvi (prin încercuire, să faci legătura, să subliniezi, să completezi, sau în alt mod).
- Scrie citeț ținând cont ca răspunsurile să fie clare dar și corecte din punct de vedere gramatical și ortografic.
- Atunci când rezolvi exercițiile în care se cere ca să completezi ceva, folosește întotdeauna noțiunile în întregime; prescurtările nu sunt permise (de exemplu, trebuie să scrii substantiv și nu subst. sau vocativ și nu voc. sau altceva asemănător).
- Completează testul cu pixul (doar în timpul rezolvării poți să folosești creionul sau radiera).
- Răspunsurile date cu pixul nu se vor mai corecta sau șterge.
- În pătratul care se află în partea dreaptă a exercițiului, nu completa nimic. Acesta este locul unde va fi scris numărul de puncte de către comisie. Nu completa nimic nici pe ultima pagină.
- Dacă termini mai devreme, depune testul și ieși afară în liniște să nu-i deranjezi pe ceilalți.

Îți dorim mult succes!

* Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено јавно објављивати без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.

1. Citiți textul și pe baza lui răspundeți cerinței:

“O gingașă floare s-a înălțat în lumea strălucitoare de afară, cu mici petale alb-verzui, înfășurate strâns în frunzulițe verzi, ce păreau că o apără.

- Frumoasă floare, bine ai venit! Îi ura fiecare rază de soare. Ești cea dintâi și ești unică! Ești clopoțelul ce vestește sosirea primăverii. Totul va deveni verde și vei avea tovarăși liliacul, florile de salcâm și trandafirii. Dar tu ești prima, atât de grațioasă și delicată!

Razele de soare au mângâiat-o și au sărutat-o, așa că floarea și-a desfăcut petalele, albe ca neaua. Și-a aplecat apoi capul, plină de bucurie și modestie.”

(*Ghiocelul*, Hans Christian Andersen)

Tovarășii pe care îi va avea ghiocelul sunt:

- a) liliacul, viorelele și trandafirii;
- b) liliacul, trandafirii și toporașii;
- c) liliacul, florile de salcâm și trandafirii;
- d) liliacul, florile de salcâm și viorelele.

Înconjurați litera din fața răspunsului corect.

2. Pe baza textelor din coloana A și B, scrieți în căsuțe DA, sau NU, dacă enunțurile de mai jos sunt exacte:

A	B
<p>„Luați-vă de mână. Gata. Astăzi mergem în Lună. Noi putem părăsi planeta chiar dacă nu e gata racheta. Fiindcă, la urma urmei, o să mergem în Lună pe jos, că e drumul frumos. Ne uităm bine unde se vede o rază care arde subțire ca un pai, și ne vom ține de ea scai. Dincolo de zare, poteca o ia drept spre Soare. Acolo dăm drumul baloanelor colorate, luate pentru orice eventualitate. Baloanele se-nalță, se-nalță și ne ridică-n sus ca-ntr-o balanță. În jurul nostru vom auzi cum răsar stelele, cu un fâșâit ușor, parcă se deschid umbrelele. Luna se va face tot mai mare, și la urmă ne va răsări exact sub picioare.</p> <p>Îmi pare bine c-aveți încredere-n mine și faceți întocmai cum v-am spus, ca s-ajungeți sus. De altfel, iată, am și ajuns. Bănuiam eu că sunt vorbă lungă să v-ajungă, dar acum – asta-i bună! – nici nu știu când v-am pâlăvragit pân' la Lună. Suntem pe steaua aia mare de stei, la care latră noaptea Grivei. De ce nu ne-a ieșit nimeni în întâmpinare să ne dea o floare? Fiindcă aici nu sunt flori, nici animale, nici nori. De asemenea, e-adevărat, nu este aer de respirat.”</p> <p>(Marin Sorescu, <i>La ce latră Grivei</i>)</p>	<p>„Din căsuța sa, Grivei, Vede cerul înstelat. E târziu și lumea toată La culcare a plecat.</p> <p>Lui Grivei îi este frică Să stea singur în căsuță. De-ar vrea cerul să-i trimită Lângă ușă o steluță...</p> <p>... Meditând, Grivei adoarme. Se trezește – stele nu-s. Oare unde, oare unde Toate stelele s-au dus?</p> <p>Nici n-a apucat să zică Că au și pornit să cadă Stele albe cu duiumul, Cu duiumul prin ogradă.</p> <p>– Ninge! a strigat gânsacul – Ninge, s-a trezit cocoșul. – Ninge, a oftat curcanul. Vom fi toți cu nasul roșu...”</p> <p>(Emilia Plugaru, <i>Grivei</i>)</p>

1.	În ambele texte se vorbește despre Grivei care latră la lună.	
2.	În ambele texte se amintesc stelele.	
3.	Ambele texte aparțin genului epic	
4.	Doar în textul scris în versuri apar și păsări de curte.	

3. Citiți poezia și analizați-o pentru a răspunde cerințelor de mai jos unde veți completa enunțurile:

Bate vânt de primăvară și pe muguri îi deschide;
Vântul bate, frunza crește, și voioasă lunca râde.
Sub verdeța drăgălașă dispar crengile pe rând.
Și sub crengile umbroase mierla sare șuierând.

O! minune, farmec dulce! O! putere creatoare!
În oricare zi pe lume iese câte-o nouă floare,
Ș-un nou glas de armonie completează imnul sfânt
Ce se-nalță cătră ceruri de pe veselul pământ.

Tot ce simte și viază, feară, pasere sau plântă
În căldura primaverii naște, saltă, zboară, cântă.
Omul își îndreaptă pasul cătră desul stejăriș,
Unde umbra cu lumina se alungă sub frunziș.

Această poezie este alcătuită din trei strofe. Fiecare strofă este alcătuită din patru versuri și astfel de strofă se numește _____. Deoarece este descris un colț din natură, această poezie este ca specie un _____ și aparține genului _____. Rima este _____.

4. Subliniază forma greșită a cuvintelor:

a) împodobi / înpodobi

b) conpus / compus

c) cunpăra / cumpăra

d) îmbrăca / înbrăca

e) opține / obține

5. În propozițiile date lipsesc semnele de punctuație. Pe linii, rescrieți propozițiile și puneți semnele de punctuație la locul potrivit.

a) Mama mea Maria de la piață a cumpărat mere pere și multe prune

b) Vrei să mergem la cinematograful

c) Vino bunicule

6. Despărțiți cuvintele date în silabe.

a) exercițiile _____

b) Africa _____

c) poezie _____

d) aprobare _____

e) examinare _____

f) punctaj _____ **7.** Din seria substantivelor date mai jos, înconjurați litera unde apar doar substantive comune:

a) Aurelia, creion, umbră, alună, ochi;

b) varză, linie, ochi, Andrei, Marius;

c) cocoș, munte, ardei, vapor, crater;

d) sat, minge, curățenie, Carpați, inginer. **8.** Treceți verbul A MERGE la modurile nepersonale:

1. Infinitiv _____

2. Gerunziu _____

3. Participiu _____

4. Supin _____ **9.** Se dau frazele:a) _____ Noi plecăm,^{1/} iar voi veniți la spectacol.^{2/}b) _____ Omul nu e bătrân^{1/} când e vorba de învățătură.^{2/}c) _____ Cinci degete sunt la o mână^{1/} și nu seamănă.^{2/}

Puneți cifra **1** în fața frazei în care propozițiile sunt realizate prin raport de coordonare și **2**, la care sunt realizate prin raport de subordonare.

10. Se dau frazele:

1. M-am gândit cum să rezolv problema.

2. Cine se scoală de dimineață, departe ajunge.

3. Obligația lui era să răspundă la chimie.

Înconjurați cifra din fața frazei unde avem o propoziție subordonată subiectivă.

11. Se dau cuvintele: **răfuială, îngâmfare și diversitatea**. În dependență de sensul textului, transcrieți-le pe liniile date:

a) Surorile vitrege ale Cenușăresei o puneau pe biata fată să muncească toată ziua. Vorbeau rece și răspicat, pline de _____.

b) La galeria de arte vizitatorii s-au plimbat, au analizat și-au admirat _____ jocurilor de culori ale lui Loghi.

c) După câteva minute de priviri mute, își aruncă pălăria peste gard și se luară la _____, unul repezindu-se la furcă.

12. În dreptul fiecărui regionalism din prima coloană, scrieți litera din fața sinonimului literar din coloana a doua:

- | | |
|-------------------|------------|
| 1. goangă _____ | a) țuică |
| 2. imălos _____ | b) coș |
| 3. răchie _____ | c) ceartă |
| 4. cotăriță _____ | d) găză |
| 5. sfadă _____ | e) murdar |
| 6. bumb _____ | f) soldat |
| 7. cătană _____ | g) nasture |

13. Analizați părțile de vorbire subliniate după criteriile date, ținând cont de categoriile gramaticale:

- Mă tem, draga mea verișoară, că ne-am întors de unde am plecat, la ceea ce te sfătuia mătușa. Trebuie să iei parte la balul lui Lord Beauchamp.

(Jennifer Delamere, Moștenitoarea)

	partea de vorbire	mod	timp	persoană	număr	gen
ne-am întors						

- 14.** Citiți cu atenție textul de mai jos, apoi în careurile date treceți cuvintele scrise în dialect, iar în dreptul lor, forma lor literară:

„Nu zuitaț vreodată, românu-i cu școală
Cu războaie-n șale și necaz la fel,
Nu-și spală obrazul nicipând cu imală
Și-și dă prântru precini țoalile de pe el.“

Forma populară	Forma literară

- 15.** În dreptul fiecărui scriitor, scrieți opera literară care îi aparține:

Toate culorile lumii, În limba ta, O scrisoare pierdută, Lupul moralist

1. Grigore Alexandrescu _____
2. Ion Luca Caragiale _____
3. Grigore Vieru _____
4. Miroslav Antić _____

- 16.** Citiți versurile date:

“Vii să-mi bați iar la fereastră
Tânăr soare auriu,
Și zăpada de pe coastă
Fuge ca argintul viu.”

(Șt.O.Iosif, *Cântec de primăvară*)

Completați enunțul de mai jos urmărind cerințele:

Strofa dată este formată din patru versuri și se numește _____, iar rima realizată este rimă _____.

- 17.** Pe baza fragmentului din balada *Novac și corbul*, identificați momentul subiectului literar și înconjurați litera din fața răspunsului corect:

„Fost-a, cică, un Novac,
Un Novac, Baba Novac,
Un viteaz de-al lui Mihai
Ce sărea pe șapte cai
De striga Craiova vai!
El un fecioraș avea
Și tot astfel îi zicea:
„Fecioraș, Gruiuțul meu!
Ascultă de ce-ți zic eu,
Să nu cazi la vreun loc rău,
La loc rău și mult departe
În neagra străinătate.“

Este vorba de:

- a) expozițiune
b) intrigă
c) punct culminant

- 18.** Citiți textul de mai jos apoi răspundeți cerințelor:

Trecu vremea, trecu ... Și într-o zi, eu, cel sortit să fiu cel de pe urmă din copiii de odinioară, m-am pornit spre ulița părăsită, să împărtășim împreună spovedaniile unui trecut atât de scump nouă. Și n-am mai găsit-o!... Și-n locul ei era altă uliță, pe brațele căreia râdeau alți copii.

(I.Teodoreanu, *Ulița copilăriei*)

Textul redat este:

- a) descriere
b) monolog
c) dialog

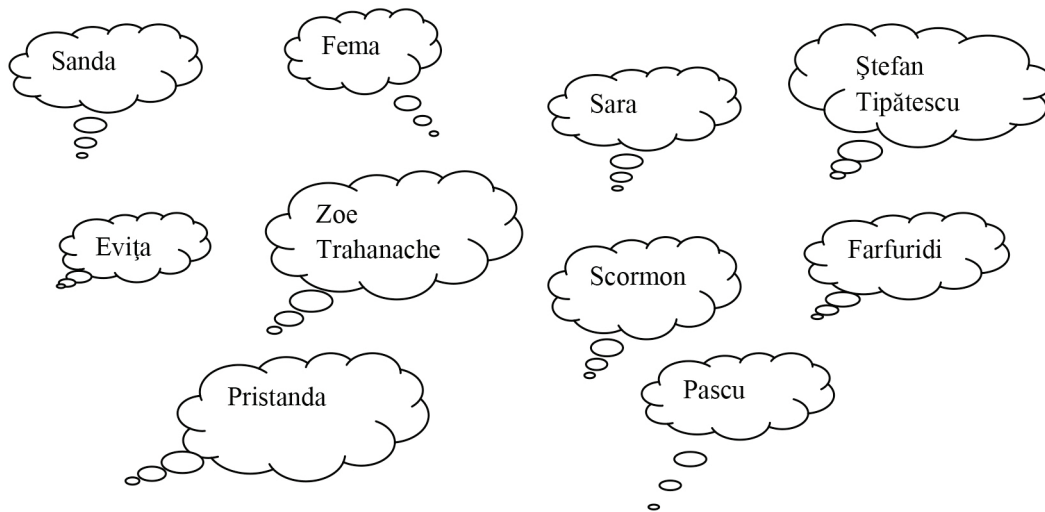
Înconjurați litera din fața răspunsului corect.

- 19.** Pentru a alcătui un jurnal despre operele literare, în el trebuie să scriem:

- a) titlul și autorul operei citite
b) povestirea pe larg
c) rezumatul
d) caracterizarea pe scurt a personajelor
e) locul și mediul în care s-a citit opera

Încercuiți literele din fața răspunsurilor exacte.

20. În nouașii de mai jos se găsesc numele personajelor care fac parte din operele literare date în tabelă. Transcrieți personajele ținând cont de operele și autorii lor.



Opera și autorul	Personajele
<i>O scrisoare pierdută</i> , I. L. Caragiale	
<i>Scormon</i> , I. Slavici	
<i>Tigva fandosită</i> , J. Sterija Popović	



Rezultatul obținut la testul de limba română

Notă: Elevii NU completează această pagină!

Rezultatul la nivelul exercițiilor

Punctajul total realizat la test

(de la 0 la 20)

		,	
--	--	---	--

Numărul exercițiului	Necompletat	0 puncte	0,5 puncte	1 punct
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Marchează ✕ în locul potrivit

Comisia:

1. _____

2. _____

3. _____

Controlor:

4. _____

Școala	
Localitatea	
Numele și prenumele elevului	