



PRIMJERAK ZA UČENIKA

Republika Srbija
MINISTARSTVO PROSVJETE, ZNANOSTI I
TEHNOLOŠKOG RAZVOJA
ZAVOD ZA VREDNOVANJE KVALITETE
OBRAZOVANJA I ODGOJA

ZAVRŠNI ISPIT NA KRAJU OSNOVNOG OBRAZOVANJA I ODGOJA

TEST
HRVATSKOGA JEZIKA

IDENTIFIKACIJSKI OBRAZAC

IME, IME JEDNOGA RODITELJA / DRUGOGA ZAKONSKOG ZASTUPNIKA, PREZIME UČENIKA

IDENTIFIKACIJSKI BROJ UČENIKA

--	--	--	--	--	--	--	--

OSNOVNA ŠKOLA

MJESTO

OPĆINA


POTPIS DEŽURNOGA NASTAVNIKA

Rezultati se mogu pogledati na portalu **Moja srednja skola**: unosom jedinstvenoga identifikacijskog broja učenika (osmeroznakom zaporka učenika). Zbog preuzimanja skeniranoga testa u pdf formatu, u dijelu gdje su dostupni rezultati završnoga testa, neophodno je unijeti jedinstvenu zaporku testa.

Jedinstvena zaporka testa: 00c0d9d9fd03

Ukoliko roditelj / drugi zakonski zastupnik ima nalog na portalu **Moj esDnevnik** ili ima nalog na **Portal za elektronsku identifikaciju eID.gov.rs**, kojim pristupa portalu **Moj esDnevnik**, tada osim uvida u rezultate završnoga testa, na portalu **Moja srednja skola** može iskoristiti i neku od sljedećih elektroničkih usluga: podnošenje prigovora na rezultate završnoga ispita, podnošenje elektroničke liste želja i podnošenje elektroničke prijave za upis u srednju školu.

UPUTA ZA RAD

- Test sadrži **20** zadataka koje trebaš riješiti za **120** minuta.
- Piši čitko, latiničnim slovima, vodeći računa da tvoji odgovori budu razumljivi, ali i gramatički i pravopisno ispravni.
- Pri rješavanju zadataka u kojima se od tebe očekuje da nešto dopišeš, uvijek koristi pune nazive; kratice nisu dopuštene (npr. treba napisati imenica, a ne im. ili lokativ, a ne lok. i slično).
- Popuni test **plavom kemijskom olovkom** (tijekom rada možeš koristiti grafitnu olovku i gumicu).
- Odgovor napisan samo grafitnom olovkom neće biti prihvaćen.
- U zadacima s ponuđenim odgovorima neće biti prihvaćen prepravljeni odgovor.
- U zadacima s ponuđenim odgovorima, u kojima je samo jedan točan odgovor, dobivaš 0 bodova ukoliko pored točnoga odgovora označiš i neki netočan.
- Obrati pozornost da se zadatci razlikuju po načinu na koji trebaš odgovoriti.
- Nemoj ništa upisivati na QR kodove () koji se nalaze na svakoj stranici testa.

U nekim zadacima izabrat ćeš točan odgovor tako što ćeš obojiti odgovarajući kružić. U zadacima u kojima postoji više točnih odgovora potrebno je obojiti više kružića. Vodi računa da kružić mora biti obojen jer će samo tako odgovor biti prihvaćen.

PRIMJER OBOJENIH KRUŽIĆA	
U zadatku s jednim točnim odgovorom	
Koji je glavni grad Republike Srbije? Oboji kružić ispred točnoga odgovora.	<input type="radio"/> Novi Sad <input checked="" type="radio"/> Beograd <input type="radio"/> Niš <input type="radio"/> Kruševac
U zadatku s više točnih odgovora	
Oboji kružiće ispred izraza čiji je zbroj 5.	<input checked="" type="radio"/> 2 + 3 <input type="radio"/> 1 + 2 <input checked="" type="radio"/> 4 + 1 <input type="radio"/> 2 + 4 <input type="radio"/> 3 + 5

- Ako završiš ranije, predaj test i tiho izadi.

Želimo ti puno uspjeha na ispitu!

TEST
HRVATSKOGA JEZIKA

1. Pročitaj ulomak iz teksta Ane Kandara Šoljaga *Upomoć, ne mogu se koncentrirati* pa odgovori na pitanje.

Podijeli gradivo u manje dijelove. Prisili se završiti jedan mali zadatak i tek onda nastavi sa sljedećim. Usredotoči se na samo jedan manji zadatak odjednom.

Koristi se tehnikama „aktivnog učenja”. Uči za stolom – sjedni uspravno na stolici, započni učenje s pitanjima o gradivu, izvuci naslove poglavlja, podvuci ključne riječi nakon čitanja dijelova teksta, zapisuj bilješke pokraj teksta, pitaj se što si naučio.

Kontroliraj lutanje misli. Ako ti tijekom učenja misli odlutaju, ustani i odmakni se od knjiga. Nemoj sjediti za stolom, zurit u knjigu i mumljati o svojoj slaboj snazi volje. Ako ti to prijede u naviku, ubrzo ćeš knjigu povezivati s brigama i osjećajem krivnje. Ako se već želiš „ispuhati”, ustani i odmori se.

Drži kraj sebe poseban papir. Ako tijekom učenja počneš misliti o nečemu što moraš napraviti, zapiši to. Onda se možeš vratiti na učenje. Tako znaš da ćeš nakon učenja pogledati svoj podsjetnik i sjetiti se svega što trebaš. Ovo je dosta bitno jer često se brinemo i mislimo o obvezama koje nas čekaju, a pritom propuštamo sadašnjost.

Prije učenja, opusti se. Ako si zbog učenja napet, prije nego što počneš učiti nekoliko minuta duboko diši i nastoj opustiti stegnute mišiće. Kad si fizički opušten, nećeš osjećati tjeskobu. S vremenom će te učenje početi asociirati na relaksaciju, a ne na napetost i tjeskobu.

Odaberi tvrdnju koja opisuje tehniku aktivnoga učenja.

Oboji kružić ispred točnoga odgovora.

- potrebno je sebe propitivati, izvlačiti ključne riječi iz gradiva, zapisivati bilješke pokraj onog što čitamo
- potrebno je uvijek držati kraj sebe papir da bismo zapisali ono što dodatno moramo napraviti
- potrebno je uvijek paziti da smo opušteni da bismo uz učenje vezivali relaksaciju
- potrebno je dijeliti gradivo na manje sadržaje i usredotočiti se na manje zadatke koje sebi postavljamo





2. Pročitaj ulomak iz teksta *Knjižnica* pa riješi zadatak.

Knjižnica je ustanova u kojoj se čuvaju i posuđuju knjige, rukopisi i ostala tiskana građa i elektroničke publikacije. Osnovna joj je djelatnost posuđivanje knjiga radi čitanja, učenja i istraživanja. Sve što je pohranjeno u knjižnici obrađuje se i čini knjižnu građu o kojoj skrbe knjižničari (zaposlenici knjižnice). Najveće knjižnice koje su bogato opremljene i dostupne na državnoj razini nazivaju se nacionalne knjižnice, sveučilišne knjižnice djeluju u sklopu određenog sveučilišta, narodne u određenom gradu, a školske knjižnice u osnovnoj i srednjoj školi. Školske su knjižnice mjesto kulturne, odgojno-obrazovne i informacijske djelatnosti svake škole. U novije vrijeme javljaju se i e-knjižnice – arhive knjiga i časopisa, dostupnih za čitanje u elektroničkom formatu svim članovima obrazovne, akademske i istraživačke zajednice – učenicima, nastavnicima, studentima, profesorima i znanstvenicima.

Sva građa koju knjižnica posjeduje i daje na uporabu naziva se knjižničnim fondom. Knjižnični je fond promjenljiv i s obzirom na veličinu i s obzirom na vrstu građe. S obzirom na količinu građe neprestano se povećava, iako se u radu knjižnice povremeno može dogoditi i da se smanji. Knjižnična je građa raznovrsna, a posrijedi su knjige, brošure, časopisi, novine, muzikalije, rukopisi, pisma, crteži, planovi, karte, audiovizualna građa (ploče, kasete i sl.), kompjutorski proizvodi te svi ostali proizvodi umnoženi mehaničkim, kemijskim ili elektroničkim postupcima.

Pojavom novih medija knjižnični se fond obogaćuje novim vrstama građe. Danas su to najčešće audiovizualne publikacije, građa na magnetskim i optičkim podlogama, različiti oblici složenih publikacija i sl. (npr. gramofonske ploče, magnetofonske vrpce, kasete, filmske vrpce, videokasete, dijafilmovi, mikrofilmovi, računalni programi, kompaktni diskovi). U knjižnicama se kao vrsta građe prikupljaju i trodimenzionalni predmeti (npr. igračke). U manjim se knjižnicama knjižnični fond uobičajeno dijeli u dvije osnovne zbirke: zbirku knjiga i zbirku periodike (časopisi i novine). Velike i veće knjižnice, a to su uglavnom nacionalne, općeznanstvene, pa i veće pučke knjižnice, obično aktivni knjižnični fond dijele na opću zbirku i niz posebnih zbirka: zbirka rukopisa, zbirka starih tiskanih knjiga (s određenom graničnom godinom), zbirka periodike, zbirka grafike, zbirka kartografskih publikacija, muzikalija, fotografija, gramofonskih ploča, mikrofilmova, sitnog tiska i druge.

Oboji kružić ispred odgovora u kojemu se nalaze ključne riječi iz teksta.

- univerzalna decimalna klasifikacija, knjižnica, časopisi
- kataloško pretraživanje, sveučilišne knjižnice, zbirke periodike
- računalno pretraživanje, narodne knjižnice, knjižnična građa
- knjižnice, vrsta knjižnica, knjižnična građa

3. Oboji kružić ispred pravilno poredanih slova hrvatske abecede.

- c, d,e, f, g, h, i, j, k
- o, p, r, s, t, u, v, z
- i, j , k, l, lj, m, n, nj
- a, b, v, g, d, đ, e, ž





4. Ivana Kovač živi s roditeljima Markom i Danijelom Kovač u Sonti u ulici Matije Gupca 22. Rođena je u Somboru u Srbiji 14. svibnja 2006. godine. Upisala je prvi razred općeg smjera Gimnazije „Svetozar Marković” u Subotici. Prijavljuje se na natječaj za upis u učenički dom. Popuni prijavnicu umjesto nje.

PRIJAVNICA NA NATJEČAJ ZA UPIS U UČENIČKI DOM

Podatci o učeniku	Ime i prezime	
	Datum rođenja	
	Mjesto i država rođenja	
	Naziv i mjesto upisane škole	
	Razred i smjer	
Podatci o roditelju/skrbniku	Ime i prezime oca	
	Ime i prezime majke	
	Adresa roditelja	

5. Pročitaj tekst o čipkarstvu preuzet s www.min-kulture.hr. Jedan od navedenih tekstova nije napisan prema pravopisnim pravilima. Oboji kružić ispred točno napisanoga teksta.

- Na platnenoj folklornoj paškoj odjeći nalazimo ukras izvezen bodom šivane čipke u obliku mrežice. Izrađuje se u kvadratnom prostoru urezanom u platno i rađen je bez nacrtanih predložaka. Čipku od agave u Hrvatskoj izrađuju jedino redovnice u benediktinskom samostanu koje ne komuniciraju s vanjskim svijetom.
- Na platnenoj folklornoj Paškoj odjeći nalazimo ukras izvezen bodom šivane čipke u obliku mrežice. Izrađuje se u kvadratnom prostoru urezanom u platno i rađen je bez nacrtanih predložaka. Čipku od Agave u Hrvatskoj izrađuju jedino redovnice u Benediktinskom samostanu koje ne komuniciraju s vanjskim svijetom.

6. Pročitaj rečenicu pa riješi zadatak.

S najboljim prijateljem idem u kino.

Oboji kružić ispred naglasnica u rečenici.

- S prijateljem u
- najboljim idem kino





7. Preoblikuj zadanu rečenicu u upitnu i niječnu.

Radovali su se izletu.

Upitna rečenica: _____

Niječna rečenica: _____

8. Kojim pismom je pisan Misal po zakonu rimskoga dvora ?

Oboji kružić ispred tačnoga odgovora.

latinicom glagoljicom bosančicom

9. Pročitaj rečenicu i oboji kružić ispod pridjeva.

Dalmatinska su maslinova ulja vrlo poznata u svijetu.

10. Oboji kružić ispred riječi koje su nastale prefiksalsnom tvorbom.

maslinast osnovnoškolski umisliti
 preglasan poklopac sladoled

11. Oboji kružić ispred zavisnosložene rečenice.

Najbolje kolače peče moja mama, a najbolje pite pravi moja teta.
 Najviše volim voće koje je uzgojio moj djed u svom voćnjaku.
 Poslužili su nas ukusnim specijalitetima domaće kuhinje.
 Kulinarstvo je vrlo cijenjena vještina.





12. Oboji kružić ispred rečenice u kojoj prepoznaješ metonimiju.

- Pojeo je pun tanjur.
- Vrijedan je kao pčela.
- Mjesec se smije iznad grada.
- Ruže su crvene.

13. Imenuj glasovnu promjenu do koje je došlo u riječima Brođanin, pruće, granje.

Oboji kružić ispred točnoga odgovora.

- palatalizacija
- jednačenje po zvučnosti
- jotacija
- gubljenje suglasnika

14. Pročitaj rečenicu pa oboji kružić u odgovarajućemu polju tako što ćeš pravilno povezati riječ s odgovarajućom vrstom riječi.

	imenica	pridjev	zamjenica	glagol	prijedlog	veznik
Baka	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
mu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
dopusti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
da	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
se	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
provoza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
na	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
starom	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
djedovu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
biciklu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





15. Pročitaj stihove pjesme pa oboji kružić ispred tačnoga odgovora.

Tiho, o tiho govori mi jesen:
Šuštanjem lišća i šapatom kiše.
Al zima srcu govori još tiše.
I kada sniježi, a spušta se tama,
U pahuljama tišina je sama.

Pjesma pripada:

- umjetničkoj književnosti usmenoj književnosti.

16. Odredi kojemu književnom rodu pripada ulomak.

Upravo sam tog jutra odlučila skuhati svoj prvi objed. Luka me prije polaska naoružao kuharicom za početnike. Tako sam, znajući da ću imati oslonac u literaturi, odzujala na tržnicu po sirovine. Bez problema sam kupila pola metra svinjskih rebrica, no s povrćem su odmah nastupile poteškoće. Jele su mi se mahune. Onakve kako ih je mama radila, da plivaju u crvenkastoj vodici.

Oboji kružić ispred tačnoga odgovora.

Ulomak pripada:

- lirskomu književnom rodu
 epskomu književnom rodu
 dramskomu književnom rodu.

17. Pažljivo pročitaj pjesmu *Tiha, tiha pjesma* Grigora Viteza pa oboji kružić ispred tačnoga odgovora.

Tiho kos u grmu spava,
A još tiše raste trava.
Tiho tamni bor šumori,
A još tiše trešnja zori.
Tih je zeko ispod granja,
A još tiše bilje sanja.
Raznobojne snove sniva
Cvijeće, šuma, polja, njiva.
Svud su snovi razasuti:
Jaglac sanja san svoj žuti,
Modro sanja šumarica,
Ljubičasto – ljubičica,
Nebo plavo – potočnica,
Bijelu iskru – tratinčica,
A duboko sanja noć,
Ti još dublje... Laku noć!

Podcrtane riječi u pjesmi su:

- motivi likovi pjesničke slike tema.





18. Oboji kružić ispred teksta u kojemu primjećuješ da je upotrijebljena tehnika pripovijedanja.

Hoćeš li beskrajne prostore neba,
sve ruže svijeta, sve što ti treba?

Hoćeš li mora, jezera, vulkane,
sve moje noći i sve dane?

- Hoćeš li sve što moje nije,
hoćeš li dugu mokru od kiše,
da opet bude kao prije,
da voliš jednom i nikad više?

Zvonimir Golob, *Sve ruže svijeta*

– Da čujem – Drakula na trenutak pomisli.

– Lom svjetlosti?

Keti odvrati uz smješak:

– To je znanje za dovoljan. Ja želim odličan.

- – Ma nemoj! – grakne Drakula. – Najprije da čujemo ovo za dovoljan. Poslije možemo na odličan...
– Ali, profesore, to je toliko jednostavno da nema smisla gubiti vrijeme.
– Samo ti reci...
– Svjetlost pri prijelazu iz sredstva manje gustoće u sredstvo veće gustoće... – Keti izrecitira u nekoliko sekunda.

Šime Storić, *Mačka se uvijek dočeka na noge*

○ Tiho se spuštaju guste pahuljice snijega. Istom su četiri sata poslije podne, a zimske sjene hvataju se već zemlje i pokrivaju sve jače po trotoaru i nakvašenoj cesti bijele snježne krpe. Neugodna je ulica svojim blatom i svojom reskom vlagom. Sad pravo prija toplo obiteljsko gnijezdo i ugodno društvance uz razgovor kojemu nema kraja. Usprkos snijegu i studenoj vlazi sjedi neki čovjek nepomično na klupi na Iličkom trgu. Crte na mršavom licu ne dadu se jasno razaznati u mraku. Po grubom, na sve strane iskrpanom odijelu vidi se da čovjek pripada radničkom staležu. Na kapi, po ramenima i u naborima odijela naslagao mu se snijeg, ali on ne mari.

Vjenceslav Novak, *Iz velegradskog podzemlja*

○ Učitelj se dugo ponašao kao da mali i nije u razredu. Već sam pogled na zapuštena dječaka u krpetinama koje su visjele na njegovu mršavu tijelu bio je dostatan da okrene glavu, pa ga tako tjednima nije pozivao niti mu se obraćao. A onda jednom, slučajno i bez ikakvog očekivanja, zatraži da mu dječak pročita neku pjesmicu. Mali nije imao knjigu, pa mu je prvi susjed doda, ali uz oklijevanje i očit izraz gađenja. Prvi put odjekne dječakov glas u zlokobnoj tišini učionice. I potekoše riječi koje kao da je oduvijek znao, čitao je polagano ali mudro, čitao je kao da čita samo

za sebe, sasvim udubljen u slike što promicahu njegovim duhom. Učitelj se zaustavi u hodu, prvi put pažljivo ogleda dijete koje čitaše „ljepše od popa u crkvi”. Tako reče svojim gemiš-prijateljima navečer u zadimljenoj seoskoj gostionici. I djeca u razredu su shvatila da je mali odrpanac pametan. To mu je pribavilo izvjesno poštovanje koje je pomalo graničilo i sa zavišću.

Sunčana Škrinjarić, *Čarobni prosjak*





19. Pročitaj ulomak pa riješi zadatak.

Umrlo joj u to vrijeme i dijete. Vidjelo siročice da za nj nema života i da je samo na nepraviliku. Mati ga nije mogla više dobiti, kravsko mlijeko nije mu nikako prijalo. Došli užasni grčevi i mala se curica preselila na drugi svijet prije negoli je pravo ovaj i zagledala. Uostalom, pravo je učinila! Svi su joj to odobrili, jer šta će tu bez matere!?

Janica međutim sve gore. Oslabila toliko, te već ni glave nije mogla podići, ni žlice u ruci držati.

Sve vrućine, strahovite vrućine, pa boli u utrobi, pred očima sve mutno, sve drugačije. Počela je buncati i »fantazirati«, o nekakvim anđelima, o cvijeću, o muzici, o tamburašima, pa opet o svom mužu Marku. Tepla ona njemu kao malom djetetu, pa onda spominje njegove oči sokolove, njegov gizdavi brk i perjanicu za šeširo. Nasmijali se koji put domari makar je stvar bila žalosna, jer je sve to bilo očiti znak da joj se mlada duša sprema na vječni put.

Janica i Marko likovi su iz djela _____ koje je napisao _____.

To je djelo po književnome rodu _____, a po vrsti _____.

20. Pročitaj pjesmu *Djeca nose svjetove na dlanu* Zorice Klinžić pa riješi zadatak.

Kada brode oblaci po svodu,
kada zore rumenilom planu,
kada izvor rađa novu vodu
svijet se skriva tu na dječjem dlanu.

Djeca nose svjetove na dlanu,
ona znaju putove do sreće,
zato jutro kad zbog djece svanu
nikad tugu upoznati neće.

Oboji kružić ispred točne tvrdnje.

- Pjesma je pisana desetercem, vezanim stihom, a vrsta strofe je četverostih.
- Pjesma je pisana desetercem, slobodnim stihom, a vrsta strofe je četverostih.
- Pjesma je pisana četvercem, vezanim stihom, a vrsta strofe je dvostih.
- Pjesma je pisana četvercem, slobodnim stihom, a vrsta strofe je četverostih.



PRAZNA STRANICA



Republika Srbija
MINISTARSTVO PROSVJETE, ZNANOSTI
I TEHNOLOŠKOG RAZVOJA
ZAVOD ZA VREDNOVANJE KVALITETE
OBRAZOVANJA I ODGOJA

ИНТЕРНО

PRIMJERAK ZA ŠKOLU

ZALIJEPI IDENTIFIKACIJSKU
NALJEPNICU

ZAVRŠNI ISPIT NA KRAJU OSNOVNOG OBRAZOVANJA I ODGOJA

TEST

HRVATSKOGA JEZIKA

IDENTIFIKACIJSKI OBRAZAC

IME, IME JEDNOGA RODITELJA / DRUGOGA ZAKONSKOG ZASTUPNIKA, PREZIME UČENIKA

IDENTIFIKACIJSKI BROJ UČENIKA

--	--	--	--	--	--	--	--

OSNOVNA ŠKOLA

MJESTO

OPĆINA

POTPIS DEŽURNOGA NASTAVNIKA

