



Republica Serbia

MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI, ȘTIINȚEI ȘI DEZVOLTĂRII TEHNOLOGICE
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI
INSTITUTUL PEDAGOGIC AL VOIVODINEI

EXAMENUL FINAL ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ȘI EDUCAȚIA ELEMENTARĂ

anul școlar 2012/2013

TEST 1

LIMBA ROMÂNĂ

INDICAȚII PENTRU REZOLVAREA TESTULUI

- Testul pe care trebuie să-l rezolvi are 20 de exerciții, iar pentru rezolvare sunt prevăzute 120 de minute.
- Fiecare exercițiu mai întâi citește-l cu atenție și gândește-te ce trebuie rezolvat. (să încercuiești litera din fața răspunsului corect, să unești părțile răspunsului, să scrii ceva, etc.)
- Folosește întotdeauna denumirile întregi cu ocazia rezolvării exercițiilor, prescurtările nu sunt permise (de ex. trebuie scris: complement circumstanțial de loc și nu c.c.l.).
- Testul trebuie neapărat să-l completezi **cu pixul**. În timpul rezolvării poți folosi creionul și guma. Înainte de a preda testul verifică-ți încă o dată răspunsurile, iar după aceea toate răspunsurile scrie-le cu pixul. Răspunsul scris numai cu creionul nu va fi luat în considerare, la fel nici răspunsul care este șters și corectat cu pixul.
- În pătratul care se află în partea dreaptă a exercițiului nu adăuga în scris nimic, acela este spațiul în care se scrie numărul punctelor. Pe această pagină și pe ultima pagină nu adăuga nimic în scris.
- Dacă termini mai devreme, predă testul profesorului de serviciu și ieși în liniște pentru a nu-i deranja pe ceilalți.

Vă dorim mult succes la examen!

1. Citiți enunțul dat cu atenție:

Filmul începe la ora douăzeci și șase.

Găsiți care informație dată nu este adevărată.

2. Fiți atenți la explicația dată:

Vă găsiți la finea anului școlar și vă pregătiți pentru masa festivă de absolvire a clasei a VIII-a. Cu acest prilej alcătuiți o **invitație** prin care vreți să invitați profesorii și la alcătuirea ei folosiți:

a) textul neartistic (nonliterar)

b) textul artistic (literar)

Înconjurați răspunsul corect

3. Citiți cu atenție textul următor și răspundeți la întrebările puse:

Festivalul Brazilor de Crăciun este un eveniment de strângere de fonduri organizat anual de „Salvați Copiii România”. Fiecare brăduț prezintă o poveste diferită, reflectând stilul și personalitatea designerilor și modul lor unic de a percepe unul din simbolurile Crăciunului, toți invitând la deosebitul gest de a dăru.

Fondurile strânse în cadrul ediției de anul trecut au contribuit la deschiderea mai multor centre educaționale în țară, peste 2 400 de copii și familiile lor primind sprijin prin programe de integrare școlară și protecție socială în 2009. Organizația speră că sumele obținute prin intermediul galei din acest an vor fi suficiente pentru ajutorarea a peste 3 000 de copii și a familiilor lor și pentru asigurarea continuității programelor de educare și susținere financiară a copiilor defavorizați. Organizația „Salvați Copiii România” este o organizație neguvernamentală activă în domeniul promovării drepturilor copilului din 1990.”

(Dana Cobuz, *Jurnalul Național*)

1. Cum se numește organizația care a organizat strângerea de fonduri? _____

2. Despre ce fel de organizație este vorba? _____

4. În poezia *Miezul iernii* de Vasile Alecsandri sunt date imagini statice, dinamice, vizuale și auditive/muzicale.

În versurile: „... codri organe sonore ...

... unde crivățul pătrunde

Scoțând note-ngrozitoare.”

Predomină imagini _____

Scrieți pe linie răspunsul corect.

5. Se dau două texte scrise în diferite stiluri funcționale. Scrieți pe linie numărul corespunzător din fața stilurilor funcționale date:

1. artistic
2. publicistic
3. științific

A. ADVĒRB, adverbe, s. n. Parte de vorbire, în general neflexibilă, care determină sensul unui verb, al unui adjectiv sau al altui adverb, arătând locul, timpul, modul, cauza sau scopul. – Din fr. **adverbe**, lat. **adverbium**.

B. S-a fost pornit un vânt molatic
 Să miște papura din baltă,
 Într-un oftat prelung și sâlnic
 Gemea tulpina ei înaltă.
 Călătorea de-atâta vreme
 Bolnavul vânt, mergea departe,
 Și semăna atâta jale
 De-a lungul miriștilor moarte.

6. Corecți greșelile din următoarea propoziție:

Albaștri ochi să văd așa de bine conturați ca la proprii-i copii.

7. Completați propozițiile cu forma corectă a cuvintelor date în paranteză:

Ei (vorbi) _____ despre mine.

Noi (discuta) _____ despre film.

Surorile mele sunt (frumos)_____.

(Brad)_____sunt verzi.

8. Completați spațiile libere cu *deal* sau *de-al*:

a) Se-ntind cărări uscate _____primăverii vânt. (V. Alecsandri)

b) Sara pe _____ buciul sună cu jale (M. Eminescu)

c) Pe un _____ răsare luna ca o vatră de jăritic. (M. Eminescu)

d) A intrat cel _____ doilea și a spus că e _____ nostru.

9. Transcrieți corect enunțul:

Asiară toții copii sau dus l-a culcare de vreme.

10. Continuați titlul basmului

Fata babei și fata _____:

a) moșneagului

b) vecinului

c) tatălui

11. Identificați funcția sintactică a cuvântului subliniat:

El a ajuns un mare specialist.

12. Încercuiți răspunsul corect:

Forma verbală *am făcut* este la timpul:

a) perfect compus

b) perfect simplu

c) imperfect

13. Răspundeți corect cerințelor sub A și B care se referă la istoria limbii române:

A. Subliniați dialectele istorice:

Istroromân, ardelenesc, bănățean, dacoromân, meglenoromân, moldovean, crișean, aromân sau macedoromân

B. Primul text nebisericesc datează din secolul:

a) al XIX-lea

b) al XVI-lea

Încercuiți răspunsul corect.

14. Cuvintele **fericit/trist; tinerețe/bătrânețe; curat/murdar** sunt din punct de vedere lexicologic:

- a) paronime
- b) sinonime
- c) antonime

Încercuiți răspunsul corect.

15. Precizați felul propozițiilor subliniate:

a) Maria nu a știut ce să facă. _____

b) Mă duc în oraș cu cine îmi place. _____

Scrieți pe linie răspunsul corect.

16. Citiți cu atenție textul:

Chirița (în costum de amazoană intră călare pe poartă înconjurată de țărani)

Țăranii: Dreptate, dreptate / Ne fă./ Cucoană, dreptate / Ne dă.

Chirița: Ce vreți voi?... Dreptate?

Țăranii: Așa.

Chirița: Cu biciul pe spate / Ce vreți voi?... V-oi da!...

Un țăran: D-apoi bine, cucoană... păcat de Dumnezeu să ne lași a fi de batjocură!

Chirița: Ce batjocură? Ce batjocură? cine v-a batjocurit?

Țăranii: Cuconașul Guliță.

(Vasile Alecsandri – *Chirița în provincie*)

A. În text apar personajele: _____

B. Textul aparține genului: _____

17. Urmăriți atent fragmentul din textul *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă:

..... Un moșneag nebun, c-o vițică de funie n-are ce lucra.

- De vânzare-ți e găinușa ceea măi băiete?

- De vânzare, moșule!

- Și cât ceri pe dânsa?

- Cât crezi dumneata că face!

- Ia ad-o-ncoace la moșul, s-o drămăluiască!

În text se folosește:

- a) povestirea
- b) dialogul
- c) descrierea

18. Specie epică în proză, de dimensiuni mari în care se povestesc întâmplări fantastice, puse pe seama unor personaje cu însușiri supranaturale, într-o lume mirifică unde totul este posibil se numește:

- a) basm
- b) baladă
- c) poem

Încercuiți răspunsul corect.

19. Scrieți pe linie figurile de stil din secvența :

“Pășea iute, mărunț, ușor ca un șoarece...”

20. Citește cu atenție textul de mai jos :

“După o lună de zile înțelesesem rostul învățaturii și cunoșteam bine pe Domnul Vucea.

Mulți ani l-am visat. Chiar acum îl văz înaintea ochilor. Scund, grăsuliu, cu părul mărunț și încărunțit, cu barba ascuțită, potrivită din foarfecă, mai mult albă, și albă ca zăpada în vârful ei netezit; niște ochi verzui, mici și repezi; o față gălbuie, curată și fără pic de sânge. Iarna se cocoleșea într-o bundă cu blană lăptoasă, vara însă îți rămâneau ochii la el de frumos ce era îmbrăcat: haină albăstrie, pantaloni negri, jiletcă de dril năutiu, călcată și lustruită, un lanț de aur, gros ca pe deget.

Și ce curat ! Își ștergea ghetele cu batista, dădea neconținut bobârnace gunoaielor de pe haine, și după bobârnace sulfa de trei ori, scurt și repede, și după ce sulfa făcea din gâtlej: „hea, hea!”

(B.Șt.Delavrancea, *Domnul Vucea*)

În fragmentul citat este redat:

- a) portretul fizic
- b) portretul psihic
- c) portretul fizic și psihic

Încercuiți răspunsul corect.

Rezultatul la testul din limba română

Notă: Elevii NU completează această pagină!
Această pagină o completează Comisia!

Numărul total de puncte

		,	
--	--	---	--

Numărul de puncte pentru
fiecare exercițiu

Numărul exercițiului	Necompletat	0 puncte	0,5 puncte	1 punct
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Comisia:

- _____
- _____
- _____
- _____

Serie ✕ în locul potrivit

Numărul de identificare (Cifrul elevului)	
Școala	
Localitatea	
Numele și prenumele elevului	