



Republica Serbia

MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI ȘTIINȚEI  
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI  
INSTITUTUL PEDAGOGIC AL VOIVODINEI

EXAMENUL FINAL ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ȘI EDUCAȚIA ELEMENTARĂ

anul școlar 2011/2012

TEST 3

# LIMBA ROMÂNĂ

## INDICAȚII PENTRU REZOLVAREA TESTULUI

Testul pe care trebuie să-l rezolvi are 20 de exerciții, iar pentru rezolvare sunt prevăzute 120 de minute. Fiecare exercițiu mai întâi citește-l cu atenție și gândește-te ce trebuie rezolvat. Mai întâi rezolvă acele exerciții care sunt mai ușoare, iar mai târziu rezolvă acele exerciții care sunt mai grele pentru tine.

Citește cu atenție textul fiecărui exercițiu deoarece în el este explicat în ce mod trebuie să răspunzi. În exerciții se cere să încercuiești litera din fața răspunsului corect, să unești părțile răspunsului, să scrii ceva, etc.

Folosește întotdeauna denumirile întregi cu ocazia rezolvării exercițiilor, prescurtările nu sunt permise (de ex. trebuie scris: complement circumstanțial de loc și nu c.c.l.).

În pătratul care se află în partea dreaptă a exercițiului nu adăuga în scris nimic, acela este spațiul în care se scrie numărul punctelor.

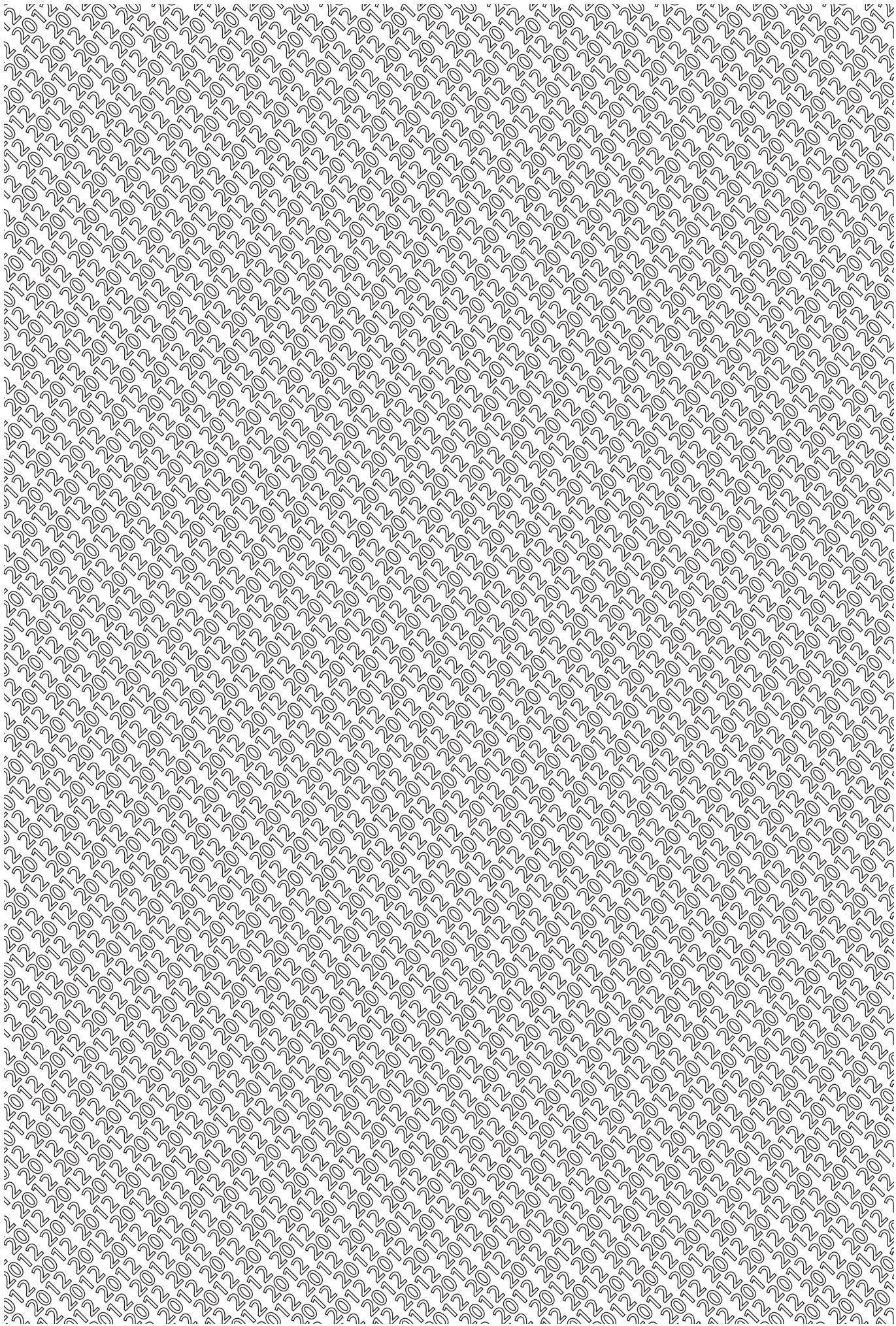
Pe această pagină și pe ultima pagină nu adăuga nimic în scris.

Testul trebuie neapărat să-l completezi cu **pixul**. În timpul rezolvării poți folosi creionul și guma. Exercițiile rezolvă-le mai întâi cu creionul, deoarece astfel ai posibilitatea ca, în cazul în care observi greșeala, această greșeală să poată fi corectată.

Înainte de a preda testul verifică-ți încă o dată răspunsurile, iar după aceea toate răspunsurile scrie-le cu pixul. Răspunsul scris numai cu creionul nu va fi luat în considerare, la fel nici răspunsul care este șters și corectat cu pixul.

Dacă termini mai devreme, predă testul profesorului de serviciu și ieși în liniște pentru a nu-i deranja pe ceilalți.

**Vă dorim mult succes la examen!**



**1.** Citiți cu atenție următorul text:

- De ce n-ai învățat lecția?
- N-am avut chef... în plus, am fost și bolnav.
- Ce-nseamnă asta – n-am avut chef?! Cum așa?!... se poate?
- Așa, simplu – n-am avut chef... Și de ce să am întrucât nu mă interesează material!
- Tu de fapt nu-nțelegi? Rămâi corigent!
- Și ce dacă? Nu e toată lumea deșteaptă sau harnică!

Modul de expunere folosit este:

- a) descriere;
- b) narațiune;
- c) dialog

Încercuiți răspunsul corect.

**2.** Citiți cu atenție următorul text:

**2009 – Anul Internațional al Astronomiei**

În anul 2009 se împlinesc 400 de ani de când Galileo Galilei a îndreptat pentru prima dată o lunetă către bolta înstelată și a făcut posibile descoperiri astronomice uluitoare care au schimbat pentru totdeauna concepția omenirii despre lume.

Pentru a marca acest eveniment, dar și importanța astronomiei ca știință, a 62-a Adunare Generală a ONU a declarat 2009 drept An Internațional al Astronomiei. ONU a desemnat UNESCO drept agenție coordonatoare a activităților care se vor desfășura în acest cadru în colaborare cu Uniunea Astronomică Internațională (UAI), prima asociație internațională a unor oameni de știință realizată după Primul Război Mondial, organizație din care România face parte. Anul Internațional al Astronomiei a fost lansat la sediul UNESCO Paris în zilele de 15 și 16 ianuarie 2009.

Anul Internațional al Astronomiei 2009 – AIA 2009 – are ca scop atât marcarea saltului monumental realizat în știință, cât și descrierea astronomiei ca un efort științific global pașnic, care unește astronomii într-o familie internațională, multiculturală, de oameni de știință care lucrează împreună pentru a găsi răspunsuri la unele dintre cele mai importante întrebări pe care le-a pus vreodată omenirea. AIA 2009 va fi o sărbătoare mondială a astronomiei și a contribuțiilor sale pentru societate și cultură, stimulând interesul întregii lumi pentru astronomie și pentru știință în general.

Fiind focalizată în special pe tineret, acțiunea AIA va servi drept platformă pentru informarea publicului despre ultimele descoperiri ale astronomiei, subliniindu-se în același timp atât rolul esențial al astronomiei în cunoaștere cât și contribuțiile sale remarcabile la rezolvarea problemelor globale.

(Comunicat tip General, București, 4 februarie, 2009)

**UAI** este prescurtarea pentru:

- a) Uniunea Internațională a colaboratorilor revistei științifice „Nature”
- b) Uniunea Astrologică Internațională
- c) Uniunea Astronomică Internațională
- d) Organizația Națiunilor Unite

Încercuiți litera din fața răspunsului corect.

**3.** Citește textul și răspunde cerințelor:

„În săptămâna Patimilor primăvara râdea din toate luncile înflorite, din toți arborii cu frunza tânără, din murmurul tuturilor pâraielor limpezii, din seninul înalt al cerului.

Holdele de grâu se aplecau de vânt, moi ca mătasa în lanurile întinse; arăturile de primăvară erau toate făcute, și încolțitura fragedă a mălaiului împungea prin țărâna groasă.”

(Ion Agârbiceanu – *Popa Man*)

1. Numește anotimpul descris de autor: \_\_\_\_\_

2. Transcrie două imagini vizuale și una auditivă din textul dat: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4.** Determinați stilul funcțional cărui aparține următorul text:

*Ecologia* studiază interacțiunile dintre ființele vii, precum și cele dintre ființele vii și mediul înconjurător. Acest termen a fost introdus de către biologul german Ernst Heinrich Haeckel în anul 1866. Termenul implică studiul economiei naturii.

- a) beletristic
- b) administrativ;
- c) tehnico-științific

Încercuiți răspunsul corect.

**5.** Citiți cu atenție textele:

1. Mamifer carnivor de talie mare din familia felidelor, cu corpul acoperit cu blană scurtă de culoare gălbuie și cu o coamă bogată în jurul capului, deosebit de puternic și de vorace, care trăiește în Africa și în Asia meridională.

2. Adevărata patrie a leului este Africa, deși este întâlnit și în alte locuri ale lumii. În zonele în care locuiește, leul este stăpânul atotputernic și temut de toți. Trupul lui se termină cu o coadă lungă care are în vârf un moț.

Din ambele texte se poate afla că:

- a) Leul are coadă lungă
- b) Leul trăiește în Africa
- c) Leul are corpul acoperit cu blană scurtă

**6.** Subliniați forma corectă a cuvintelor de mai jos:

- a) aer / aier;
- b) a desnoda / a deznoda;
- c) idee / ideie;
- d) alcool / alcohol.

**7.** Scrieți cu litere numeralele din paranteză:

- a) Ion și Maria au (2) pisici. \_\_\_\_\_
- b) Bunicul și bunica au (20) de pui. \_\_\_\_\_
- c) În școală sunt (100) de copii. \_\_\_\_\_
- d) Astăzi este (15) august. \_\_\_\_\_

**8.** Plasați în spațiile libere formele corespunzătoare a pronumelui personal, feminin, persoana a III-a, singular, „ea” sau forma verbului a lua, „ia”:

- a) Ionel ..... cartea.
- b) ..... cartea aceasta!
- c) ..... cântă frumos.
- d) El ..... cartea din raft, iar ..... o înapoiază.

**9.** Transcrieți corect fraza:

„Ia citeștemio și mi-e, zise Grigoriță cum stătea cu fațan sus, să văd ce prosti ai scris”  
(Calistrat Hogaș – *Pe drumuri de munte*)

\_\_\_\_\_

**10.** Citiți cu atenție versurile date :

La noi sunt codri verzi de brad  
Și câmpuri de mătăasă:  
La noi atâția fluturi sunt  
Și-atâta jale'n casă,  
Privighetori din alte țări  
Vin doina să ne-asculte;  
La noi sunt cântece și flori  
Și lacrimi multe, multe...”

(Octavian Goga, *Noi*)



Încercuiți răspunsul corect pentru a arăta că poezia este o elegie:

- a) exprimă sentiment de melancolie, tristețe
- b) exprimă sentimente hazlii
- c) ca mod de expunere predomină dialogul

Încercuiți răspunsul corect.

**11.** Treceți verbul a pleca la modurile nepersonale cerute:

gerunziu \_\_\_\_\_

participiu \_\_\_\_\_

supin \_\_\_\_\_

**12.** Stabiliți felul propozițiilor coordonate din frazele de mai jos:

a) El vine și se așează. \_\_\_\_\_

b) Ori vorbești frumos, ori taci! \_\_\_\_\_

c) Ați ajuns, așadar începem. \_\_\_\_\_

d) Nu mergem la Iași, ci la București \_\_\_\_\_

**13.** Dați sinonimele cuvintelor de mai jos.

a) secol \_\_\_\_\_

b) amic \_\_\_\_\_

c) nădejde \_\_\_\_\_

d) aer \_\_\_\_\_

**14.** Se dă fraza:

**Vecinul meu se pricepe să repare televizoare.**

Subordonata este:

a) propoziție subordonată predicativă

b) propoziție subordonată subiectivă

c) propoziție subordonată completivă directă

Încercuiți răspunsul corect.

**15.** Subliniați predicatele și stabiliți felul lor:

Orașul e cuprins de ceață. \_\_\_\_\_

Zidul este de cărămidă. \_\_\_\_\_

Adu-ți aminte de sfaturile mele! \_\_\_\_\_

**16.** Citiți cu atenție textul:

„După o iarnă plină de greutate, în care sinistra liniște de argint ne-a fost stăpână, au venit și acele sfinte zile în care natura reînvie. Pulberea de diamant ce proteja împărăția pământescă s-a transformat într-un val de strălucire cristalină odată ce stăpânul de aur a regatului ceresc a scăpat din închisoare. Dansul de lumină a slujitorilor dragului nostru amic strălucitor a început să împodobească natura cu țandără de curcubeie. Curând totul a luat aspect angelic (...).“

În tabelul următor notați cu + răspunsurile exacte și cu – pe cele inexacte.

Textul dat este :	+ sau -
-un text narativ	
-un text descriptiv	
-un text dialogat	

**17.** Se dă textul:

„ - Dragii mei băieți, vă mulțămesc din suflet pentru cinstea pe care mi-o faceți. Dar mă întreb: Oi fi eu vrednic de un asemenea Cotnar? ”

Iar tânărul celuilalt pahar nebăut i-a răspuns, ridicându-l:

-Doi români sunt numai vrednici să bea Cotnarul. Unul e Ștefan cel Mare. Celălalt e Mihai Eminescu. Să ne trăiască.“

( I. Teodoreanu, *Într-o noapte de toamnă*)

În fragment se remarcă următorul moment al subiectului:

- a) intriga
- b) deznodământul
- c) punctul culminant
- d) desfășurarea acțiunii.

Încercuiți răspunsul corect.

**18.** Identificați figurile de stil din versurile:

A. „Și ca nouri de aramă și ca ropotul de grindeni...” \_\_\_\_\_

B. „Vulpea fără-ncetare

Striga în gura mare...” \_\_\_\_\_

**19.** Modul de expunere predominant în opera literară **Munții apuseni** de Geo Bogza este:

- a) monologul
- b) dialogul
- c) descrierea

Încercuiți răspunsul corect.

**20.** Citește cu atenție fragmentul:

„Pribeagul avea o fată, căreia bistrițenii îi daseră numele de Corbița, întru aducerea aminte a dealului unde ea se născuse... Ce fată! Ce bujor de copilă! Cică era sprintenă ca o căprioară! Cică gurița ei era un fagur de miere; cică ochii ei străluceau ca focurile ce le aprind ciobanii noaptea-n întunericul codrilor.”

*(Piatra corbului)*

Fragmentul redă portretul:

- a) fizic
- b) moral

Încercuiți răspunsul corect.









# Rezultatul la testul din limba română

Notă: Elevii NU completează această pagină!  
Această pagină o completează Comisia!

Numărul total de puncte

		,	
--	--	---	--

Numărul de puncte pentru  
fiecare exercițiu

Numărul exercițiului	Necompletat	0 puncte	0,5 puncte	1 punct
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Comisia:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Serie ✕ în locul potrivit

Numărul de identificare (Cifrul elevului)	
Școala	
Localitatea	
Numele și prenumele elevului	