



Republica Serbia

MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI, ȘTIINȚEI ȘI DEZVOLTĂRII TEHNOLOGICE
INSTITUTUL PENTRU EVALUAREA CALITĂȚII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ȘI EDUCAȚIEI
INSTITUTUL PEDAGOGIC AL VOIVODINEI

EXAMENUL FINAL ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ȘI EDUCAȚIA ELEMENTARĂ

anul școlar 2012/2013

TEST 3

LIMBA ROMÂNĂ

INDICAȚII PENTRU REZOLVAREA TESTULUI

- Testul pe care trebuie să-l rezolvi are 20 de exerciții, iar pentru rezolvare sunt prevăzute 120 de minute.
- Fiecare exercițiu mai întâi citește-l cu atenție și gândește-te ce trebuie rezolvat. (să încercuiești litera din fața răspunsului corect, să unești părțile răspunsului, să scrii ceva, etc.)
- Folosește întotdeauna denumirile întregi cu ocazia rezolvării exercițiilor, prescurtările nu sunt permise (de ex. trebuie scris: complement circumstanțial de loc și nu c.c.l.).
- Testul trebuie neapărat să-l completezi **cu pixul**. În timpul rezolvării poți folosi creionul și guma. Înainte de a preda testul verifică-ți încă o dată răspunsurile, iar după aceea toate răspunsurile scrie-le cu pixul. Răspunsul scris numai cu creionul nu va fi luat în considerare, la fel nici răspunsul care este șters și corectat cu pixul.
- În pătratul care se află în partea dreaptă a exercițiului nu adăuga în scris nimic, acela este spațiul în care se scrie numărul punctelor. Pe această pagină și pe ultima pagină nu adăuga nimic în scris.
- Dacă termini mai devreme, predă testul profesorului de serviciu și ieși în liniște pentru a nu-i deranja pe ceilalți.

Vă dorim mult succes la examen!

1. Citiți textul cu atenție:

„Anghel izbi cu pumnul în masă și îi dădu drumul fără să se mai oprească. Prunoiu are linia lui pe care Anghel n-o pricepe. Pronoiu îl pune pe Ilie Moacă să dea șase kile de lână, iar pe Bădârcea, care are mai multe oi decât Ilie Moacă, îl pune să dea trei kile.”

(Marin Preda, *Desfășurarea*)

A. Notați personajele care apar în text: _____

2. Urmărește atent textul:

Tăceam și eu și tovarășul meu; ascultam o infiorare abia simțită în frunzișul cenușiu de deasupra noastră. Pe luciul apei, pe care pluteau găze felurite, săgetau din când în când rândunele, brăzdând un val fin, abia o părere.

(Mihail Sadoveanu, *Taine*)

Modul de expunere folosit în text este:

- a) descrierea
- b) expozițiunea
- c) dialogul

Încercuiți răspunsul corect.

3. Citiți cu atenție textele date și determinați ce este comun în ele.**Textul nr. 1**

BRAD, *brazi*, s. m. **1.** Arbore din familia pinaceelor care crește în zona muntoasă, înalt până la 50 m, cu tulpina dreaptă, cu frunzele în formă de ace de culoare verde-închis, persistente, cu florile și semințele în conuri (*Abies alba*); p. *gener.* nume dat coniferelor. Brad (**1**) tăiat și împodobit cu globuri, jucării, bomboane etc. cu prilejul Crăciunului sau al Anului Nou; pom de Crăciun. ♦ Vârf sau crengi de brad (**1**) cu care se împodobesc carul și porțile mirilor la nunți. **2.** (Art.) Numele unei hore care se joacă, în ajunul nunții, la casa miresei; melodie după care se execută această horă.

Textul nr. 2

Potrivit cercetătorilor, până în secolul al XII lea, brazii de Crăciun nu erau împodobiți. Cu timpul, bradul de Crăciun a fost împodobit cu fructe, flori de hârtie, biscuiți, ca mai târziu, să se orneze cu lumânări și globuri colorate.

Din ambele texte se poate afla:

- a) Bradul este un arbore din familia pinaceelor
- b) Bradul se împodobește de Crăciun
- c) Bradul înseamnă și numele unei hore care se joacă în ajunul nunții

Încercuiți litera din fața răspunsului corect.

4. Simbolul orașului Târgoviște, Turnul Chindiei este cea mai importantă atracție turistică a orașului care a fost timp de mai bine de trei secole capitală a Țării Românești. Turnul Chindiei a fost construit de către Vlad Țepeș în jurul anului 1460 în scop militar. În afară de rolul de apărare, în secolele XV-XVII turnul a îndeplinit și rolul de închisoare a Curții Domnești, prin amenajarea în acest scop a încăperii de la parter.

(Turnul Chindiei, simbolul orașului Târgoviște, 23 iulie 2011)

Textul este scris în stil:

- a) beletristic
b) jurnalistic
c) administrativ

Încercuiți răspunsul corect

5. Textul dat este scris în următorul stil funcțional:

Cea care a prezentat cea mai importantă categorie a premiilor Oscar, “cel mai bun film”, a fost chiar prima doamnă a Americii, Michelle Obama, cu ajutorul veteranului actor Jack Nicholson.

De la Casa Albă, Michelle Obama a anunțat titlul lungmetrajului premiat cu Oscar anul acesta, “Argo”, în regia lui Ben Affleck.

Anul acesta, la categoria “cel mai bun film” au mai fost nominalizate “Amour”, de Michel Haneke, “Django Unchained”, de Quentin Tarantino, “Zero Dark Thirty”, de Kathryn Bigelow, “Lincoln”, de Steven Spielberg, “Les Miserables”, de Tom Hooper, “Life of Pi”, de Ang Lee, “Silver Linings Playbook”, de David O. Russell, și “Beasts of the Southern Wild”, de Benh Zeitlin.

Încercuiți răspunsul corect:

- a) Stil beletristic
b) Stil juridic
c) Stil publicistic

6. Scrieți forma potrivită a substantivelor date în paranteză:

Balaurul are două (cap) _____ .

Din clasa I se auzeau (plâns) _____ zgomotoase.

Pe stradă sunt multe (taxi) _____ .

_____ (copil) sunt neastâmpărați.

7. Unește câte două din cuvintele expuse pe coloane obținând structuri de tipul substantiv + adjectiv și realizați acordul necesar.

A

B

1. “niște ochi ”

blând _____

2. “ barba “

strălucitor _____

3. „o față“

cărunt _____

8. Completați propozițiile cu forma corectă a cuvintelor date în paranteză:

Noi (vorbește) _____ românește.

Ei (merge) _____ la școală.

Frații mei sunt (înalt)_____.

(Flori)_____ din grădină sunt frumoase.

9. Subliniați forma corectă:

vor dispere / vor dispărea

o serie de elevi vor veni / va veni

profesorul însuși / însăși

va tace / va tăcea

10. Citiți poezia, iar apoi încercuiți răspunsurile corecte:

„Somnoroase păsărele
Pe la cuiburi se adună,
Se ascund în rămurele -
Noapte bună!

Doar izvoarele suspină,
Pe când codrul negru tace;
Dorm și florile-n grădină -
Dormi în pace!

Trece lebăda pe ape
Între trestii să se culce -
Fie-ți îngerii aproape,
Somnul dulce!

Peste-a nopții feerie
Se ridică mândra lună,
Totu-i vis și armonie -
Noapte bună!”

(Mihai Eminescu, *Somnoroase păsărele*)

a) Poetul folosește cuvinte deosebite pentru a scoate în vedere frumusețea naturii;

b) Poetul folosește figuri de stil;

c) În poezie apare chipul femeii.

11. Identificați funcția sintactică a cuvintelor subliniate:

Le-am spus totul despre voi.

12. Încercuiți răspunsul corect:

Forma verbală *plângând* este la modul:

- a) infinitiv
- b) supin
- c) gerunziu

13. Încercuiți literele din fața răspunsurilor corecte:

1. În ce secol se poate considera că a fost formată limba română?

- a) începutul secolului al XIX-lea
- b) secolul al VII-lea, respectiv al VIII-lea
- c) sfârșitul secolului al III-lea

2. Structura gramaticală a limbii române este de origine:

- a) slavă
- b) greacă
- c) latină

3. În secolul al XVI-lea, pe teritoriul României de azi, s-a folosit alfabetul:

- a) latin
- b) chirilic
- c) grecesc

14. Cuvintele **dispărea/pieri**; **diminua/micșora**; **conversație/discuție** sunt din punct de vedere lexicologic:

- a) sinonime
- b) omonime
- c) paronime

Încercuiți răspunsul corect.

15. Precizați felul propozițiilor subliniate:

a) A găsit-o unde a pus-o. _____

b) Nu l-am întâlnit, deoarece nu a ajuns acolo. _____

Scrieți pe linie răspunsul corect.

- 16.** Descrierea Munților Apuseni din volumul *Țara de piatră* de Geo Bogza, nu este o descriere geografică ci o trăire sufletească puternică în cunoașterea acestor locuri. Este o legătură extraordinară dintre natură și oameni „oamenii și aurul”.

Astfel de specie literară a genului epic în proză în care scriitorul în rol de reporter, descrie cu mijloace realiste locuri, oameni, istorie, etnografie, se numește _____.

Scrieți pe linie răspunsul corect.

- 17.** Citiți cu atenție următorul fragment:

„Așa, fără frunze, seamănă cu un om. Stă în livadă ascultând parcă o voce lăuntrică.

- Ciudat stejar! – îi spuse mamei, care aduna de zor crengi uscate pentru foc. Și eu adunam, însă m-am îndreptat de spate să-l privesc.”

Unde se petrece acțiunea din fragment:

a) în pădure

b) în livadă

c) în casă

Încercuiți răspunsul corect.

- 18.** Opera literară *Domnul Goe* scrisă de marele comedigraf român I.L. Caragiale este:

a) schiță

b) nuvelă

c) povestire

Încercuiți răspunsul corect.

- 19.** Urmăriți strofa din poezia *Cuvânt* de Tudor Arghezi:

Măcar câteva crâmpie,

Măcar o țandără de curcubeie.

Măcar nițică seamă de zare.

Nițică nevinovăție, nițică depărtare.

În această strofă apare figura de stil _____

- 20.** Urmăriți cu atenție textul:

Felix se irită. Compătimirile acestea deplasate cu care-l înconjura din când în când familia Tulea și care se potriveau atât de puțin ambițiilor lui îl dezgustau. Avea încredințarea că se pricepe în artă și în literatură și disprețuia în sinea lui profund pe Titi, pe care-l socotea un prostănac..... Era așa de ambițios, încât nici nu putea să-și închipuie că n-ar ajunge cel dintâi dintr-o ramură de activitate. Având în sânge ceva din temperamentul pozitiv al tatălui său, Felix citea și știa toate...

(George Călinescu, *Enigma Otiliei*)

Din fragmentul citat se desprind trăsăturile _____ ale personajului Felix.

Rezultatul la testul din limba română

Notă: Elevii NU completează această pagină!
Această pagină o completează Comisia!

Numărul total de puncte

		,	
--	--	---	--

Numărul de puncte pentru
fiecare exercițiu

Numărul exercițiului	Necompletat	0 puncte	0,5 puncte	1 punct
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Comisia:

- _____
- _____
- _____
- _____

Serie ✕ în locul potrivit

Numărul de identificare (Cifrul elevului)	
Școala	
Localitatea	
Numele și prenumele elevului	